

Государственно бюджетное учреждение Республики Карелия
«Карельский ресурсный центр развития социальных технологий»



КАРЕЛЬСКИЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
НОВАЦИИ · РАЗВИТИЕ · ПЕРСПЕКТИВЫ

Значение игровой деятельности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в развивающем уходе (методическое пособие)



Петрозаводск
2023

Значение игровой деятельности для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития в развивающем уходе / Методическое пособие/ составитель: О.В. Савениус; Петрозаводск.: ГБУ РК «Карельский ресурсный центр развития социальных технологий», 2023, 30 с. и 2 приложения — эл. издание

Методические материалы разработаны в рамках комплексного проекта по внедрению практик и технологий развивающего ухода для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями «Забота с уважением и теплотой». Проект реализуется в ГБСУ СО «Ладвинский детский дом-интернат» при содействии Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В методическом пособии рассматривается вопрос игровой деятельности детей, имеющих тяжёлые множественные нарушения развития. Представлены основные условия создания окружающей среды, необходимой для развития и взаимодействия с детьми с ТМНР, даны рекомендации по включению ребенка в игровую деятельность, режиму и содержанию игровых занятий.

Пособие адресовано специалистам учреждений социального обслуживания, родителям (законным представителям) и заинтересованным лицам, участвующим в организации развивающего ухода и осуществляющим сопровождение детей с ТМНР.

СОДЕРЖАНИЕ.

Введение. _____	4
1. Особенности игровой деятельности ребенка с ТМНР. _____	7
2. Роль ухаживающих взрослых в становлении игровой деятельности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития. _____	9
3. Организация игрового пространства. _____	10
3.1. Особенности организации среды для детей с нарушениями зрения. __	13
3.2. Особенности организации среды для детей с нарушениями слуха. __	15
3.3. Особенности организации среды для детей с двигательными нарушениями. _____	16
3.4. Особенности организации среды для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, в том числе с РАС. _____	17
4. Обеспечение игровой активности детей с ТМНР. _____	18
4.1. Типы игр для детей с тяжелыми множественными нарушениями. __	19
4.2. Поддержка игры ребенка, стимуляция развития новых игровых навыков. _____	20
4.3. Программа «Круг» _____	22
5. Установление эмоционального контакта и развитие взаимодействия между взрослым и ребенком в игровой деятельности. _____	24
5.1. Основные правила общения с детьми с ТМНР. _____	27
Список литературы: _____	30
Приложения _____	Ошибка! Закладка не определена.

Введение.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей-инвалидов, проживающих в стационарных учреждениях.

Нормализация жизни детей с инвалидностью, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является одним из приоритетных направлений государственной социальной политики. Социальная защита детей направлена на улучшение условий их жизни, поддержание и гармоничное развитие ребенка с целью удовлетворения его потребностей и интересов. Особое место среди несовершеннолетних, проживающих в стационарных учреждениях, занимает категория детей-инвалидов с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее — ТМНР). Сложный характер нарушений, их глубина, условия проживания в детском доме-интернате значительно снижают возможность полного удовлетворения потребности ребенка в развитии и социальной адаптации. Поэтому повышение качества жизни детей-инвалидов с тяжелыми множественными нарушениями развития является одной из важнейших задач организации социального обслуживания.

В 2022 году Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания Республики Карелия «Ладвинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» (далее — ГБСУ СО «Ладвинский ДДИ») признан победителем с проектом «Забота с уважением и теплом» в конкурсном отборе инновационных социальных проектов Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г. Москва), в рамках программы «Ценю жизнь» по тематическому направлению «Развивающий уход за детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития, способствующий формированию собственной активности детей, повышению их коммуникативного потенциала».

Проект «Забота с уважением и теплотой» направлен на повышение качества жизни детей с тяжелыми множественными нарушениями развития,

находящихся на стационарном обслуживании в ГБСУ СО «Ладвинский ДДИ», посредством организации развивающей среды, способствующей формированию и развитию собственной активности детей, раскрытию коммуникативного потенциала и освоению бытовых навыков.

Продолжительность проекта составила 16 месяцев: 1 июля 2022 года-31 октября 2023 года.

Участниками проекта стали дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития в возрасте от 5 до 18 лет, постоянно проживающие в ГБСУ СО «Ладвинский ДДИ», в том числе в отделении «Милосердие»; родители (законные представители) детей; воспитатели, младшие медицинские сестры, специалисты учреждений — соисполнителей проекта, волонтеры.

Развивающий уход, внедряемый в стационарных учреждениях, предоставляет широкие возможности поддержки детей с ТМНР в повседневных жизненных ситуациях, обеспечивая оптимальные условия для развития и социализации и учитывая индивидуальные особенности каждого. Не менее важным является предупреждение вторичных нарушений, которые формируются как в физической, так и психоэмоциональной сфере ребенка и мешают его социальной адаптации.

Забота о ребенке в процессе развивающего ухода предполагает установление эмоциональных отношений, профилактику и преодоление сенсорной, двигательной, социальной и других форм депривации, развитие коммуникативных способностей ребенка, стимуляцию двигательного развития, формирование навыков самообслуживания и участия в повседневных бытовых процедурах, развитие самовосприятия и формирования образа себя. Одной из важнейших составляющих развивающего ухода в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями является развитие собственной активности ребенка в реабилитационном процессе и обеспечение для этого необходимых условий.

Наиболее эффективным инструментом взаимодействия с «особым» ребенком является игра. Игра — это основное занятие в жизни любого ребенка, которое доминирует в его ежедневной активности. Через игру, которая мотивируется интересами и любопытством, малыш всесторонне

развивается — она позволяет постоянно учиться, тренировать уже имеющиеся навыки и формировать новые, помогает развивать понимание себя и других, а также предметов и окружающих явлений. Это одна из «тропинок», с помощью которой можно выстроить дальнейший маршрут движения вперед.

Игра не только приносит удовольствие, но и поддерживает социальное развитие ребенка при взаимодействии с другими людьми, которые разделяют его интересы. Задача окружающих взрослых — создать оптимальные условия для экспериментальной и исследовательской деятельности ребенка, поддержать его интерес и инициативу, а также обеспечить интересную и безопасную среду. Если ребенок проживает в стационаре, эти задачи становятся зоной ответственности сотрудников учреждения, в первую очередь воспитателей и ухаживающего персонала.

Игра — это не врожденный навык, его надо развивать, она выступает и как форма обучения и как деятельность, которой ребенка специально обучают. Процесс обучения игре — это особая форма взаимодействия взрослых с детьми, которая обеспечивает не столько формирование определенных игровых умений и навыков, сколько активизацию их психической и двигательной сферы, развитие всех познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Тяжелая инвалидность, нарушения и задержки в развитии детей затрагивают многие аспекты игры: способность ребенка инициировать игру со взрослым или принять его приглашение поиграть, возможность дотянуться до игрушки или предмета, манипулировать им и т.д. Как будет развиваться игра ребенка с нарушениями зависит от множества факторов: тип нарушения (двигательное, сенсорное, познавательное или сочетанное), степень нарушения, собственный опыт ребенка, физическая среда, в которой он живет, социальное окружение.

В связи с вышесказанным, организация работы по формированию и развитию игровой деятельности у детей с ТМНР и созданию развивающей среды была определена одним из основных направлений в рамках реализации проекта «Забота с уважением и теплотой».

1. Особенности игровой деятельности ребенка с ТМНР.

Особенности развития детей с ТМНР характеризуются сложностью этиологии, патогенеза, разнообразием нарушений развития: умственных, двигательных, речевых, сенсорных, эмоциональных. ТМНР можно охарактеризовать как комплексный синдром, обязательной частью которого является умеренная, тяжелая или глубокая интеллектуальная недостаточность, комбинированная с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательными, эмоционально-волевыми нарушениями, соматическими заболеваниями.

На сегодняшний день в ГБСУ СО «Ладвинский ДДИ» проживает 29 детей в возрасте от 5 до 17 лет, имеющие тяжелые нарушения умственного развития в сочетании с диагнозами детский церебральный паралич (ДЦП), микроцефалия, органическое поражение центральной нервной системы, дефекты зрения и слуха, грубое нарушение сенсорных функций, отсутствие или недоразвитие речи, проблемы эмоционально-волевой сферы и поведения. Из них 13 детей находится в отделении Милосердия.

Уровень психофизического развития детей с ТМНР невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами, поэтому игра, как ведущая деятельность преимущественно дошколят, в этом случае не ограничивается возрастом ребенка.

Основные барьеры и трудности, которые испытывают дети с ТМНР в игровой активности, связаны с функциями организма: им трудно фокусировать взгляд, рассматривать, проследить за игрушками, лицом копировать мимику, движения, общаться и т.д.; трудно реагировать на звуки и речь; трудно поддерживать, изменять положение тела, перемещаться в пространстве для игры, использовать руки и кисти, общаться с помощью движений тела, жестов, речи; трудно распознавать значение различных зрительных стимулов, звуков, речи, понимать, действовать активно, управлять вниманием, регулировать эмоции, делать выбор, решать практические проблемы.

На познавательную и игровую активность ребенка с ТМНР влияют: состав и сочетанность нарушений (двигательные, сенсорные, познавательные, эмоционально-волевые), степень их выраженности; удовлетворенность

базовых физиологических потребностей (контроль дыхания, боли и эпилептических приступов; режим сна, диета и чувство сытости); стабильная и удобная поза; физическая среда, в которой он живет — сенсорная насыщенность (звуки, освещенность, поверхности, цвет стен, запахи и т.п.), необходимые предметы и порядок их хранения, доступность среды; наличие возможности каждодневного опыта игры и исследования; отношение к ребенку (объект заботы он или субъект) и его способностям со стороны близкого взрослого; чуткость, психологическое состояние, установки взрослых.

В связи с вышесказанным, у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития мы наблюдаем:

- замедленное и ограниченное восприятие, слабое внимание и скорость переработки информации, медленный темп реагирования, что приводит к снижению уровня познавательной активности;
- отсутствие интереса к игрушкам и манипуляциям с ними;
- наличие негативных социальных установок (неуверенность в себе, избегание других детей, нежелание вступать в контакт с окружающими, агрессия и аутоагрессия, неадекватное ситуативное поведение);
- особенности сенсорной интеграции в виде гиперчувствительности и защитных реакций по отношению к определенным стимулам или в виде активного поиска специфических ощущений;
- непонимание и трудности распознавания эмоций окружающих, обедненность собственных эмоциональных проявлений;
- отсутствие умения или нежелание занять себя, самостоятельно поиграть.

Как следствие, качественное своеобразие игры ребенка с множественными нарушениями выражается в несформированности предметных и игровых умений, в стереотипном и неадекватном использовании игрушек и игрового материала, в отсутствии логики и последовательности совершаемых действий.

Кроме того, из-за неспособности двигаться многие дети с ТМНР в течение дня вынужденно проводят большое количество времени вне какого-либо занятия и игры. Доступным для них остается только наблюдение за

происходящим вокруг, пассивное участие в жизни семьи или группы. Он не может проявить инициативу, самостоятельно исследовать окружающий мир. Ребенок «участвует» в повседневных процедурах, но не играет — ему практически не доступны ситуации успеха, радость и удовольствие от игры.

2. Роль ухаживающих взрослых в становлении игровой деятельности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Большую роль в становлении игровой деятельности и самостоятельной активности ребенка принадлежит ухаживающим взрослым – родителям или сотрудникам учреждения. Но чаще всего они недооценивают важность игры для детей с такими тяжелыми нарушениями, не осознают, насколько важна для ребенка игровая деятельность и сосредотачивают свое внимание на лечении и уходе за ним, что занимает много времени и требует много сил.

Взрослые, как правило, не придают значение игрушкам, полагая, что раз ребенок не может сам с ними играть, значит они ему не нужны. Не спрашивают, во что бы ребенок хотел поиграть, и не поддерживают его попыток начать игру. Часто не знают, как и во что играть – взрослым сложно оценить интеллектуальный уровень развития ребенка и его способность к обратной связи. Они не видят, что игра у детей с нарушениями есть, но она может выглядеть иначе, чем у детей, не имеющих нарушений развития.

Научившись играть в отдельные игры, взрослые чаще всего не играют в другие, так как думают, что они недоступны ребенку с тяжелыми нарушениями. Например, если ребенок плохо владеет руками, ему не предлагают вкладыши, кубики, конструкторы, даже не предполагая, что при этом он может руководить руками взрослого, используя простейшие «указания»: указательный жест, взгляд, слова.

Если ребенок не говорит, взрослые могут решить, что он не может быть партнером в играх на взаимодействие. Тогда общение становится односторонним, и часто все «игры» сводятся к рассматриванию картинок и слушанию книжек.

Специалисты ФГБНУ «Института коррекционной педагогики Российской академии образования» отмечают устойчивые действия взрослых, которые препятствуют развитию познавательной и игровой активности ребенка: большинство ухаживающих взрослых часто не реагируют на

проявляемую ребенком инициативу и предлагают ему какую-либо свою игру; в процессе самой игры темп взрослого превышает возможности ребенка; ошибочно интерпретируют «замедленную» реакцию ребенка как отсутствие реакции вовсе; слишком быстро сменяют виды деятельности; навязывают свою инициативу, не учитывая негативную реакцию ребенка; совершают манипуляции с его телом без вступления в коммуникативный контакт.

Вместе с тем, если адаптировать соответствующим образом игровое поведение взрослых, игрушки и игровую среду, многие дети с ТМНР могут участвовать в такой значимой для них деятельности как игра.

3. Организация игрового пространства.

Формированию интереса ребенка к игровой деятельности, расширению диапазона используемых игр способствует специально организованная среда. Наполнение пространства и способы взаимодействия с ребенком подбираются в соответствии с состоянием его здоровья, двигательными возможностями, степенью имеющихся ограничений функциональных возможностей анализаторов и актуальными достижениями психики ребенка.

Для создания игровой среды оптимальным будет зонирование пространства учреждения (группы): выделение мест для игры на полу (на ковре), для игры с настольными играми, пространства для индивидуальной и групповой игровой деятельности, продуманное размещение игр, определяется место проведения игр на улице.

В Ладвинском детском доме-интернате одним из мероприятий проекта стала организация двух игровых зон в отделении Милосердия и отделении социальной реабилитации и психолого-педагогической помощи, приобретение адаптированных игр и игрушек, необходимого реабилитационного и вспомогательного оборудования. В помещении, где дети проводят активную часть дня, оборудовано место для игр на полу, достаточное для совместного пребывания нескольких детей и проведения групповых занятий (круг). Используются маты, стульчики, кресла-коляски, т.е. имеется свое пространство для деятельности ребенка.

Предметная среда, окружающая ребенка с ТМНР, должна содержать удобную мебель (лучший вариант – с матовой поверхностью, без острых

углов, имеющая зрительные ориентиры по краю); специальные технические средства (коляски, стулья, вертикализаторы, укладки и др.), чтобы ребенок находился в удобном для игры положении, например, не лежа на животе или спине, а сидя; дидактические развивающие игрушки, настольные игры, а также обычные игрушки, удобные для манипуляции и игры; игровое оборудование для подвижных игр; предметы быта, используемые на занятиях; аудио- и видеоматериалы, книги, материалы для рисования, аппликации, конструирования и лепки; достаточное количество разного материала, чтобы мять, сыпать, лить, рвать, рассыпать и собирать, пересыпать и т.д., а также инструменты: совочки, ложки, метелочки, банки, ведерки, коробки и т.п.

Ребенку с ТМНР нужно много сенсорных игрушек – цветных, интересных на ощупь и с разными звучащими наполнителями. Особым образовательным потребностям детей с ТМНР отвечают предметы и игрушки, которые могут одновременно воздействовать на несколько анализаторов, позволяя ребенку получить комплексное впечатление (тактильное, визуальное, акустическое, двигательное и даже обонятельное).

По размеру лучше подойдут крупные и объемные игрушки (примерно 15-20 сантиметров) и предметы с четко выраженными характерными признаками, удобные для захвата и удержания. Цвета предметов должны быть естественными, чистыми и насыщенными (красный, синий, желтый, оранжевый и зеленый) и контрастировать с окружающим фоном, на котором они находятся. В дальнейшем можно использовать плоскостные изображения, отличающиеся простотой и отсутствием лишних деталей, максимально приближенные к реальности, с четким контуром, контрастным колоритом. Фон, на котором ребенок рассматривает объект, должен быть однотонным или не иметь лишних деталей.

Ребенку постарше понадобятся игрушки для сюжетных игр, таких как дочка-матери, игра в больницу или в путешествие на поезде. Для этого в игровой должны быть куклы, мягкие игрушки, машинки, кубики, игрушечная посуда. Даже если ребенок не может взять рукой эти предметы, он может участвовать в сюжетной игре вместе со взрослым или другими детьми. Для строительства и конструирования может пригодиться мягкий конструктор на

липучках. Детям школьного возраста может понравиться сенсорное лото или домино – такие игрушки дают возможность участвовать в играх с правилами.

Игровой материал не должен загромождать пространство. Лучше всего хранить игрушки в прозрачных пластиковых контейнерах по тематикам. Содержимое обозначается соответствующей цветной картинкой. Контейнеры должны быть доступны для ребенка (находится на открытых полках невысокого стеллажа), а крышки – хорошо открываться и закрываться.

Предметы, книги, игровой инструментарий и пособия, которые используются для развивающих занятий *не должны быть в постоянном доступе*, так как они перестанут вызывать интерес у ребенка или, со временем, действия с ними он станет выполнять механически, не задумываясь. Предметы и игрушки для самостоятельной игры в *небольшом количестве* располагаются так, чтобы ребенку было удобно их достать, и по необходимости чередуются и заменяются другими, чтобы ребенок не терял к ним интерес. Получаемые впечатления должны быть дозированными и упорядоченными.

Несмотря на то, что ребенок с ТМНР отстаёт в развитии от сверстников, у него должны быть соответствующие возрасту игрушки!

Большое значение имеет создание *безопасного и комфортного* пребывания ребенка в игровом пространстве.

Для самостоятельной игры ребенку предлагаются предметы, которые он может использовать безопасно: облизать, постучать, поковырять, растянуть, уронить и т.д. При этом необходимо учитывать вес, прочность материала, размер и форму предмета, особенности покрытия и внутреннего наполнения. Краска, покрывающая игрушку, должна быть прочной и нетоксичной.

Лучшим освещением является дневной свет, к которому хорошо приспособлен человеческий глаз. Прямые солнечные лучи не должны попадать в глаза ребенка при любом положении его тела. Чтобы избежать зрительного утомления, не рекомендуется создавать резкий световой контраст между зоной игры и общим освещением. При нарушенном зрении рекомендуется использовать дополнительное освещение игровой зоны. Расположение света может меняться в зависимости от характера игры, главное – хорошие условия для изучения игрушек и предметов. Расположение света

может меняться в зависимости от характера игры, главное – хорошие условия для изучения игрушек и предметов.

Особенности психофизического состояния ребенка с ТМНР вызывают необходимость создания особых условий и специального подбора дидактического и игрового материала.

3.1. Особенности организации среды для детей с нарушениями зрения.

Игрушки – первый и практически единственный помощник в стимулировании органов чувств, через которые незрячий ребенок познает окружающий мир.

В игровом уголке для детей с нарушениями зрения должны быть звуковые и музыкальные игрушки для развития слуха, игрушки для развития мелкой и крупной моторики, а также игрушки, которые помогают ребенку понять форму и внешний вид реальных предметов: детские кухонные уголки, кукольная посуда, утюг, инструменты, фигурки животных.

Развивающие игрушки должны быть различными по фактуре, размеру, весу, иметь другие различия в области тактильных ощущений, например, кубики с выпуклым рисунком. Хорошо, если на игрушках много кнопок, отверстий, выключателей и поворотных механизмов – это позволяет ребенку учиться оценивать внешний вид предметов. Различие фактур (шероховатые, гладкие, пушистые поверхности) позволит ребенку сопоставлять свойства предметов и отличать их только по прикосновению, не используя зрительные образы. Это очень важное умение для незрячих, так как чем большее разнообразие ощущений предоставить ему при помощи игрушек, тем больше у него будет возможности быстро и правильно определять в дальнейшем окружающую его обстановку. Нужно помнить, что дети с нарушениями зрения часто боятся громких звуков, поэтому звучание игрушек не должно быть резким, иначе у ребенка не возникнет желания взять ее в руки и с ней играть. Также важную роль играет обоняние, через которое ребенок воспринимает различные запахи как сигналы о событиях, происходящих вокруг него.

Использовать зонирование мебелью или какими-либо конструкциями в помещении, где находится незрячий ребенок, не рекомендуется – это неудобно и опасно. Ребенок ориентируется на осязание, поэтому для него в первую

очередь важны тактильные ощущения. В этом случае специалисты рекомендуют обратить внимание на отделочные материалы – обои разной фактуры, различные виды напольных покрытий, мебель с сочетаниями твердых и мягких материалов (например, ковролин в игровой зоне). Для ребенка раннего возраста средой, способствующей развитию ориентировки и мобильности, может быть «маленькая комната» с прозрачным потолком, в которой ребенок может легко достать до каждой стены и до потолка руками и ногами, где стенки имеют фактурные поверхности, а с потолка свисают небольшие интересные для обследования предметы. Также пространство малыша может быть ограничено, например, специальным покрывалом, по краям которого пришиты пуговицы, шарики от погремушек, бубенчики и т.п.

Помещение, где будет проходить игра, должно быть хорошо освещенным. Располагать ребенка лучше спиной к окну или иным источникам света. Рекомендуется предлагать ребенку четкие тактильные, зрительные и слуховые ориентиры.

Во время игры на улице необходимо установить ограничительные ориентиры (газон, асфальтированные дорожки, разметка для незрячих и т.п.) Игровая площадка должна быть ровной, без ям, кустарника, камней.

У слабовидящих детей страдает цветоразличение, они плохо воспринимают предметы белого цвета, поэтому им следует предлагать яркие, контрастные и красочные игрушки. Например, куклу для игры следует выбирать упругую, с четкими и удобными для ощупывания частями тела, с яркой, контрастной одеждой. Машинки должны быть с четко очерченными деталями (колеса, кузов, кабина).

Детям с нарушением зрения рекомендуется предъявлять материал для рассматривания неподвижно, давая время сосредоточить взгляд. Важно определить на каком расстоянии ребенок хорошо видит объект. Это поможет ему лучше фиксироваться на объекте и взаимодействовать с ним.

При этом надо понимать, что ребенок сам не станет интересоваться многими вещами до тех пор, пока ему о них не расскажут – ведь он и попросту не видит.

3.2. Особенности организации среды для детей с нарушениями слуха.

Детям с нарушением слуха тяжело не столько слышать абстрактные звуки, сколько понимать речь, что имеет огромное значение не только в игре, но и в любой активности, которая требует взаимодействия как со взрослыми, так и с другими детьми.

Во время игры надо постараться минимизировать посторонние шумы, которые могут отвлекать ребенка; при игре обеспечить правильное освещение, чтобы малыш мог видеть как игрушку, так и действия взрослого; минимизировать количество игрушек в поле зрения ребенка, чтобы его внимание не рассеивалось.

Следует правильно подбирать игровой материал с учетом того, что игры должны быть основаны на способности воспринимать мир не только с помощью слуха, но и благодаря другим ощущениям – зрительным, осязательным, вибрационным, двигательным, вкусовым, обонятельным.

Говорить с ребенком на близком расстоянии, чтобы он видел лицо, мимику и движение губ говорящего. Говорить медленно, отчетливо произнося слова, используя разные интонации. При таком общении ребенок воспринимает речь не только на слух, но и чувствует движение воздуха и вибрацию. При незначительных нарушениях слуха, можно говорить ребенку на ухо. В этом случае не должно быть препятствий в виде волос, подушек, одеял и пр., чтобы звук не искажался. В более тяжелых случаях для восприятия речи и разнообразных неречевых звуков окружающего пространства, а также для обеспечения возможности слышать собственную речь рекомендуется слухопротезирование. Подобранный уровень усиления и частотная полоса аппарата постоянно уточняются по мере роста и развития ребенка, который приучается пользоваться слуховым аппаратом в течение всего дня.

Речь взрослого должна быть естественной, эмоционально окрашенной, сопровождающейся естественными мимикой лица и жестами. Не должна быть многословной: нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения – так ребенок учится быстрее их понимать.

Действия необходимо сопровождать словами, чтобы у ребенка формировались слухоречевые связи (рассказывать, что видите, делаете, куда

идете и т.д.). Для лучшего понимания детьми объяснять правила надо четко, используя доступную лексику и демонстрируя действия.

3.3. Особенности организации среды для детей с двигательными нарушениями.

Для любой активности ребенку с двигательными нарушениями, в первую очередь, необходима удобная рабочая поза, которую ребенок сможет удерживать, в том числе с помощью вспомогательных средств. На занятиях помогут валики и укладки для размещения ребенка, фиксаторы, держатель головы, средства для передвижения, а также адаптивная одежда, корсеты и ортопедическая обувь.

Несмотря на то, что в настоящее время существует достаточно много разнообразных игрушек, которые могут быть интересны ребенку и просты в использовании, существует необходимость в адаптации игрушек или нетрадиционном их расположении.

При работе с детьми, имеющими множественные нарушения развития, можно использовать следующие примеры модификации игрового материала:

- утолщающая насадка для захвата вкладышей позволит вынимать и вставлять их в рамки;
- утолщающая насадка для фломастера позволит хорошо удерживать его и рисовать;
- тесьма, приклеенная к углам страницы книги, поможет их перевернуть;
- магнитная повязка на руку может служить удочкой в игре «рыбалка»;
- мелкими игрушками удобно играть на крышке коробки с бортиками, чтобы они не выпадали;
- магнитная повязка на руку может служить удочкой в игре «рыбалка»;
- приклеивание магнитных полосок или нескользящего материала ко дну игрушек стабилизирует их;
- использование больших электронных кнопок-выключателей, которые можно надавить любой частью тела;
- некоторые игрушки можно подвесить к потолку и тогда они останутся в пределах досягаемости ребенка (мячи, люльки для кукол);

- заводные игрушки можно поместить внутрь обруча, и они не «уйдут» далеко от ребенка.

3.4. Особенности организации среды для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, в том числе с РАС.

Для детей с особенностями эмоционального развития, имеющих трудности в социальном взаимодействии, требуется щадящий режим и принимающий взрослый рядом, который сможет наладить с ребенком контакт. Специалистам и родителям следует «прислушиваться» к таким детям и создавать для них условия для снижения степени страха, тревоги и обеспечения безопасного игрового процесса.

Важным аспектом структурирования пространства является учет сенсорной восприимчивости ребенка, особенно ребенка с РАС. Чтобы предотвратить дополнительный стресс, в организации игрового пространства можно использовать ширмы, защитные экраны, индивидуальные столы и т.п. Большое значение имеет зона отдыха или спокойная зона на случай истерики у ребенка. Все эти зоны должны иметь визуальные четкие границы, чтобы ребенок с понимал назначение данного участка пространства.

Для улучшения адаптации ребенка в развивающем пространстве можно использовать режим дозированного или ограниченного общения, шумопоглощающие наушники, всевозможные утяжелители для улучшения концентрации внимания и др. При повышенной чувствительности к определенным стимулам для игр надо выбирать, например, громкость и частоту, яркость света, которая не будет вызывать у ребенка отрицательных эмоций.

При структурировании видов деятельности следует учитывать склонность людей с РАС к рутине. Один из ключей к успеху в обучении ребенка новой игре – разделить ее на небольшие части и знакомить с каждой из них по отдельности. Подготовленные материалы и задания используются всегда в одной и той же последовательности: слева-направо (слева находятся невыполненные игры или задания, справа – выполненные), сверху-вниз (начало сверху, окончание внизу). Опыт структурированной организации и использование систем презентации задания помогают улучшить общую продуктивность ребенка и повысить его мотивацию. Как только ребенок

вовлекается в совместную игровую деятельность, повышается понимание, что от него требуется, тогда увеличивается удовольствие от игры. Задача взрослого на этом этапе – создать определенные условия для игры и найти определенные стимулы, доставляющие удовольствие ребенку.

Несмотря на все особенности организации развивающей и игровой среды для детей с различными нарушениями необходимо помнить, что тяжелые множественные нарушения представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, когда различные нарушения влияют на развитие ребенка не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с чем, необходимо с особым вниманием относиться к индивидуальным особенностям его развития.

При соответствующем подходе, можно значительно продвинуть игру ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями. Для одних детей для этого будут нужны изменения в окружающей среде и адаптация игрушек, другим – компетентные партнеры, кому-то и то, и другое. Важно, что именно игра способствует тому, что дети развиваются с удовольствием.

4. Обеспечение игровой активности детей с ТМНР.

В рамках проекта «Забота с уважением и теплотой» педагоги Ладвинского детского дома-интерната повысили свою квалификацию в части развивающего ухода для детей с тяжелыми множественными нарушениями, в том числе по организации игровой деятельности у детей с ТМНР.

В результате обучения педагоги – участники проекта – подтвердили значимость игры в детском развитии, важность своей роли быть партнером по игре ребенку и самому быть активным в игровой ситуации. Получили представление о трудностях и возможностях ребенка с ТМНР играть и необходимости самим быть активными в игровой ситуации. Рассмотрели особенности организации игровой деятельности ребенка с ТМНР в условиях учреждения, познакомились с типами игр и модификацией игрушек и игрового оборудования.

Игровая деятельность с детьми в учреждении организуется в ежедневных делах и рутинах, на специально организованных индивидуальных и групповых занятиях.

Алгоритм обеспечения познавательной и игровой активности ребенка с ТМНР строится по следующей схеме:

1. Позиционирование и перемещение – необходимо придать правильную и удобную позу ребенку, используя необходимые средства реабилитации (вертикализаторы, ортезы, уклады).
2. Устанавливаем контакт и выстраиваем коммуникацию с ребенком, принимая во внимание его сигналы (предупреждаем нежелательные реакции, комментируем действия ребенка и др.)
3. Определяем мотивационные стимулы ребенка с опорой на его интересы. Используем различную стимуляцию: слуховую, зрительную (контрастные, большие, светящиеся игрушки, подсвечивание своего лица и т.д.), тактильную (схема тела, дотрагиваемся и называем части тела, мамин массаж, ритмические и пальчиковые игры) и двигательную в процессе игрового взаимодействия с ребенком.
4. Даем достаточно времени ребенку на реакцию, ответ.
5. Многократно повторяем по необходимости.
6. Замечаем и поддерживаем инициативу, выбор ребенка.
7. Предлагаем игры и игрушки, которые могут быть интересны сверстникам.
8. Создаем условия для самостоятельной и/или совместной игры.

4.1. Типы игр для детей с тяжелыми множественными нарушениями.

В рамках реализации мероприятий Индивидуальной программы развивающего ухода по формированию игровых навыков педагоги детского дома проводят индивидуальные игровые занятия для детей, подбирая игры и упражнения в соответствии с их возможностями и особенностями развития. Поддерживают спонтанную игру ребенка и используют игровые приемы при обучении практическим навыкам в ежедневных делах. Целенаправленные занятия организуются на прогулке и в свободной деятельности детей.

В работе с детьми воспитатели используют различные игры, направленные на обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной сферы, двигательных навыков с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Можно выделить следующие типы игр для детей с ТМНР.

Манипулятивные игры предполагают способность ребенка выполнять различные действия руками (брать, держать, перекладывать из руки в руку, бросать, собирать, сыпать, нанизывать, вкладывать, открывать, закрывать, оставлять следы и т.д.).

Исследовательские игры направлены на понимание чего-то нового о себе, своем теле, вещах и мире вокруг (водичка льется, песок сыплется, ручки прячутся, тесто мнется и пр.).

Игры, направленные на решение проблем — игры, когда ребенок думает, чтобы найти решение (вкладыши, пазлы и др.).

Двигательные игры — дети совершают различные движения (ползают, ходят, бегают, прыгают, перелезают, скатываются и т.д.).

Сенсорные игры — игры, стимулирующие работу органов чувств ребенка (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус, чувство равновесия и положения в пространстве) через тактильное, визуальное обследование материалов и игрушек с использованием звука, различной фактуры, ярких красок и др.

Игры на взаимодействие — всегда участвует более одного человека. Чаще всего это взрослый и ребенок, которые совместно что-либо делают. Это игры типа прятков, «сорока», поочередного выполнения одинаковых действий, игр на коленях и пр.

В **играх понарошку** ребенок использует воображение, чтобы представить, что один предмет может выполнять роль другого, например, коробка — эта машина, палочка — это ложка, а сам он водитель или доктор.

4.2. Поддержка игры ребенка, стимуляция развития новых игровых навыков.

Что может сделать взрослый, чтобы поддержать игру ребенка и способствовать появлению у него игровых навыков?

1. В первую очередь следует наладить с ребенком коммуникацию.
2. Необходимо изучить интересы и предпочтения ребенка (предпочитаемые материалы, игрушки, игры) и устроить окружающую среду таким образом, чтобы она сама по себе поддерживала детскую игру.

3. Организовать поддержку начала игры. Следует бережно относиться к собственной инициативе ребенка, не спешить предлагать ему какую-либо игру, но своевременно откликаться на инициативу ребенка. Необходимо обратить внимание на то, чтобы игрушки были доступны ребенку: все видно; если игрушки расположены далеко, взрослый должен быть готов услышать и понять желание ребенка.
4. Если ребенок пассивен и не проявляет инициативы, можно предложить ему игру. Сначала игру, соответствующую его возрасту, так как часто ребенок может больше, чем мы видим.

Например, ребенок с двигательными нарушениями может удерживать вложенную в руку погремушку и трясти ею, но не проявляет к такой игре никакого интереса. В то время как с игрушкой, где необходимо было наживать на кнопку (крутить колесико или рычаг), чтобы игрушка выскакивала, ребенок играет достаточно длительное время.

5. Использовать разные приемы, чтобы поддержать игру ребенка:
 - следование, присоединение к игре ребенка;
 - комментирование (называние) — «говорение в воздух» без ожидания ответа ребенка;
 - моделирование — «параллельная игра», когда взрослый играет рядом с ребенком, но в свою игру, ребенок может наблюдать за взрослым и создавать в своей голове новые модели игровой деятельности;
 - невидимая поддержка (взрослый устраивает появление событий внутри игры, увеличивая возможный успех ребенка — например, незаметно придерживает башню в процессе ее строительства ребенком, помогает разместить машинку на трассу и толкнуть ее, слегка дует на свечку и помогает ее задуть).
6. Предоставить себя в качестве самой интересной и главной игрушки.
7. Если ребенок не может совершать необходимых для игры движений руками, стать его «руками». Пусть он руководит взрослым, например, при собирании матрешки, строительстве дорожки, сортировке игрушек, просеивании гороха и пр.
8. Формировать навыки взаимодействия и развивать социальные отношения со сверстниками. Необходимо, чтобы в жизни ребенка

присутствовали игрушки для развития игр понарошку, социальной игры (предшествующей игре со сверстниками). Важно, чтобы у ребенка была возможность играть в социальные игры со сверстниками, при этом взрослый подбирает игрушки, способствующие социальному взаимодействию и обмену между детьми.

4.3. Программа «Круг»

Для развития ребенка все типы игр одинаково важны и взаимосвязаны между собой, каждый тип игры вносит свой вклад в развитие ребенка.

Прежде чем начинать развивать внимание, учить удерживать предметы или учить ребенка играть, необходимо понимать, что дети, долгое время пребывающие в условиях, ограничивающих их активность и не удовлетворяющие их потребности, нуждаются прежде всего в получении коммуникативного и социального опыта, в первую очередь опыта общения и взаимодействия с близким взрослым. Сложно также представить процесс социализации без общения с другими детьми, во время которого ребенок осваивает новые действия, игры, усваивает правила поведения, у него увеличивается пассивный и активный словарь, развиваются навыки взаимодействия. Поэтому необходима специально организованная среда, в которой ребенок может увидеть других детей, начать подражать им, научиться взаимодействовать. Чтобы получить такой опыт, ребенок независимо от тяжести нарушений должен принимать участие в групповых занятиях.

В практической работе педагоги детского дома-интерната проводят ритмические занятия по коррекционно-развивающей программе «Круг». Такие занятия интересны и доступны детям с ТМНР, помогают повысить активность во взаимодействии и создают эмоционально положительный настрой.

Название «Круг» продиктовано расположением участников: стулья, коляски, подушки и др. с участниками располагаются по кругу. Это позволяет всем видеть друг друга, устанавливать контакт глазами, дает возможность сосредоточить внимание на ведущем, друг на друге и играх.

При расположении участников в круге следует учитывать особенности физического состояния детей. На занятиях необходимо обеспечить детям удобную и безопасную позу, в которой ребенок может находиться, не

испытывая усталости и не нанося вред опорно-двигательной системе. Все участники занятия должны располагаться примерно на одной высоте и на таком расстоянии, чтобы видеть друг друга, устанавливать прямой контакт глазами и иметь возможность взаимодействовать.

Количество участников «Круга» неограниченно и зависит от размера помещения, состава группы. Оптимальное количество участников: ведущий педагог, 5-6 детей и сопровождающие взрослые. Если сопровождающих недостаточно, количество детей можно сократить до 3-4 человек. Занятия в игровой форме проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня. Длительность занятия от 15 минут до 30 минут. Групповой формат не исключает индивидуальный подход к детям с ТМНР: на начальном этапе, при необходимости, ребенок имеет возможность понаблюдать за происходящим, чтобы привыкнуть к новой ситуации, или участвовать частично, присоединяясь к группе для участия в любимой игре.

Проводятся занятия в спокойной доверительной атмосфере, педагоги поддерживают позитивные эмоциональные реакции детей, реагируют на них, помогают в выполнении движений, т.е. постоянно находятся с ними в контакте. Все взрослые участники «Круга» придерживаются общей стратегии по отношению к детям — стараются вести себя одинаково, использовать одни и те же слова, движения — это дает ребенку чувство постоянства и предсказуемости.

Ведущий педагог организует ход занятия, предлагает игры, задает правила, которые выполняют все участники. Остальные взрослые, присутствующие на занятии, являются его равноправными участниками и наравне с детьми выполняют все задания и участвуют в играх. Они же оказывают помощь детям (удобно усадить, поменять позу, помочь взять и удержать предмет, повторить для ребенка задание и т.д.). По мере расширения возможностей детей, уменьшается количество оказываемой помощи и степень участия взрослых в занятии.

Структура занятия представляет собой смену в определенном порядке игр и упражнений. Количество и выбор вида игр зависит от продолжительности занятия и поставленных задач. Неизменная структура занятия дает возможность прогнозировать ситуацию, помогает детям легче

ориентироваться в происходящем, переключать внимание и поддерживать эмоциональный контакт с другими участниками.

Основные составляющие занятия:

- приветствие;
- сенсорные игры;
- ритмические игры;
- игры на подражание;
- игры по правилам;
- окончание занятия.

Указанное разделение на виды игр условно — одна игра может быть ритмической, содержать сенсорный компонент, может быть направлена на установление позитивного контакта и т.д. при выборе игры педагог ориентируется на более значимый компонент.

Содержание занятий подбирается в соответствии с темой, целями и задачами, направленными на ожидаемый результат. При проведении занятия и подборе материала необходимо учитывать не только возраст детей, но и рабочий темп, уровень развития и физические особенности, а также учитывать сохранные анализаторы ребенка и опираться на них.

Каждое занятие включает в себя вербальное и/или музыкальное сопровождение ведущего педагога. Ведущий педагог комментирует все, что происходит, проговаривает все действия, озвучивает стихи, пропевает песенки. Многие игры, стихи и песенки повторяются несколько раз с небольшими изменениями, от занятия к занятию сохраняется один и тот же порядок и набор игр. Спокойные игры чередуются с активными.

Необходимым условием проведения занятия «Круг» является его эмоциональная и сенсорная насыщенность. Воспитатели постоянно эмоционально комментируют ход занятия, «заражают» своими эмоциями детей.

5. Установление эмоционального контакта и развитие взаимодействия между взрослым и ребенком в игровой деятельности.

Для того, чтобы ребенок полноценно развивался, чувствовал себя в безопасности, начал изучать окружающий его мир, ему необходимо наладить

контакт хотя бы с одним из взрослых, которые за ним ухаживают. Через установление эмоционального контакта со значимым взрослым, ребенок учится проявлять эмоции, затем вступать во взаимодействие с большим количеством людей - сначала со взрослыми, а затем и со сверстниками.

В игровой технологии выделяют несколько ступеней в установлении эмоционального контакта и развития взаимодействия (диалога) между взрослым и ребенком. При оценке способности ребенка к установлению и поддержанию контакта стоит учитывать, что один и тот же ребенок может находиться на разных этапах развития взаимодействия с разными взрослыми.

Ступени установления эмоционального контакта между взрослым и ребенком:

1. Ступень «нам хорошо быть друг с другом».

Какой бы ни была игра ребенка: со сложным сюжетом или простые удары игрушкой по полу, первое, что необходимо сделать – это дать ребенку почувствовать себя спокойно и безопасно в присутствии взрослого. Обязательным условием является то, что взрослый тоже чувствует себя комфортно и безопасно, возникает чувство «нам хорошо быть друг с другом».

Эмми Пиклер сформулировала четыре условия формирования чувства безопасности и доверия детей в отношениях со взрослыми:

- стабильное личностное общение: эмоциональный контакт устанавливается сначала только с одним взрослым;
- взрослый ориентируется на знаки и сигналы, идущие от ребенка, как на показатели активности и соучастия самого ребенка во взаимодействии;
- ребенку сначала надо дать возможность сориентироваться в пространстве и событиях, а затем он начинает действовать; взрослый информирует ребенка о своих действиях и о том, что происходит с ребенком.
- взрослый предоставляет ребенку альтернативу для выбора действия и возможность закончить значимое для него действие.

2. Ступень «общее пространство».

Когда ребенок чувствует себя в безопасности, он начинает проявлять игровую активность. Взрослый старается понять ребенка в его чувствах,

поддерживает игру и активность малыша. Предлагает (или подкладывает) материалы и игрушки, которые могут его заинтересовать, отслеживает признаки напряжения и утомления. Постепенно появляется «общее» пространство, в котором есть место взрослому, и его помощь и поддержка не отвергаются.

3. Ступень «общая игра».

Появляются общие игры, приносящие удовольствие ребенку и взрослому. Для начала это одна или две сенсорные игры с приятными стимулами, двигательные ритмические игры с многократными повторами: пузыри, вода, воздушные шары, заводные игрушки, юла, качалки, мячи, бумага, игры на руках (если ребенок не избегает тактильного контакта). На этой ступени взрослый еще следует за ребенком, поддерживая его активность и сохраняя комфортную и безопасную дистанцию с ним, дозирует впечатления и собственную активность.

4. Ступень «повтори».

Если ребенку доставляют удовольствие от игры, он с радостью начинает по-своему «просить» их повторов: тянет за руку, издает различные звуки (иногда, но не всегда начинает заглядывать в глаза взрослому), «просит» взрослого о помощи, начинает проявлять инициативу в играх на взаимодействие это свидетельствует о том, что достигнута 4 ступень.

5. Ступень «творческая игра».

Взрослый начинает предлагать различные вариации любимой игры, например, немного меняя ритм/темп воспроизведения любимой потешки, замедляя или ускоряя его, увеличивая паузу между ожиданием и кульминацией, по-иному раскачивая качели или наливая воду в другие емкости. Если ребенок наблюдает за действиями взрослого и иногда пытается повторить его действие, значит, он справляется с ситуацией и готов удержаться в поле взаимодействия. Ребенок постепенно начинает «приспосабливаться» к событиям, исходящим не от него. Это основа для выстраивания совместного диалога.

6. Ступень «партнерство».

На этой ступени возникает очередность, диалог. Взрослый и ребенок стали партнерами. Они интересны друг другу, они способны

«приспосабливаться» друг к другу, т.е. выстроить совместный согласованный «диалог». Одна игра уже может плавно сменять другую.

7. Ступень «зеркало».

Ребенок начинает проявлять интерес к эмоциям взрослого, вглядываясь в него, как в «зеркало». Ему необходимо, чтобы взрослый разделил с ним переживания и чувства. Поэтому он начинает «делиться» ими со взрослым: приносит понравившуюся игрушку, хочет поделиться своими находками, своей радостью или печалью, своей болью. Через этот процесс он начинает обращаться к себе, к своим чувствам.

8. Ступень «собственное».

Ребенок начинает сравнивать свои и чужие действия, переживания, чувства, желания. Он пытается понимать чужие переживания и отделять их от своих, тем самым покидая мир детского «эгоцентризма».

9. Ступень «правила».

Ребенок начинает постепенно учитывать интересы других детей или взрослых, соотносить свое поведение с социальными правилами существования группы детей.

5.1. Основные правила общения с детьми с ТМНР.

В игре ребенок учится взаимодействовать со взрослым или другими детьми, проявлять свои эмоции, подражать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому или использовать альтернативные способы общения. Поэтому очень важно показать ребенку, что вы готовы слушать его и слышать.

- Прежде чем сказать что-то, убедитесь, что ребенок готов вас услышать.
- Когда вы обращаетесь к ребенку, необходимо обратить на себя его внимание, например, дотронуться до предплечья или руки. Это очень важный момент, который часто не учитывается при общении с детьми, потому что ребенок не услышит вас, если он в это время чем-то занят
- Убедитесь, что ребенок видит ваши глаза и лицо в целом.
- Детям трудно самим поймать в поле зрения лицо говорящего, поэтому, начиная общаться, опуститесь на один уровень с ребенком так, чтобы ваше лицо оказалось в поле его зрения. Если ребенку требуется

приложить слишком много усилий для того, чтобы найти собеседника, то он очень быстро устанет, интерес к общению угаснет.

- Постарайтесь говорить мало и не быстро.
- Общаясь с ребенком, имеющим проблемы коммуникации, необходимо говорить четко, ясно, коротко и простыми словами. Вместо: «А теперь уже половина двенадцатого, на улице хорошая погода, пожалуй, сейчас мы будем гулять», скажите просто: «Идем гулять». Обилие слов превращает речь в «шум», на который дети быстро перестают обращать внимание.
- После своих реплик оставляйте паузы для ответа. Не забывайте оставлять ребенку возможность вам ответить, при этом ответ может быть дан с задержкой (иногда значительной). Важно не отвлекаться от собеседника в момент паузы, а заинтересованно ждать ответной реплики. Ребенок обязательно начнет вам отвечать, возможно, не сразу, а через множество повторений одного и того же. Вероятно, вначале это будут не слова, а вокализация, жест, взгляд или изменение тона.
- Если вы заметили, что ребенок отвечает вам тем или иным способом, обязательно сообщите об этом другим взрослым, которые общаются с этим ребенком, чтобы успех ребенка поддерживался всеми окружающими.
- Если ребенок ответил вам «нет», не делайте с ним того, от чего он отказался.
- Общение — это способ повлиять на окружающее, поэтому так важно дать ребенку то, что он просит, или не делать с ним того, от чего он отказался. Без соблюдения этого правила у ребенка не формируется или пропадает мотивация для ответа.
- Важно не забывать обращаться к ребенку по имени! Одно и то же имя можно произнести по-разному: Маша, Мария, Маруся, Маня, Машенька. Если у ребенка есть трудности восприятия речи, все они могут показаться ему разными именами. Выберите один-два удобных для вас варианта. Все взрослые, общающиеся с ребенком, должны обращаться к нему именно так.

Это основные правила общения, которые помогут выстроить взаимодействие и получить ответ, в том числе от детей в самом тяжелом состоянии.

Список литературы:

1. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: информ.-метод. Сб. для специалистов/О.С. Бояршинова, А.М. Пайкова и др.; под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017. – 114 с.
2. Самарина Л.В. Роль игры в развитии детей раннего возраста с тяжелыми двигательными нарушениями – НОУ ДПО ИРАВ, Санкт-Петербург.
3. Захарова, И.Ю., Моржина, Е.В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.
4. Играя, развиваем: советы родителям детей с ТМНР: методическое пособие / Акимова, Е.П., Павлова Н.Н. [электронный ресурс]. Электрон. текстовые дан. (512 Кб). М.: ИКП РАО, 2022. — 1 электрон. опт. диск. - Систем. требования: Intel Core i3 1,5 ГГц и выше; RAM 2Gb и выше; Windows 7/8/8.1/10/11; CD/DVD-привод. – Загл. с экрана.
5. «Как играть с ребенком раннего возраста, имеющим тяжелые множественные нарушения развития». Методические рекомендации /составитель: Т.Г. Ярощук, - Иркутск: Издательство ГАУ ЦППМиСП, 2021. - 32 стр.

Приложение 1

Пример группового занятия по программе «Круг».

Тема «Снежки»

№	вид деятельности	задача	содержание, ход занятия	оборудование
1.	подготовка к приветствию, колокольчик	- учить по звонку, реагировать на начало занятия.	<p>Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий воспитатель (В.) звенит в колокольчик. Начало занятия.</p> <p>В.: <i>Колокольчик поет</i> <i>Он на круг нас всех зовет!</i></p>	стулья, кресло-коляски, модули для поддержки, колокольчик
2.	приветствие. Игра «Мы на стульчиках сидим»	<p>- учить находить друга глазами</p> <p>- учить реагировать на свое имя или называть его</p> <p>- учить позитивно реагировать друг на друга, подавать руку</p>	<p>1. В. говорит: <i>Мы на стульчиках сидим,</i> <i>Друг на друга мы глядим.</i> <i>Кто пришел сегодня к нам,</i> <i>Пусть ответит каждый сам!</i></p> <p>В.: Кто к нам сегодня пришел? Дети называют себя (или взрослый за ребенка)</p> <p>2. В.: <i>Собрались все дети в круг:</i> <i>- Я твой друг.</i> <i>- И я твой друг!</i> <i>Крепче за руки возьмемся</i> <i>И друг другу улыбнемся.</i> Дети берут друг друга за руку (тому, кто не может, помогают взрослые).</p>	
3.	сенсорная игра «Снежинка»	- стимулировать зрительное восприятие (фокусировать и	В. говорит, что снежинка к нам вернулась потанцевать В. медленно качает	бумажная снежинка на нитке, аудиозапись

		удерживать взгляд на снежинке, прослеживать предмет взглядом)	снежинкой на нитке в стороны, вверх-вниз под музыку. Дети стараются проследить за ней взглядом.	«Зимний танец завели легкие снежинки» (минус)
4.	сенсорная игра «Снежок»	- развивать тактильную чувствительность	В.: снежинка принесла с собой настоящий снег. В. формирует комок из снега <i>Рыхлый снег беру в ладошки, Плотный делаю комок. Мну в руках его немножко – получается снежок.</i> В. дает детям рассмотреть и подержать снежок, обращая внимание, что он круглый, белый, холодный, из снега.	снег
5.	игра по правилам «Игра в снежки»	- развитие двигательной координации. - учить бросать с помощью взрослого (рука в руке) - вызывать позитивные эмоции у детей	В. кладет в центр круга обруч и говорит, что все дети будут забрасывать в него снежки. <i>Рада, рада детвора – Всем в снежки играть пора!</i> Дети с помощью взрослых бросают снежки.	снежки из ваты, обруч
6.	игра по правилам «Рукавички»	- развитие зрительного восприятия. - развивать внимание. - учить выполнять действие по очереди.	В. поиграли дети в снежки, ручки замерзли, надо их согреть – рукавички надеть. Детям дается по одной рукавичке, вторая лежит на общем подносе. В. говорит, что надо найти пару рукавичке (оставить ребенку 1 из 2-3 вариантов). Дети по очереди выбирают рукавичку (взрослые помогают).	по паре рукавичек на каждого ребенка, поднос

7.	ритмическая игра «Рукавички»	- учить выполнять действия в соответствии с текстом - формировать схему тела (руки)	В. читает или включает запись. <i>Рукавичку надеваем, Большим пальчиком киваем, Если вдруг замерзнет он, Мы быстрее его потрем. Где ты, пальчик, покажись, Вместе с нами веселись, Рукавичку мы снимаем, С нашим пальчиком играем.</i>	аудиозапись пальчиковая игра «Рукавичка» (А. Осина)
8.	ритмическая игра «Кулачки»	- стимулировать двигательную активность в соответствии с текстом песенки.	В. поет или включает запись. Дети выполняют движения по тексту. <i>Кулачками вот как мы помашем. (2 раза) А теперь потопаем ногами (2 раза) Кулачками стукнем по коленкам. (2 раза) Кулачки мы спрятали за спинку. (2 раза) Кулачками снова мы помашем. (2 раза)</i>	аудиозапись «Кулачки» («Топ-хлоп, мальши!» Т. Сауко, А. Буренина)
9.	релаксация	- способствовать снятию мышечного напряжения - стимулировать сенсорную чувствительность через использование музыки	В. выключает свет, включает спокойную медленную музыку. Взрослые выкладывают детей на ковер, поглаживают детей по различным участкам тела (ногам, рукам, спинке и т.д.)	фонограмма
10.	окончание занятия, прощание.	- учит выражать прощание жестами, словами	В. звенит в колокольчик и говорит, что занятие окончено <i>Колокольчик поет, Отдыхать нас всех зовет.</i>	колокольчик

Приложение 2

Игровые средства и оборудование для детей с ТМНР.**1. Специальное оборудование для детей с проблемами двигательного развития.**

Специальное оборудование для детей с замедленным или нарушенным двигательным развитием предназначено для создания различных позиционных условий, необходимых для обеспечения успешной игровой деятельности.

Оборудование для обеспечения игры сидя.***Передвижное угловое сиденье со столом***

Основные характеристики: регулировка высоты столика; моющееся пластиковое покрытие столика; столик имеет борта, предотвращающие падение игрушек; столик вынимается из подставки; положение подставки столика по отношению к сиденью регулируется; наличие возможности дополнительной фиксации ребенка на уровне груди; 4 роликовые опоры.

Это оборудование рекомендуется использовать у детей, не умеющих самостоятельно устойчиво сидеть по причине спастического или вялого паралича, при задержках моторного развития, сопровождающихся снижением мышечного тонуса. (При дискинетической форме паралича и других случаях нарушений постурального контроля головы следует заручиться поддержкой физиотерапевта).

Передвижное кресло с регулировками.

Основные характеристики: максимальная устойчивость в передне-заднем и боковом направлениях; подвижные опоры; оптимальный для расслабления ребенка наклон сиденья и спинки; регулировка подставки для ног по вертикали; регулировка подставки для ног в передне-заднем направлении; регулировка сидения по вертикали, регулировка сидения в передне-заднем направлении; регулировка спинки по высоте; регулировка боковых ограничителей с подлокотниками; совместимость по размерам со столом с регулировкой высоты, со столами игрового зала, с детским компьютерным столом, с мольбертом; возможность монтажа дополнительных частей, используемых при наиболее тяжелых случаях паралича.

Передвижное кресло с регулировками предназначено для детей с различными

формами паралича. Использование кресла способствует нормализации мышечного тонуса, расширению диапазона и скорости движений рук, активации предречевой и речевой деятельности.

Стол с регулировкой высоты, в том числе для детей, с различными формами паралича.

Основные характеристики: овальная вырезка в поверхности стола обеспечивает увеличение используемой поверхности; регулировка поверхности по вертикали; совместимость по размерам с передвижным креслом с регулировками.

Оборудование для обеспечения игры стоя.

Вертикализаторы для игры стоя с регулировкой по высоте предназначен для детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Ежедневная игра стоя нормализует мышечный тонус, препятствует развитию контрактур. Положение стоя является необходимым условием правильного функционирования пищеварительной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Оборудование для обеспечения игры лежа. Валики, клиновидная подушка, наклонные поверхности, утяжелители.

2. Игровые средства и оборудование для развития общих движений.

Напольное оборудование.

Напольное оборудование придает такие свойства поверхности, которые облегчают развитие самостоятельного передвижения.

Моющийся, теплоизолирующий игровой *ковер-конструктор* — предназначен для подвижной игры на нем детей, не умеющих самостоятельно ходить или стоять. Рифленая дорожка предназначена для организации и стимуляции общей двигательной активности любых детей. Она также может быть использована с большим успехом у слепых детей при обучении их пространственной ориентировке.

Оборудование для игры с перемещением тела. Оборудование этого типа почти не развивает общие движения, но помогает ощутить результаты перемещения, делая его для ребенка привлекательным. «Прыгунки» помогают ребенку ощутить радость от легкости вертикальных перемещений тела. «Качалка Лошадка» и другие позволяют ребенку получить удовольствие от ритмического раскачивания и балансировки в переднезаднем направлении. «Самокаты»

дают детям возможность горизонтального перемещения, развивают балансировку в позе сидя и управление движениями ног.

Использование этого оборудования у детей с церебральными параличами затруднительно, а при дискинетической форме паралича — противопоказано.

Оборудование для стимуляции подвижности.

Оборудование для стимуляции подвижности организует игровую среду таким образом, что ребенок старается преодолеть некоторый отрезок пути самостоятельно.

Рифленая дорожка с перилами используется у детей, способных держать вес своего тела на ногах, но еще не умеющих ходить, в том числе, в некоторых случаях церебрального паралича. «Труба» применяется для стимуляции развития ползания практически у любых детей. Трехколесный велосипед.

Мячи и другой спортивный инвентарь.

Большие мячи обычно нравятся детям, способствуют развитию общей подвижности. В некоторых случаях они могут быть использованы для развития балансировки и защитных реакций.

3. Игровые средства и оборудование для развития ручных навыков.

Помогают ребенку в игре совершенствовать управление движениями и действиями рук, расширять спектр ручных навыков, используемых в повседневной жизни.

Игрушки для развития дотягивания и толкания. Подвесные игрушки. Неваляшки. Мячи. Надувные игрушки.

Игрушки для развития простого захвата и удержания. Погремушки и музыкальные молоточки. Маленькие мячи. Игрушки для ротового обследования. Кольца.

Игрушки для развития точного захвата, зрительно-моторной координации. Емкости с игрушками разной формы. Копилки. Кольшки. Кегли. Мячи. Кубики. Мозаики.

Игрушки для развития двуручного манипулирования. Небольшие игрушки с подвижными частями. Небольшие активные центры. Пирамидки. Сборно-разборные игрушки. Материалы для лепки.

Игрушки для развития репертуара манипулятивных операций. Большие активные центры. Заводные игрушки. Пищалки. Плавающие игрушки. Магнитные конструкторы.

Игрушки для развития орудийных действий и самообслуживания. Мелки, фломастеры, пастель. Игрушки для переливания. Средства для игры с песком. Средства для игры с пластилином, глиной и другими материалами для лепки. Ножницы. Печати. Игрушки для нанизывания. Игрушечные предметы обихода (посуда, расчески и проч.). Игрушечные инструменты.

4. Игровые средства для сенсорного развития.

Игровые средства для развития зрительных функций. Наборы картинок (фотографий) и соответствующих им объемных игрушек. Наборы картинок (фотографий) и соответствующих им теней и пиктограмм.

Игровые средства для развития зрительных функций у детей с низкой остротой зрения. Разноцветные лампочки. Игрушки со световым эффектом. Специальные карточки с черно- белым чётким изображением. Специальные альбомы. Флюоресцирующие материалы (краски, пластилин, игрушки). Рефракционные материалы. Картинки с человеческими лицами, прорисованными толстыми линиями. Объемные игрушки контрастно раскрашенные. Специальные компьютерные программы. Специальные видеоматериалы, развивающие зрительное восприятие.

Игровые средства для совершенствования навыков фиксации и прослеживания. Мобили. Ленты, подвешенные на натянутую верёвочку. Карточки с контрастными изображениями. Объемные разноцветные игрушки с контрастными частями.

Игровые средства для развития восприятия формы. Плоскостные матрицы-трафареты и вкладыши к ним в виде предметных изображений и геометрических фигур. Наборы предметов и картинок с их реалистичным и стилизованным изображением.

Игровые средства для развития целостного восприятия сложных форм. Объемные геометрические тела (без анализа признаков и свойств). Трафареты и вкладыши к ним в виде предметных изображений и геометрических фигур. Картинки (пазлы) без фона из двух частей; разрезные картинки без фона из

четырёх частей, кубики. Образные объемные игрушки: фигурки животных и людей; игрушки, изображающие транспорт, мебель, фрукты, посуду и другие предметы домашнего обихода. Объемные парные игрушки. Наборы объемных образных игрушек и их плоскостных изображений: фотографии, рисунки реалистические, стилизованные, контурные, пиктографические. Парные картинки и лото.

Игровые средства для развития зрительно-пространственного запоминания. Кубики. Табло, состоящее из ячеек с крышечками и образными объемными мелкими игрушками. Строительные наборы.

Игровые средства для развития восприятия цвета. Наборы разноцветной посуды. Пирамидки пластмассовые и деревянные для соотношения по цвету. Наборы цветных мячей. Мозаики. Цветные кубики. Цветные таблички Монтессори. Наборы цветowych карточек и цветных образных игрушек.

Игровые средства для развития слуховых функций. Наборы музыкальных и шумовых инструментов. Шумовые коробочки. Пищащие резиновые и мягкие игрушки. Игрушки со звуковыми эффектами. Игрушки, изображающие звучащих животных. Звуковые лото. Аудиозаписи со звуками природы, бытовыми, уличными звуками. Шумовые коробочки. Метрономы и будильники.

Игровые средства для развития тактильной чувствительности. Матерчатые мешочки разных размеров с тактильными фигурками. Игрушки с тактильными насадками по типу «гладкий-шершавый». Тактильный конструктор. Наборы контрастных по текстуре и температуре материалов для касания. Наборы образных игрушек и мячей с различной фактурой поверхности. Объемные резиновые игрушки и мячи с шипами. Тактильные коврики. Мешочки с крупами и природными материалами. Монтессори материалы для тактильного развития.

Игровые средства для развития обоняния. Через игровую деятельность можно развивать различение запахов и осведомленность ребенка о различных запахах, начиная с простого, к припоминанию и узнаванию запахов и к запоминанию их «топографии» (т.е. запах мыла соотносится с ванной комнатой, пищевые запахи — с кухней и т.п.). Наборы флаконов с запахами и карточек (или образных игрушек) с соответствующими изображениями.

5. Игровые средства для развития мышления.

Игровые средства для начального развития целенаправленного поведения.

Электронные игрушки со звуковыми и световыми эффектами с различными способами активации. Игрушки-каталки на веревочке.

Игровые средства для освоения способов решения проблем и последовательностей действий. Вкладыши разной формы (кубы, шары, бочки и т.д.) из двух половинок и ядра. Игрушки типа дидактического домика с замками. Игровые средства для развития операции сравнения. Игрушки по типу почтового ящика. Парные картинки. Парные объёмные игрушки. Домино для подбора по цвету или по форме. Лото. Игры для развития реконструкции целого из частей. Пазлы из двух-четырёх частей. Окладные кубики из двух-четырёх деталей. Комплекты разрезных картинок из двух — четырёх частей.

Игровые средства для развития серийного распределения объектов по одному изменяющемуся признаку (цвет, размер).

Пирамидки от двух до пяти элементов (разной формы, цвета, величины). Вкладыши полые, от трех до десяти элементов. Матрешки двух-пятиместные. Колышки разной высоты. Игровые средства для развития конструирования. Объёмные конструкторы и строительные наборы. Магнитные конструкторы.

Игровые средства для развития сортировки по одному признаку: Цветные колышки с соответствующими цветными насадками.

Игровые средства для развития первых математических представлений и счета до 5. Различный счетный материал. Настольно-печатные игры, карточный материал.

Игровые средства для развития ролевой игры. Карнавальные костюмы. Игрушки-персонажи сказок.

6. Игровые средства для развития речи и языка.

Средства для развития слушания.

Речевому общению ребенка с взрослым предшествует интонационно-эмоциональное общение, важным компонентом которого является слушание и лежащее в его основе слуховое внимание. Предлагаемые средства приучают ребенка слушать различные звуки, включая речевые.

Книги-сборники потешек, стишков, прибауток, песен, попевок. Аудиокассеты с записями детских песен, сказок. Звуковые лото. Звучащие игрушки. Аудиоплеер.

Игровые средства для развития звуковой и просодической сторон речи, стимуляции звукоподражания

В этот раздел входят игры и игровые средства, облегчающие развитие подражания звукам, звукосочетаниям, интонации. Кроме того, взрослый может часть их использовать для формирования сценария диалога.

Книги-сборники потешек, стишков, прибауток, первых игр. Иллюстрированные книжки со сказками. Игрушки, изображающие звучащие предметы, животных. Игрушки, изображающие предметы быта (для функциональной игры). Игрушки, изображающие объекты окружения (машина, дом). Куклы. Фигурки животных. Игрушки со звуковыми эффектами. Игрушечные телефоны. Картинки, изображающие звучащие предметы, животных. Первые предметные картинки и фотографии. Картинки и фотографии, изображающие действия людей.

7. Игровые материалы для социально-эмоционального развития.

Особое значение для развития собственно речевой активности и правильного формирования предложений, а также развития связной, развернутой речи имеют *театрализованные игры* и представления, разыгрываемые либо только взрослым, либо совместно взрослым и ребенком, или ребенком при инициативе взрослого. Целесообразно использовать готовые наборы кукол-игрушек для кукольных представлений и игры в кукольный театр, или изготавливать кукол по специальным заказам и тематике.

Кукольные театральные наборы чаще всего соответствуют подбору персонажей знакомых ребенку народных сказок: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Медведь и лиса», «Колобок».

Детям необходимы реалистические игрушки, изображающие объект как можно более детально и достоверно. Это с различными выражениями лиц — веселым или серьезным, а у игрушечных животных должны быть характерологические особенности — добрый медведь, хитрая лиса, трусливый зайка.

Игрушки и игровые материалы для сюжетно-ролевых игр, в которых

ребенок принимает непосредственное участие или участвует как бы со стороны.

9. Игровые средства для развития представлений об окружающем мире. развивают ориентацию в пространстве; расширяют представления об окружающем мире, явлениях живой и неживой природы, традициях; ориентация во времени включает в себя осознание последовательной смены событий в течение какого-либо периода времени: дня, недели, года и т.д.; также используются элементарные временные понятия в процессе совместной деятельности, обозначение их знаками; выделение характерных признаков времен года.

Оборудование для проведения простейших экспериментов (для игр с песком и водой). Простые физические приборы: зеркала, магниты, лупа, песочные часы и др. Образцы материалов и веществ (камни, ракушки др.). Наборы карточек, лото с изображением предметов и животных. Наборы фигурок домашних животных, диких животных. Наборы фигурок мамы и детки. Наборы картинок времена года, дни недели, расписание дня.

10. Игровые средства для развития продуктивной деятельности.

Бумага больших форматов. Цветная бумага и картон. Краски (гуашь, пальчиковые, акварель). Кисти различные, подходящего размера. Мелки масляные, восковые (для детей постарше), пастель. Пластилин (не липнущий к рукам), специальная масса для лепки. Мольберты. Наборы штампов для печати. Трафареты для закрашивания.

11. Игровые средства для музыкального развития.

Музыкальные произведения для слушания (аудиокассеты, компакт-диски). Игрушки для наглядного сопровождения музыки. Детские музыкальные игрушки-инструменты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, маракасы, кубики, ложки, бубенчики). Озвученные музыкальные игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты: (свирели, дудочки, колокольчики). Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки).