



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б, ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-00

**Всероссийский конкурс психолого-педагогических программ
и технологий в образовательной среде - 2020**

**Номинация VII:
«Программы индивидуализации педагогической деятельности»**

**Название программы:
Комплексная программа психолого-педагогической и
медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим
от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»**

Авторский коллектив:

№ п/п	Ф.И.О. автора	Должность
1.	Сюрин Сергей Николаевич	педагог-психолог
2.	Макарова Наталья Ильинична	педагог-психолог
3.	Потанина Елена Владимировна	педагог-психолог
4.	Сюрина Ольга Васильевна	учитель-дефектолог
5.	Сохрякова Елена Алексеевна	учитель-дефектолог
6.	Заикина Галина Ивановна	учитель-логопед
7.	Смирнова Любовь Валентиновна	заведующий медико-реабилитационного отделения

Контактная информация:

Контактное лицо	Сюрин Сергей Николаевич
Электронная почта	surin2002@mail.ru
Телефон рабочий	8(498)568-56-11
Телефон мобильный	8(903)717-23-34
Адрес	143404, Московская область, г. Красногорск, ул. Большая Комсомольская д.13б

**В Оргкомитет Всероссийского конкурса
лучших психолого-педагогических программ
и технологий в образовательной среде - 2020**

ЗАЯВЛЕНИЕ

Автор (авторский коллектив в составе) Сюрин Сергей Николаевич,
(ФИО полностью)

Макарова Наталья Ильинична, Потанина Елена Владимировна, Сюрин Ольга Васильевна, Сохрякова Елена Алексеевна, Заикина Галина Ивановна, Смирнова Любовь Валентиновна

направляет для участия во Всероссийском конкурсе психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2020 в номинация VII: «Программы индивидуализации педагогической деятельности» комплексную программу психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»

Практическая апробация указанной программы (технологии) проведена с «01» сентября 2019г. по «25» мая 2020г. в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Образовательный центр «Созвездие»» г. Красногорска Московской области.

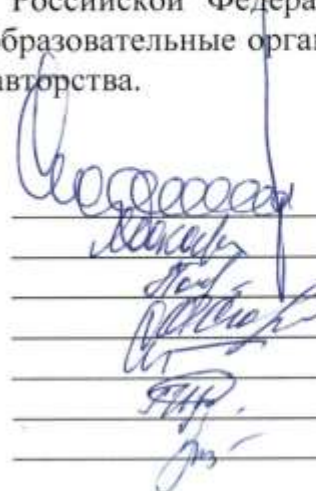
(название организации)

Решение организации о выдвижении программы (технологии) на участие во втором этапе Конкурса прилагается.

Авторский коллектив в составе Сюрин Сергей Николаевич, Макарова Наталья
(ФИО полностью)

Ильинична, Потанина Елена Владимировна, Сюрин Ольга Васильевна, Сохрякова Елена Алексеевна, Заикина Галина Ивановна, Смирнова Любовь Валентиновна
согласны на публикацию, представленной на Конкурс программы (технологии) в научно-методическом сборнике; размещение на сайтах организаторов Конкурса, направление в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, а также в образовательные организации и иные формы распространения с обязательным указанием авторства.

Подписи


_____/С.Н. Сюрин/
_____/Н.И. Макарова/
_____/Е.В. Потанина/
_____/О.В. Сюрин/
_____/Е.А. Сохрякова/
_____/Г.И. Заикина/
_____/Л.В. Смирнова/

« 30 » сентября 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б, ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-00

Выписка
из заседания педагогического совета
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

«25» сентября 2020г.

Протокол № 02

Повестка:

О рассмотрении вопроса выдвижения психолого-педагогических программ разработанных, апробированных и внедренных в учебно-воспитательный процесс психолого-педагогических программ для участия во Всероссийском конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2020.

Слушали:

Председателя педагогического совета, директора МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»», который предложил выдвинуть для участия во Всероссийском конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2020 в номинации VII «Программы индивидуализации педагогической деятельности» комплексную программу психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка».

Вышеуказанная программа апробирована в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе, эффективность программы доказана, имеются положительные отзывы методистов центра - д.п.н., профессора М.А. Лямзина и д.п.н., профессора Н.А. Рачковской Н.А., программы одобрены членами коррекционного совета МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».

Решили:

Выдвинуть для участия во Всероссийском конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2020 в номинации VII «Программы индивидуализации педагогической деятельности» комплексную программу психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка».

Голосовали: За - «147» Против «нет» Воздержались «нет»

Решение принято единогласно

Председатель
заседания педагогического совета

Секретарь
заседания педагогического совета



С.Н. Сюрин

Т.К. Вялых



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б, ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-00

«Согласовано»

Заместитель директора
по диагностической и
коррекционной работе
Макарова Н.И. Макарова

«02» сентября 2020г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Образовательный центр
«Созвездие»
Сюрин С.Н. Сюрин

«02» сентября 2020г.



**Комплексная программа психолого-педагогической и
медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим
от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»**

Авторский коллектив:

педагог-психолог
высшей квалификационной категории
педагог-психолог
высшей квалификационной категории
педагог-психолог
высшей квалификационной категории
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
учитель-дефектолог
первой квалификационной категории
учитель-логопед
высшей квалификационной категории
заведующий
медико-реабилитационным отделением

Сюрин
Макарова
Потанина
Сюрина
Сохрякова
Заикина
Смирнова

С.Н. Сюрин
Н.И. Макарова
Е.В. Потанина
О.В. Сюрина
Е.А. Сохрякова
Г.И. Заикина
Л.В. Смирнова

Рассмотрено и одобрено для использования
в учебно-воспитательном и коррекционно-
развивающем процессе МБОУ
«Образовательный центр «Созвездие»» на
заседании коррекционного совета центра
(протокол №01 от 26.08.2019г.)

Красногорск
2020г.

Оглавление

№	Наименование раздела	стр.
1	Отзыв по результатам апробации и внедрения в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс образовательной комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»	6
2	Рецензия доктора педагогических наук, профессора кафедры общей и педагогической психологии ГБОУ ВО МО «МГОУ» Н.А. Рачковской на комплексную программу психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»	7
3	Рецензия доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры педагогики и психологии АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет» М. А. Лямзина на комплексную программу психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»	8
4	Аннотация к комплексной программе психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»	13
5	Пояснительная записка к комплексной программе психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»	15
6	Научные, методологические и методические обоснования программы	17
7	Обоснование необходимости реализации программы	22
8	Структура и содержание программы	23
9	Описание используемых технологий, методик, инструментария	93
10	Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы	100
11	Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы	103
12	Сроки и этапы реализации программы	115
13	Ожидаемые результаты реализации программы	116
14	Система организации внутреннего контроля за реализацией программы	117
15	Критерии оценки достижения планируемых результатов	118
16	Сведения о практической апробации программы	120
17	Глоссарий	124
18	Приложение	138



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б, ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-00

ОТЗЫВ

по результатам апробации и внедрения в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» разработана авторским коллективом специалистов коррекционного, школьного и медико-реабилитационного отделений МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» в следующем составе: педагоги-психологи – Сюрин С. Н., Макарова Н. И., Потанина Е.В., учителя-дефектологи – Сюрин О.В., Сохрякова Е.А., учитель-логопед – Заикина Г.И., заведующий медико-реабилитационным отделением – Смирнова Л.В.

Программа рассмотрена и одобрена для применения в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» на заседании коррекционного совета центра (протокол № 01 от 26.08.2019г.).

В процессе реализации комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» с 01.09.2019 г. по настоящее время приняло участие 3 группы детей, получивших множественные травмы и ранения и ставших инвалидами в результате боевых действий в Донецкой Народной Республики. Общее количество участников программы – 45 чел.

Вышеуказанная программа доказала свою эффективность и неоднократно получала положительные отзывы участников программы, их родителей (законных представителей), уполномоченного по правам человека в Московской области Е.Ю. Семеновой, советника Главы Донецкой Народной республики по правам детей Э.М. Федоренко. Программа успешно внедрена в системный коррекционно-развивающий процесс МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».

30.09.2020г.

Заместитель директора

по научно-методической работе

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Д.п.н., профессор, методист

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Д.п.н., профессор, методист

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»



 Т.В. Швейниц

 М.А. Лямзин

 Н.А. Рачковская

РЕЦЕНЗИЯ

доктора педагогических наук, профессора кафедры общей и педагогической психологии
ГБОУ ВО МО «Московский государственный областной университет»

Рачковской Надежды Александровны

на комплексную программу психолого-педагогической и медико-реабилитационной
помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов
«Андрюшка»

Целью рецензируемой программы является оказание дифференцированной комплексной психолого-медико-социальной и реабилитационной помощи детям-инвалидам с различными типами нарушения развития - с тяжелыми и множественными осколочными ранениями глаз, разрывами внутренних органов, парезами и параличами конечностей, посттравматической эпилепсией, генетическими заболеваниями, повреждениями позвоночника и нижних конечностей и др.

Одним из главных достижений данной программы является междисциплинарный характер взаимодействия специалистов. Программа отличается от ряда аналогичных программ тем, что кроме комплексного психолого-педагогического сопровождения, все участники обеспечиваются дефектолого-логопедической помощью, проходят курс медицинской и культурно-средовой реабилитации. Еще одним преимуществом данной программы является междисциплинарный характер взаимодействия специалистов, то есть дети и подростки в течение дня получают не только психолого-педагогическую и дефектолого-логопедическую помощь, но и посещают разнообразные мастер-классы, культурно-досуговые мероприятия, музеи и выставочные комплексы, а также проходят комплексную медицинскую реабилитацию: осмотры врачей-специалистов (психиатр, невролог, офтальмолог, реабилитолог, педиатр, оториноларинголог, стоматолог, психотерапевт), лечебный массаж, ЛФК, бальнео- и спелеолечение, механо- и эрготерапию, витаминотерапию, робототехническую и компьютерную реабилитацию, локомоторную терапию, физиотерапевтическое и медикаментозное лечение в соответствии с назначениями врачей и др.

Программа оформлена в соответствии с требованиями, которые предъявляются к работам данного вида, в частности, обоснована ее актуальность, сформулированы цель и задачи, дано теоретико-методологическое обоснование, выделены этапы ее реализации, описаны критерии оценки эффективности программы, диагностический инструментарий и др., все это делает программу готовой к непосредственному использованию

Вывод. Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка», разработанная авторским коллективом в составе С.Н. Сюрин, Н.И. Макаровой, Е.В. Потаниной, О.В. Сюриной, Е.А. Сохряковой, Г.И. Заикина, Л.В. Смирновой является актуальной и практически значимой. Программа успешно апробирована в деятельности Образовательного центра «Созвездие» и рекомендуется к использованию в специализированных образовательных центрах.

Д.п.н., профессор



Handwritten signature of N.A. Rachkovskaya

Н.А. Рачковская

Подпись Рачковской Надежды Александровны удостоверяю

Заместитель директора
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Handwritten signature of V.V. Kotlovskaya

В.В. Котловская



УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

127006, Москва, улица Садовая-Триумфальная, д. 10/13, стр. 1
upch.mosreg.ru

тел. (495) 630-20-38, факс (495) 650-26-61
тел. (498) 602-32-20, факс (498) 602-32-21
e-mail: upchmo@mosreg.ru

07 ИЮЛЯ 2020

№ 42 МСХ 09-284/2020

На № _____ от _____

Министру Правительства
Московской области
по социальным коммуникациям

В.В. Духину

Уважаемый Вячеслав Вячеславович!

В 2020 году на премию Губернатора Московской области «Мы рядом» в номинации «Культура и образование» заявлен проект «Андрюшка», реализуемый под руководством директора МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» Сюрин Сергей Николаевича.

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» (далее – центр «Созвездие») в Красногорске представляет собой муниципальное учебное заведение, в котором производится работа с детьми, требующими медико-социального и психолого-педагогического сопровождения. В настоящее время центр «Созвездие» является уникальным учреждением, специалисты которого, благодаря своей высокой квалификации и немалому опыту работы, оказывают действенную помощь детям и подросткам с расстройствами в развитии, с нарушениями поведения (девиантное поведение), с проблемами со сверстниками и родителями.

Проект «Андрюшка», реализуемый под руководством Сюрин С.Н. имеет высокую социальную значимость для г.о. Красногорск и Московской области. Он позволяет оказывать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, нуждающимся в приобретении реабилитационного оборудования, вспомогательных средств реабилитации и памперсов, комплексную медико-реабилитационную помощь несовершеннолетним, пострадавшим в ходе боевых действий и вооруженных конфликтов.

За период реализации проекта с 01.01.2019 года оказана благотворительная и безвозмездная помощь свыше 25 несовершеннолетним, нуждающимся в реабилитационном оборудовании: приобретены специализированные инвалидные коляски, тьютора, вертикализаторы, памперсы, продукты питания, сезонная одежда, компьютерная техника для организации обучения.

000061

С января 2020 года в рамках проекта реализуется программа комплексного психолого-медико-социального сопровождения и медицинской реабилитации детей-инвалидов из зон боевых действий и вооруженных конфликтов. Дети с тяжелыми и множественными осколочными ранениями глаз, разрывами внутренних органов, парезами и параличами конечностей, посттравматической эпилепсией, генетическими заболеваниями, повреждениями позвоночника и нижних конечностей имеют возможность получить на безвозмездных условиях полноценную медико-реабилитационную и комплексную психолого-медико-педагогическую помощь.

Уникальность реализуемого проекта «Андрюшка» определяется в первую очередь тем, что он носит безвозмездный характер, доступен каждому ребенку, нуждающемуся в помощи, включает в себя не только комплексную психолого-медико-социальную коррекцию и реабилитацию, но и медицинское сопровождение и культурно-досуговую интеграцию особого ребенка.

Важно отметить, что в реализации проекта помимо педагогов и специалистов центра «Созвездие» участвуют и неравнодушные жители г.о. Красногорск, частные образовательные организации и др.

Проект предусматривает долгосрочную помощь, реабилитацию и сопровождение детей, в отношении которых совершены преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности и несовершеннолетних, пострадавших от вооруженных конфликтов и ставших инвалидами.

Поскольку большое внимание со стороны Уполномоченного обращено на поддержку семей с детьми-инвалидами, не меньшее значение уделяется и организациям, проводящим реабилитационную работу с особыми детьми. Поэтому, аппаратом Уполномоченного по правам человека в Московской области уже на протяжении пяти лет ведется большая и плодотворная работа с центром «Созвездие»: осуществляется информационная поддержка и консультирование специалистов, принимающих участие в реализации проекта, оказывается всесторонняя помощь прибывшим из других регионов на реабилитацию детям и сопровождающим их родителям.

В связи с чем, поддерживая данную инициативу со своей стороны, прошу Вас обратить внимание на социальную значимость и успешную реализацию проекта на территории Подмосковья, поскольку поддержка такого рода проекта на государственном уровне, без сомнения, позволит развиваться не только самой организации, но и поможет еще большему числу детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в такой помощи.

С уважением,

Уполномоченный по правам человека
в Московской области



Е.Ю. Семёнова



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
СОВЕТНИК ГЛАВЫ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА

б-р Пушкина, д. 76, г. Донецк, 83001, e-mail: zashita_detey@glavadnr.ru

На протяжении 2 лет осуществляется тесное сотрудничество между Советником Главы Донецкой Народной Республики по правам ребенка и Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Образовательный центр «Созвездие»» в вопросах оказания комплексной психолого-медико-социальной и медико-реабилитационной помощи детям, ставшим инвалидами в результате боевых действий и вооруженного конфликта с вооруженными силами Украины.

За период с ноября 2019 года и по настоящее время реабилитацию в рамках проекта «Андрюшка» прошли 20 детей-инвалидов из Донецкой Народной Республики с тяжелыми и множественными осколочными ранениями глаз, разрывами внутренних органов, парезами и параличами конечностей, посттравматической эпилепсией, генетическими заболеваниями, повреждениями позвоночника и нижних конечностей.

Благодаря участию уполномоченного по правам человека в Московской области Е.Ю. Семеновой и С.Н. Сюриня двое детей дополнительно получили специализированную медицинскую помощь в ведущих лечебных учреждениях России. Одному ребенку проведена высокотехнологичная реконструктивно-пластическая операция с установкой протеза глаза. Другому ребенку, получившему минно-взрывное ранение спинного мозга и обездвиженному в течение 5 лет, поступившему на реабилитацию в лежачем положении с хроническим остеомиелитом седалищной кости, проведена травматолого-ортопедическая санация остеомиелитического очага и остеосинтез патологического перелома бедренной кости. Благодаря пятимесячной реабилитации у ребенка появились шансы на восстановление ходьбы, уже сейчас он делает большие успехи в бассейне, самостоятельно передвигается с поддержкой в бассейне, плавает, у него восстанавливается чувствительность в нижних конечностях. С 01.08.2020 планируется приезд еще 25 детей-инвалидов из зоны боевых действий.

Уникальность реализуемого проекта «Андрюшка» определяется в первую очередь тем, что он носит безвозмездный характер, доступен каждому ребенку, нуждающемуся в помощи, включает в себя не только комплексную психолого-медико-социальную коррекцию и реабилитацию, но и медицинское сопровождение и культурно-досуговую интеграцию особого ребенка. Благодаря реализации проекта ребята, вынужденные с детства чувствовать несправедливость общества, боль и страдания, имеют возможность бесплатно получить специализированную реабилитационную помощь.

В рамках этого проекта С.Н. Сюриным организована консультативная поддержка специалистов системы образования и социальной защиты Донецкой Народной Республики в режиме видеоконференцсвязи, осуществляется практико-ориентированная стажировка в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Образовательный центр «Созвездие»».

Выражаю сердечную благодарность автору проекта за посильную помощь в реабилитации детей-инвалидов, а также поддерживаю дальнейшую реализацию этого проекта, готова оказывать информационную поддержку участникам проекта.

С уважением,

Советник Главы



Э.М. Федоренко

АННОТАЦИЯ

к комплексной программе психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»

Настоящая программа разработана авторским коллективом специалистов МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» с целью оказания дифференцированной комплексной психолого-медико-социальной и реабилитационной помощи детям-инвалидам из зон боевых действий и вооруженных конфликтов.

Вышеуказанная программа отличается от ряда аналогичных программ тем, что кроме комплексного психолого-педагогического сопровождения, все участники обеспечиваются дефектолого-логопедической помощью, проходят курс медицинской и культурно-средовой реабилитации.

Учитывая, что программа разрабатывалась для детей-инвалидов с различными типами нарушения развития, в т.ч. для детей с тяжелыми и множественными осколочными ранениями глаз, разрывами внутренних органов, парезами и параличами конечностей, посттравматической эпилепсией, генетическими заболеваниями, повреждениями позвоночника и нижних конечностей и др., одним из главных достижений данной программы является междисциплинарный характер взаимодействия специалистов. Все участники программы имеют возможность в течение дня получить не только психолого-педагогическую и дефектолого-логопедическую помощь, посетить разнообразные мастер-классы, культурно-досуговые мероприятия, музеи и выставочные комплексы, но и пройти комплексную медицинскую реабилитацию: осмотры врачей-специалистов психиатр, невролог, офтальмолог, реабилитолог, педиатр, оториноларинголог, стоматолог, психотерапевт; лечебный массаж, ЛФК, бальнео- и спелеолечение, механо- и эрготерапия, витаминотерапия, робототехническая и компьютерная реабилитация, локомоторная терапия, физиотерапевтическое и медикаментозное лечение в соответствии с назначениями врачей и др.

Реализация комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» предполагает стационарное пребывание несовершеннолетних в условиях специализированного психологического центра и включает в себя следующие основные этапы реабилитации: первичное комплексное психолого-медико-социальное и

медицинское обследование участников программы с составлением индивидуального плана сопровождения (2дня); этап активного психолого-педагогического, дефектолого-логопедического сопровождения культурно-средовой и медицинской реабилитации участников программы (17 дней); этап заключительного комплексного психолого-медико-социального и медицинского обследования участников программы с составлением рекомендаций для родителей по дальнейшему сопровождению и реабилитации детей (2дня). Психолого-педагогическое и дефектолого-логопедическое сопровождение участников программы предполагает ежедневные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия в первой половине дня, а также культурно-средовую и медицинскую реабилитацию во второй половине дня. В выходные дни для участников программы организуются выездные культурно-досуговые мероприятия с посещением музеев, культурно-выставочных центров и театрализованных представлений. Общая продолжительность программы составляет 21 день.

Для сложной категории детей-инвалидов, нуждающихся в продолжении курса психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи предусмотрена пролонгация периода пребывания в условиях специализированного психологического центра, дообследование и консультирование в Федеральных лечебно-реабилитационных учреждениях, оказывающих реконструктивно-пластическую, специализированную хирургическую высокотехнологическую помощь.

Вышеуказанная программа доказала свою эффективность и неоднократно получала положительные отзывы участников программы, их родителей (законных представителей), уполномоченного по правам человека в Московской области Е.Ю. Семеновой, советника Главы Донецкой Народной республики по правам детей Э.М. Федоренко. Программа успешно внедрена в системный коррекционно-развивающий процесс МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».

Пояснительная записка

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» разработана авторским коллективом специалистов МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» с целью оказания дифференцированной комплексной психолого-медико-социальной и реабилитационной помощи такой категории несовершеннолетних.

В период ведения боевых действий на территории Донецкой и Луганской Народной республик специалисты МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» не смогли остаться безучастными и по просьбе Уполномоченного по правам человека в Московской области Е.Ю. Семеновы и Советника Главы ДНР по правам детей Э.М. Федоренко приступили к разработке, апробации и внедрению программы комплексной стационарной реабилитации детей-инвалидов, пострадавших от боевых действий.

Специалисты центра понимают, что в такое сложное и напряженное время особое внимание нужно уделять детям. Они, в отличие от взрослых, не обладают достаточной эмоциональной зрелостью и жизненным опытом, чтобы справиться со всеми нахлынувшими на них эмоциями. Как правило, дети очень впечатлительны, легковозбудимы, плохо понимают, что происходит, если им не объясняют ситуацию доступным языком.

Часто мы ошибочно думаем, что вести беседы с детьми на тему войны следует только в случае, если семья проживает непосредственно в зоне обстрела. Но существуют и так называемые "второй и третий круги пострадавших". Во второй круг входят родственники, друзья и знакомые пострадавших, те, кто жил или работал в обстреливаемых городах, те, кто принимает у себя дома семьи беженцев и т.п. В третий круг входят все те, кто слушает новости, кто слышит или узнает от других людей о происходящем. Таким образом, чем ближе знакомство с ситуацией, географически или эмоционально, тем выше риск испытать стресс. Почти все население Донбасса и Луганска можно условно отнести к "первому кругу" пострадавших.

Существует вероятность того, что признаки стресса (от легкого беспокойства до панического страха) могут проявиться у любого ребенка, проживающего в зоне ведения боевых действий.

В любом возрасте, особенно дошкольном, дети еще не в состоянии осознать ситуацию, многие из них еще не научились говорить или выражать свои мысли. Это не значит, что малыши ничего не понимают, т.к. любая информация передается и воспринимается и на не вербальном уровне: дети чувствуют и ощущают происходящее. Дошкольники способны улавливать ваше настроение и эмоции, «читая» ваше лицо, слыша интонацию и наблюдая изменения в вашем поведении.

Около 10-20% детей обладают повышенным темпераментом, такие дети особенно чувствительны к настроению родителей, а также остро реагируют на любое изменение в своей привычной среде: изменение в распорядке дня, переход в другую кроватку, в защитное помещение, я уже не говорю о психологическом дискомфорте и испуге при внезапном гуле сирены или грохоте при разрыве ракет.

В детстве многие из нас переживают самые различные травматические события. На ребенка воздействуют и события, в которых он не принимал непосредственного участия. Так, например, просмотр телевизионного репортажа с места террористического акта также может оказывать на него тяжелое, гнетущее впечатление и вызывать

посттравматические симптомы. Дети могут чувствовать собственную незащищенность и беспомощность в мире, который им не совсем понятен. Последствия подобного воздействия включают страх, ночные кошмары, регрессивное поведение (например, ребенок, который давно ходит в туалет, начинает страдать ночным энурезом) или проявлять признаки агрессивного поведения.

Реакция ребенка на травматическое событие зависит от целого ряда факторов: возраст, характер, степень тяжести и близости к ребенку травматического события, а также уровень поддержки, получаемой от членов семьи и друзей. Именно поддержка, исходящая от родителей во время и после травмы, является основным фактором ее успешного преодоления. Большинство детей приходит в себя после травматического события без профессиональной помощи психологов, лишь благодаря поддержке близких. Поэтому очень важно, чтобы вы внимательно следили за проявлением у ребенка любых симптомов подавленности и стресса и всегда были рядом с ним в это трудное время.

Задача, которую было необходимо решить авторскому коллективу специалистов МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»», задействованному на этапе разработки и апробации программного материала - обеспечить комплексный и разноуровневый характер психолого-педагогического и дефектолого-логопедического сопровождения пострадавших детей с учетом их актуального уровня и зоны ближайшего развития, обеспечить их медицинскую и культурно-средовую реабилитацию в условиях стационарного пребывания.

Учитывая, что программа разрабатывалась для детей-инвалидов с различными типами нарушения развития, в т.ч. для детей с тяжелыми и множественными осколочными ранениями глаз, разрывами внутренних органов, парезами и параличами конечностей, посттравматической эпилепсией, генетическими заболеваниями, повреждениями позвоночника и нижних конечностей и др., одним из главных достижений данной программы является междисциплинарный характер взаимодействия специалистов. Все участники программы должны иметь возможность в течение дня получить не только психолого-педагогическую и дефектолого-логопедическую помощь, посетить разнообразные мастер-классы, культурно-досуговые мероприятия, музеи и выставочные комплексы, но и пройти комплексную медицинскую реабилитацию: осмотры врачей-специалистов психиатр, невролог, офтальмолог, реабилитолог, педиатр, оториноларинголог, стоматолог, психотерапевт; лечебный массаж, ЛФК, бальнео- и спелеолечение, механо- и эрготерапия, витаминотерапия, робототехническая и компьютерная реабилитация, локомоторная терапия, физиотерапевтическое и медикаментозное лечение в соответствии с назначениями врачей и др.

Разработанная и реализуемая программа включает в себя следующие основные этапы реабилитационного сопровождения:

- I. Первичное комплексное психолого-медико-социальное и медицинское обследование участников программы с составлением индивидуального плана сопровождения (2дня);
- II. Этап активного психолого-педагогического, дефектолого-логопедического сопровождения культурно-средовой и медицинской реабилитации участников программы (17 дней);
- III. Этап заключительного комплексного психолого-медико-социального и медицинского обследования участников программы с составлением рекомендаций для родителей по дальнейшему сопровождению и реабилитации детей (2дня).

На любом этапе реализации комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» для ее участников осуществляется культурно-средовая реабилитация, включающая в себя проведение выездных культурно-досуговых мероприятий с посещением музеев, культурно-выставочных центров и театрализованных представлений. Общая продолжительность программы составляет 21 день.

Для сложной категории детей-инвалидов, нуждающихся в продолжении курса психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи предусмотрена пролонгация периода пребывания в условиях специализированного психологического центра, дообследование и консультирование в Федеральных лечебно-реабилитационных учреждениях, оказывающих реконструктивно-пластическую, специализированную хирургическую высокотехнологическую помощь.

Почему же программа называется «Андрюшка»? Андрюшка является одним из тех детей, который приехал реабилитацию в центр «Созвездие» в январе 2020 года и до настоящего времени находится у нас. История его болезни началась в 2015 г., когда в результате минометного обстрела он в одночасье стал инвалидом, получив тяжелое ранение позвоночника с повреждением спинного мозга, парализацией нижних конечностей, выпадением навыков дефекации и мочеиспускания. Уже на вокзале стало понятно, что за 21 день ребенку не помочь. Андрюшка был на лечении в разных клиниках, в т.ч. и за рубежом. Везде прогноз неблагоприятный по отношению к самостоятельному передвижению. Мы решили все-таки попробовать, начали заниматься: психолого-педагогическое и дефектолого-логопедическое сопровождение, бальнеолечение, гидрореабилитация, массаж, ЛФК, физиотерапия и миостимуляция, медикаментозная поддержка и пр. Месяцы плодотворного труда, занятия с психологами, логопедами и дефектологами, гидрореабилитация в бассейне, механотерапия и робототехническая коррекция, оперативное лечение остеомиелита седалищной кости, ежедневные перевязки, физиотерапия, лечение спонтанного перелома правой бедренной кости с остеосинтезом. Уже сегодня можно с уверенностью говорить о том, что, несмотря на все перипетии в случае с Андрюшкой можно восстановить ходьбу. Уже сейчас он делает большие успехи в бассейне, самостоятельно плавает, с каждым днем все более активными и уверенными стали его движения ног, он уже способен отталкиваться ногами от бортика бассейна, увеличилась амплитуда и сила в ногах, восстанавливается объем мышечной ткани на бедрах и голени. Безусловно, а него еще долгий путь по восстановлению, но мы на правильном пути. Сама программа является уникальной по объемам и видам оказываемой помощи, благодаря применению технологий междисциплинарного подхода и сетевого принципа позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка, нуждающегося в дифференцированном сопровождении.

Научные, методологические методические основания программы

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» построена на следующих методических принципах:

- ✚ научной обоснованности используемых методик и упражнений основан на удовлетворении требований валидности и надежности;
- ✚ ответственности требует необходимости отвечать за содержание, интерпретацию, правильность проведения методик и упражнений;

- + компетентности указывает на владение методологией, теорией психологии и дефектологии, психодиагностики, углубленной дефектологической диагностики, практическими и методическими умениями и навыками;
- + эффективности предлагаемых рекомендаций требует, чтобы они были полезными для участника программы;
- + системности коррекционных, профилактических, общеразвивающих задач, предполагающего исправление отклонений в общении, нарушений развития (неадекватная самооценка, внешний локус контроля, тревожность), предупреждению возможных трудностей развития, стимулированию развития самосознания, формирование позитивного «образа Я»;
- + «нормативности», который учитывает ведущую деятельность подростков — общение со сверстниками (Эльконин Д.Б., Драгунова Т.В.) и уровень сформированности психологических новообразований — самосознание, «образ Я», локус контроля;
- + «коррекции сверху вниз», который предполагает развитие качественно новых психологических способностей подростка — самосознание, формирование сложной системы самооценок, «образа Я»;

Программа строится на следующих принципах:

- + принцип «нормативности». Учет уровней в структуре пространственных представлений дает возможность более точного определения уровня их сформированности и «зоны ближайшего развития» для ребенка;
- + принцип доступности. Посильность заданий обеспечит их успешное выполнение, что непременно принесет удовлетворение ребенку, а, следовательно, будет формировать положительное отношение к учебной деятельности, что чрезвычайно важно;
- + принцип вербализации. Работа над каждым уровнем предполагает обязательную вербализацию всех представлений;
- + принцип системности. Структура заданий от этапа к этапу усложняется: от наиболее простых топологических, координатных, метрических представлений вплоть до лингвистических представлений (пространство языка), наиболее поздно усваиваемых ребенком;
- + принцип полимодальности. Развивающий эффект достигается за счет привлечения к выполнению задания максимально возможного числа анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кинестетического), комплексная работа которых обеспечивает формирование более устойчивых и правильных пространственных представлений;
- + принцип уважения к личности подростка, общаться с ним искренне и честно, быть открытым; воспринимать как личность, способную справиться со своими трудностями; не опекать, избегать торопить ребенка, но и ничего не делать вместо него.

В рамках реализации комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» используются такие приемы как метод личностной перспективы, анализ конфликтных ситуаций, в которые часто попадает ребенок; личный пример специалиста; формирование учебной мотивации через использование позитивного стимулирования, подчеркивание достижений ребенка; использование наглядных опор в процессе коррекции, комментируемое управление, поэтапное

формирование умственных действий, опора на жизненный опыт детей, а также щадящая нагрузка.

При разработке процедуры первичного и динамического психолого-педагогического и дефектологического обследования участников программы были проанализированы работы В.И. Насоновой, Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой, Л.В. Яблоковой, Т.А. Фотековой, Е.А. Порошиной, А.Е. Соболевой, А.О. Дробинской, А.А. Давидович, Г.Р. Новиковой, Ю.В. Микадзе, Н.К. Корсаковой, М.Е. Пермяковой и др. В этих работах авторы рассматривают проблему трудностей в обучении с учетом положения о гетерохронии и индивидуальной неравномерности созревания высших психических функций в онтогенезе и относят школьников с трудностями обучения к группе детей с парциальным отставанием в развитии высших психических функций (ВПФ). Ученые отмечают, что трудности в обучении являются результатом более выраженной, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, неравномерности созревания высших психических функций. Используемые для диагностики состояния высших психических функций современные методики нейропсихологического обследования детей являются адаптированными к детскому возрасту вариантами батареи тестов А.Р. Лурия. Комплексные методики нейропсихологического обследования позволяют диагностировать состояние разных психических функций (методики Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой; Ж.М. Глозман и др., А.В. Семенович, Л.С. Цветковой и др.). Для экспресс-диагностики используются пробы, которые направлены на изучение одной функции (например, методика «Лурия-90» Э.Г. Симерницкой).

При разработке комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» было использовано учение Л.С. Выготского о соотношении обучения и развития. Обучение становится развивающим только тогда, когда оно несколько опережает психическое развитие ребенка, поэтому коррекционный педагог должен опираться не только на уровень актуального развития (на сформированные психические функции), но и на зону ближайшего развития.

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным. Основные идеи, являющиеся методологическими основаниями программы:

- ✚ психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- ✚ состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причём последней отводится главная роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка уровнем его актуального развития;
- ✚ среда является источником развития ребёнка;
- ✚ одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей обучение является движущей силой развития ребёнка, или «обучение ведёт за собой развитие», но лишь такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребёнка;

- ✚ психика ребёнка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого;
- ✚ психика имеет свою логику развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур;
- ✚ психика человека - феномен культурного происхождения;
- ✚ активность, инициативность и субъектность - важнейшие условия полноценного развития ребёнка.

Л.С. Выготский обобщил работы своих предшественников (Г.Я. Трошина, Э. Сегена, М. Монтессори и др.) и разработал концепцию аномального развития. В основу этой концепции положена культурно-историческая теория психического развития, которую Л.С. Выготский разработал, изучая особенности нормального развития.

Основные положения концепции аномального развития Л.С. Выготского не утратили своего значения до сегодняшнего дня. В 50 - 90-е гг. XX в. они получили развитие в трудах ведущих отечественных ученых Т.А. Власовой, Ж.И. Шиф, В.И. Лубовского, В.В. Лебединского, Е.М. Мастюковой и др.

Проблемой обучения детей испытывающих трудности в обучении занимались отечественные дефектологи (В.Г. Петрова, Ж.И. Шиф, С.Я. Рубинштейн, И.П. Еременко и др.). Они отмечали положительную динамику развития познавательной сферы при реализации адекватно подобранных программ. Под термином познавательная сфера в научно – теоретической литературе рассматривается совокупность познавательных процессов, речь и общение. Таким образом, развитие и коррекция познавательной сферы ребенка включает в себя активизацию мыслительной деятельности, речевое развитие; повышение уровня развития восприятия, внимания, памяти, воображения; совершенствование коммуникативных навыков. Поиск путей развития познавательной сферы у детей во все времена выступал как один из значимых видов деятельности педагогов.

Значительный вклад внесли в решение этой проблемы Сократ, Ф. Рабле, Дж. Локк, Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А.Ф. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.А. Добролюбов и другие. Психологические особенности детей с нарушениями в различных аспектах изучались Е.А. Стребелевой, А.А. Катаевой, В.И. Лубовским, Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, Е.А. Екжановой, С.С. Ляпидевским и др.

Голицын В.В., Щербакова Е.Н. отмечают, что без сформированных в дошкольный период познавательных интересов, обучение не может быть успешным. По данным различных исследований, в России до 30% детей имеют проблемы в обучении и не справляются с требованиями школьной программы. Это дети - в целом нормативны: с нормальным слухом и зрением, отсутствием умственной отсталости, заметных дефектов речи и опорно-двигательного аппарата. Они испытывают значительные трудности в учебе из-за повышенной утомляемости, неустойчивого внимания, плохой памяти, недостаточного уровня развития осведомленности и речи. Развитие психики ребёнка в отечественной и зарубежной психологии понимается как исключительно сложный, противоречивый процесс, подчиненный взаимодействию многих факторов. Степень нарушения темпа созревания мозговых структур, а, следовательно, и темпа психического развития, может быть обусловлена своеобразным сочетанием неблагоприятных биологических, социальных и психолого-педагогических факторов. Исследователи отмечают, что познавательный интерес - глубоко личностное образование, не сводимое к

отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов (интеллектуальных, эмоциональных, волевых). Именно интерес и комплекс связанных с ним состояний личности образуют внутреннюю среду ученика, необходимую для полноценного учения. В условиях обучения познавательный интерес выражен расположением школьника к учению, к познавательной деятельности в области одного или нескольких предметов.

Вид программы

Настоящая Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» разработана авторским коллективом специалистов МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» с целью осуществления дифференцированной комплексной психолого-медико-социальной и реабилитационной помощи такой категории несовершеннолетних.

Программа предназначена для использования педагогами – психологами, учителями-логопедами, учителями-дефектологами образовательных и реабилитационных учреждений, ППМС центров, оказывающих превентивную и отдаленную комплексную помощь детям, ставших жертвами военных действий и вооруженных конфликтов.

Предлагаемая программа может служить основой для организации образовательной деятельности с детьми, имеющими разный актуальный уровень и зону ближайшего развития. В данном случае специалист адаптирует программу с учетом индивидуальных психологических особенностей ребенка: сокращает или дополняет отдельные части программы, увеличивает количество занятий по наиболее трудным темам.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей в структуру занятий включаются игры или упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков, снижение уровня ситуативной и личностной тревожности, произвольное внимание, коррекцию тревожно-фобических проявлений и др. Программа реализуется как в индивидуальной, так в подгрупповой и групповой форме.

Участники программы

Данная программа предназначена для работы с детьми, пострадавшими от боевых действий и вооруженных конфликтов, детьми-инвалидами, в т.ч. имеющими сочетанные травмы и повреждения. Возрастная группа от 7 до 18 лет. Психолого-педагогическая, дефектолого-логопедическая помощь, медицинская и культурно-досуговая реабилитация осуществляется в условиях стационарного пребывания участников программы в условиях специализированного психологического центра, с продолжительностью реабилитационной смены не менее 21 дня. Минимальное количество индивидуальных, подгрупповых и групповых психолого-педагогических и дефектолого-логопедических занятий определяется индивидуально, по результатам проведения первичной углубленной психолого-педагогической и дефектолого-логопедической диагностики. Для каждого участника программы конструируется индивидуальный маршрут реабилитационных мероприятий, который согласуется реабилитационной междисциплинарной бригадой специалистов.

Цель и задачи программы

Цель данной программы – создание условий для преодоления ребенком десоциализирующих влияний боевых действий и вооруженных конфликтов посредством осуществления комплексного дифференцированного психолого-педагогического и

дефектолого-логопедического сопровождения, медицинской и культурно-средовой реабилитации в условиях стационарного пребывания.

В ходе разработки и реализации программы поставлены следующие задачи, направленные на достижение цели:

- ✚ развитие эмоционального интеллекта, коммуникативной компетентности, позитивной и конструктивной «Я-концепции»;
- ✚ формирование адекватной самооценки, обучение асертивному поведению; навыков уверенного поведения и толерантности, развитие;
- ✚ обучение навыкам активного слушания и овладение вербальными и невербальными средствами общения, умению согласованно работать в команде, повышение эффективности взаимодействия подростков в группе;
- ✚ снижение уровня ситуативной и личностной тревожности;
- ✚ выработка стратегий преодоления трудных жизненных ситуаций;
- ✚ развитие импрессивной и всех компонентов экспрессивной речи, устранение нарушений устной и письменной речи, профилактика различных видов специфических расстройств развития школьных навыков;
- ✚ ликвидация пробелов знаний по учебным предметам.

Отдельные темы занятий программы, в большей степени ориентированные на детские переживания:

- ❖ как оценивать свои чувства и свое состояние;
- ❖ переживание таких эмоций, как вина («почему он болен, а я здоров»), стыд («мой близкий болен»), обида («он болеет и получает все внимание»);
- ❖ формирование навыков управления своим эмоциональным состоянием.

Целевые ориентиры занятий с учителем-дефектологом и учителем-логопедом:
коррекция и развитие высших психических функций, расширение знаний о себе и окружающем мире, ликвидация пробелов в знаниях.

Задачи работы:

- ❖ расширение словарного запаса детей при ознакомлении детей с миром вещей, явлений, их свойствами и качествами; развитие связной речи;
- ❖ формирование и развитие мыслительных операций;
- ❖ коррекция и развитие восприятия, внимания, памяти;
- ❖ формирование и развитие пространственной ориентировки;
- ❖ обучение приёмам планирования деятельности, контроля и самоконтроля, целенаправленности деятельности, воспитание самостоятельности в работе.

Обоснование необходимости реализации данной программы

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» разработана авторским коллективом специалистов МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» с целью осуществления дифференцированной комплексной психолого-медико-социальной и реабилитационной помощи такой категории несовершеннолетних.

Реализация мероприятий программы способствует преодолению ребенком десоциализирующих влияний боевых действий и вооруженных конфликтов посредством осуществления комплексного дифференцированного психолого-педагогического и дефектолого-логопедического сопровождения, медицинской и культурно-средовой реабилитации в условиях стационарного пребывания. Благодаря реализации программы у участников происходит развитие эмоционального интеллекта, коммуникативной

компетентности, позитивной и конструктивной «Я-концепции», формируется адекватная самооценка, навыки активного слушания, уверенного и асертивного поведения, толерантности, развиваются вербальные и невербальные средства общения, умение согласованно работать в команде, повышается эффективность межличностного взаимодействия, снижается уровень ситуативной и личностной тревожности, происходит выработка стратегий преодоления трудных жизненных ситуаций, развивается понимание обращенной речи и всех компонентов экспрессивной речи, осуществляется профилактика различных видов специфических расстройств развития школьных навыков и ликвидируются пробелы знаний по учебным предметам.

Вышеуказанная программа доказала свою эффективность и неоднократно получала положительные отзывы участников программы, их родителей (законных представителей), уполномоченного по правам человека в Московской области Е.Ю. Семеновой, советника Главы Донецкой Народной республики по правам детей Э.М. Федоренко. Программа успешно внедрена в системный коррекционно-развивающий процесс МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».

Структура и содержание программы

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» реализуется в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах. Общий объем программы определяется структурой нарушений, выявленных у ребенка в ходе углубленного психолого-педагогического, дефектолого-логопедического и медицинского обследования.


Минимальная нагрузка на участника программы составляет: не менее 10 индивидуальных и 16 групповых психологических занятий, 10-16 индивидуальных или подгрупповых дефектологических занятий, 10-17 подгрупповых логопедических занятий. Объем медицинской реабилитации определяется на основании решения врачебного консилиума специалистов медико-реабилитационного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». Все тематические планы занятий, на усмотрение специалистов, реализующих мероприятия программы могут быть уменьшены или дополнены соответствующими разделами смежных тематических планов. Например, у ребенка по результатам углубленной дефектолого-логопедической диагностики нарушений письменной речи выявлены на письме признаки аграмматической и оптической дисграфии, следовательно, специалист может использовать для коррекции выявленных нарушений как упражнения, рекомендованные для коррекции аграмматической, так и оптической дисграфии.

Занятия проводятся как индивидуально, так в микрогруппах по 2чел., подгруппах по 4-6чел., так и в группах по 8-12чел., ежедневно, в течение периода стационарного пребывания участников программы. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами, к организации занятий.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах согласно расписанию. Позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по актуальному уровню развития, зоне ближайшего развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, коррекционного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

Основные методы и приемы обучения

В рамках реализации развивающей программы используются следующие методы:

 словесные методы (устные и печатные);

- ✓ Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, инструктаж, демонстрация, упражнения, работа с книгой. Позволяют в минимальный срок передать информацию детям.
- + практические, игровые методы (дидактические);
 - ✓ Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. К практическим методам обучения в нашей программе можно отнести: практические задания, игры.
- + наглядные методы (методы иллюстраций и метод демонстраций).
 - ✓ Наглядные методы образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, специально подготовленных бланков на печатной основе, зарисовок на доске.

Методические приемы

Дидактические игры, упражнения, устное изложение, диалог, беседа, анализ текста, показ иллюстраций, работа по образцу.

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

- ❖ информационно-рецептивный. Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- ❖ репродуктивный метод. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию специалиста. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу;
- ❖ метод проблемного изложения. Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий;
- ❖ частично-поисковый. Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует;
- ❖ исследовательский метод. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний в процессе образовательной деятельности, где дети овладевают методами познания. Так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности;
- ❖ активные методы предоставляют младшим школьникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы должны

применяться по мере их усложнения и по принципу «от простого к сложному». В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Первичная и заключительная диагностика участников программы осуществляется

на основе:

1. Технология психолого-педагогической диагностики детей и подростков от 3 до 18 лет в условиях специализированного психологического центра (учебно-методическое пособие для педагогов-психологов общеобразовательных организаций и ППМС центров) / Под общ. ред. С. Н. Сюрина. – Красногорск, 2014. – 138 с., ISBN 978-5-9906587-0-7
2. Технологии логопедической и дефектологической диагностики детей разных возрастных групп в условиях ППМС центра (учебно-методическое пособие для учителей-логопедов и учителей-дефектологов ППМС центров) / Под общ. ред. С. Н. Сюрина. – Красногорск, 2014. – 148 с., ISBN 978-5-9906587-1-4
3. Социально-педагогическая профилактика деструктивного поведения несовершеннолетних (учебно—методическое пособие для социальных педагогов и работников социальной сферы, занимающихся вопросами социально-педагогической профилактики)/ Н.А. Рачковская, С.Н. Сюрин, Р.А. Новиков, О.В. Тумаева – Красногорск, 2015. – 192с., ISBN 978-5-9906587-2-1
4. Чемодан психолога. Расширенная комплектация. Диагностический комплект Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.
5. Нейропсихологическая диагностика. Классические стимульные материалы. Комплект: методика + стимульный, ISBN 978-5-98563-312-2
6. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста (комплект из 3 частей), Ж.М. Глозман, ISBN 978-5-8112-7063-7
7. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников, Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова, ISBN 978-5-88923-135-1

Тематическое планирование групповых психологических занятий

№ занятия	Всего часов	Упражнения и задания
Занятие 1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Игра «Поезд» • Упражнение «Знакомство» • Правила группы • Игра «Социальные истории» • Упражнение «Атомы и молекулы» • Игра «Кривляки» • Релаксация «Дыхательные упражнения» • Рефлексия
Занятие 2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Пожалуйста» • Упражнение «Мы с тобой похожи...Мы с тобой отличаемся...» • Игра «Составь фразу» • Упражнение «Сосчитать до 10» • Игра «Кривляки» • Игра «Угадай, что написано»

		<ul style="list-style-type: none"> • Релаксация «Полет к звездам» • Упражнение «Волшебная страна чувств» • Рефлексия
Занятие 3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Салат» • Упражнение «Дистанция общения» • Игра «Живые картинки» • Упражнение «Позиции общения» • Игра-упражнение «Побег из тюрьмы» • Релаксация «Дыхательные упражнения» • Игра «Поддержка» • Рефлексия
Занятие 4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Тень» • Игра «Передай по кругу» • Игра «Объясни жестами» • Упражнение «Прикосновение» • Игра «Поменяйтесь местами те, кто...» • Игра «Спящие королевы» • Релаксация «Минута тишины» • Арт-терапевтическое упражнение «Два цвета» • Рефлексия
Занятие 5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Дотронься до...» • Упражнение «Объявление» • Игра «Корова 006» • Упражнение «Лабиринты» • Упражнение «Остров» • Релаксация «Большое доброе животное» • Упражнение «Что он чувствует?» • Рефлексия
Занятие 6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Здравствуйте те, кто...» • Упражнение «Снежный ком» • Игра «Друг к дружке» • Игра «Кто я? Что я?» • Упражнение «Повернуться в одну сторону» • Упражнение «Вавилонская башня» • Релаксация «Тихое озеро» • Упражнение «Рисунок страха» • Рефлексия
Занятие 7	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Калейдоскоп» • Упражнение «Машинки» • Упражнение «Мой сосед слева» • Упражнение «Покажи эмоцию» • Игра «Свинтус» • Упражнение «Необитаемый остров» • Релаксация «Марионетка»

		<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Лепешка» • Рефлексия
Занятие 8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Клубок» • Упражнение «Покажи эмоцию» • Игра «Интервью» • Игра «Счет без 3 и 8» • Упражнение «Путаница» • Игра «Рисунок с поводырем» • Релаксация «Водопад» • Арт-терапевтическое упражнение «Маски» • Рефлексия
Занятие 9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Поймай палец» • Упражнение «Отношение к объекту» • Упражнение «Антивремя» • Упражнение «Подарок» • Игра «Ассоциации» • Упражнение «Тень» • Релаксация «Воздушный шарик» • Упражнение «Комплименты» • Рефлексия
Занятие 10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Игра «Летел лебедь» • Игра «Вася-Вася» • Упражнение «А я еду, а я рядом» • Упражнение «Путаница» • Игра «Телеграф» • Релаксация «Лесная прогулка» • Арт-терапевтическое упражнение «Сказка о бабочке сновидений» • Рефлексия
Занятие 11	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «счет без 4 и 9» • Упражнение «Нож и масло» • Упражнение «Очередь» • Упражнение «Продолжи фразу» • Игра «Жизнь» • Релаксация «Полет высоко в небе» • Упражнение «Моргалочки» • Упражнение «Спина к спине» • Рефлексия
Занятие 12	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Грузим баржу» • Упражнение «Подарок» • Упражнение «Образ Я» • Игра «Летел лебедь» • Игра «Объясни слово» («Alias») • Релаксация «Порхание бабочки»

		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Моя вселенная» • Рефлексия
Занятие 13	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Клубок» • Упражнение «Путаница» • Упражнение «Имена качества» • Информирование «Что такое поддержка», «Виды поддержки» • Психологическая игра «Поддержка» • Упражнение «Поддержка» • Игра «Set» • Релаксация «Цветок» • Рефлексия
Занятие 14	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Одним словом» • Игра «Барамелька» • Упражнение «4 персонажа» • Игра «Котосовы» • Упражнение «Мусорное ведро» • Релаксация «Храм тишины» • Арт-терапевтическое упражнение «Круги» • Рефлексия
Занятие 15	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Узнай по рукопожатию» • Игра «Жизнь» и упражнения, использованные в ходе этой игры: • Упражнение «История» • Упражнение «Шоу талантов» • Упражнение «Семья года» • Упражнение «Пирог мечты» • Упражнение «Юмористический турнир» • Упражнение «Путешествие мечты» • Упражнение «Соревнование рок-музыкантов» • Упражнение «Семейный ансамбль» • Упражнение «Подиум» • Релаксация «Необычная радуга» • Рефлексия
Занятие 16	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка. Упражнение «Бип» • Упражнение «Сиамские близнецы» • Игра «Шуршунчики» • Упражнение «Маятник» • Игра «Активити» • Релаксация «Дыхательное упражнение» • Коллективный рисунок «Наш город» • Рефлексия.
	32	

Описание программных мероприятий

Занятие 1

Цель: Создание благоприятной психологической атмосферы, знакомство с участниками группы.

Материал: бумага, цветные карандаши, фломастеры, булавочки по количеству участников для крепления визиток.

Ход занятия: Участникам предлагается занять места на стульях (или пуфиках), которые стоят по кругу.

Упражнение «Поезд»

Цель: Сплотить группу, повысить взаимное доверие участников.

Ход упражнения: Участники изображают «поезд», встав в колонну и положив руки на плечи стоящим впереди. Все, кроме первого, закрывают глаза. Этому «поезду» нужно проследовать от одной стены помещения до другой через препятствия, которые можно изобразить с помощью стульев. Игра повторяется несколько раз, чтобы дать возможность каждому побыть и в роли препятствий, и в составе «поезда». В конце проводим обсуждение:

Кому кем больше понравилось быть — «локомотивом», «вагонами»; с чем это связано?

Какие эмоции у кого возникали при движении в составе «поезда»?

Каким реальным жизненным ситуациям можно уподобить эту игру?

Упражнение «Знакомство»

Цель: Познакомиться с участниками занятия, настроить на положительное общение.

Ход упражнения: Участникам предлагается по очереди назвать своё имя и сказать, что он любит, а что нет. Например: «Я люблю мороженое и конфеты», «Я не люблю дождливую погоду» или «Я люблю гулять и смотреть весёлые фильмы», «не люблю делать уборку дома и грустную музыку». Далее участникам предлагается изготовить для себя визитки. Затем все участники крепят свои визитки так, чтобы остальным участникам было видно.

Мы познакомились друг с другом и продолжая нашу работу, хочется сказать, что любая группа начиная своё совместное дело, вырабатывает определённые правила поведения и вашему вниманию предлагается несколько правил поведения в группе, которые можно изменить или дополнить:

- Правило «Я» (разговор ведётся только от своего лица).
- Правило «Дисциплина» (посещение занятий без опозданий, участие во всех упражнениях, предлагаемых ведущим).
- Правило «СТОП» (при нежелании высказывать свои сокровенные чувства можно помолчать).
- Правило «Один говорящий» (одновременно может говорить только один человек).
- Правило «Уважение».
- Правило «Конфиденциальность» (любая информация личного характера об участниках должна остаться в группе и не обсуждаться за её пределами).
- Правило «Наказания за нарушения» (предлагают сами участники).

Игра «Социальные истории»

Цель: развивать личностную свободу и раскованность для улучшения взаимоотношений и взаимопомощи.

Инструкция: вы должны придумать причины возникновения ситуации, а также развить ситуацию дальше.

Варианты:

1. “Саша не успела выучить домашнее задание”.
2. “Максим прогулял урок”.
3. “Толя взял магнитофон своего друга без разрешения”.
4. “Рома пришел домой в 12 часов ночи”.

Причины, выявленные ребятами, помогут лучше понять некоторые поступки. Показать причины, почему родители сердятся, когда подросток поздно приходит с прогулки и т.д. Обсуждение помогает показать участникам, что необходимо предвидеть последствия своих поступков и свое поведение соотносить с реакцией окружающих людей.

Упражнение «Атомы и молекулы»

Цель: Сплотить коллектив, установить доверительные отношения.

Ход упражнения: Необходима небольшая первичная настройка: группу просят закрыть глаза и представить, что каждый человек – маленький атом, а атомы, как известно, способны соединяться и образовывать молекулы, которые представляют собой достаточно устойчивые соединения. Далее следуют слова ведущего: «Сейчас вы откроете глаза и начнете беспорядочное движение в пространстве. По моему сигналу (сигнал оговаривается) вы объединитесь в молекулы, число атомов в которых я также назову. Когда будете готовы, откройте глаза». Участники начинают свободное перемещение в пространстве и, услышав сигнал ведущего, объединяются в молекулы. Подвигавшись, некоторое время цельным соединением, молекулы вновь распадаются на отдельные атомы. Затем ведущий снова дает сигнал, участники снова объединяются и т.п. Завершающее число должно быть по количеству учеников, чтобы объединились все участники.

Игра «Кривляки»

Цель: Дать участникам возможность эмоционально разрядиться, учить использовать мимику для выражения эмоций (развитие навыков невербальной коммуникации).

Материалы: 33 карты с персонажами.

Ход игры: Игрок выбирает ту карточку, которая ему нужна, и в точности повторяет мимику и жесты нарисованного на ней персонажа. Если у другого игрока есть такая же карточка, то он её отдаёт. Если нет, тогда он даёт об этом знать, высунув язык. Побеждает тот, кто соберёт как можно больше карточек. Как только на руках у игрока есть три одинаковые карточки (коллекция), он сразу выкладывает их перед собой картинками вверх.

Релаксация «Дыхательные упражнения»

Цель: Снизить психоэмоциональное напряжение и снять мышечные зажимы.

Ход упражнения: Сидя или стоя постарайтесь, по возможности, расслабить мышцы тела и сосредоточить внимание на дыхании. На счет 1-2-3-4 делайте медленный глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна). На

следующие четыре счета проводится задержка дыхания, затем плавный выдох на счет 1-2-3-4-5-6.

Рефлексия. Получение обратной связи. Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

Занятие 2

Цель: Ближе познакомить участников, повысить доверие друг к другу.

Материалы: доска, мел, музыкальный проигрыватель, карточки с буквами, коробка с игрой «Кривляки», цветные карандаши, бланки «Волшебная страна чувств».

Ход занятия: Участники садятся на стулья (пуфики), которые стоят по кругу.

Упражнение «Пожалуйста»

Цель: Поднять настроение, преодолеть скованность и настроиться на дальнейшие упражнения.

Ход упражнения: Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры.

Упражнение «Мы с тобой похожи...Мы с тобой отличаемся...»

Цель: Познакомить участников друг с другом, повысить доверие друг к другу. Показать, что все люди чем-то похожи и чем-то отличаются друг от друга.

Ход упражнения: Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов:

- Ты похож на меня тем, что...

- Я отличаюсь от тебя тем, что...

По окончании проводится обсуждение, обращается внимание на то, что было легко и что было трудно делать, какие были открытия. В итоге делается вывод о том, что все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

Игра «Составь фразу»

Цель: Развивать навык работы в команде.

Материалы: Карточки с буквами.

Ход игры: Каждому участнику выдается 2-3 карточки с буквами (в зависимости от количества участников и длины фразы), из которых все участники должны составить какую-то фразу.

Упражнение «Сосчитать до 10»

Цель: Сплотить участников. Научить быть внимательнее друг к другу.

Ход упражнения: Участникам, не глядя друг на друга, необходимо называть по порядку числа от 1 до 10. При этом участникам неизвестно, кто начинает счет, и кто называет следующее число; один участник не может называть два числа подряд; если следующее по порядку число назовут одновременно несколько участников, счет начинается сначала, с единицы. Запрещается каким-либо способом договариваться между собой. Ведущий подчеркивает, что каждый должен постараться уловить настроение

других и решить стоит ли ему говорить или лучше промолчать. Особо подчеркивается, что чем сплочённые группа, тем легче справиться с заданием.

Игра «Кривляки»

Цель: Дать участникам возможность эмоционально разрядиться, учить использовать мимику для выражения эмоций.

Материалы: 33 карты с персонажами.

Ход игры: Игрок выбирает ту карточку, которая ему нужна, и в точности повторяет мимику и жесты нарисованного на ней персонажа. Если у другого игрока есть такая же карточка, то он её отдаёт. Если нет, тогда он даёт об этом знать, высунув язык. Побеждает тот, кто соберёт как можно больше карточек. Как только на руках у игрока есть три одинаковые карточки (коллекция), он сразу выкладывает их перед собой картинками вверх.

Игра «Угадай, что написано»

Цель: Развивать взаимопонимание.

Материалы: Доска и мел (маркер).

Ход игры: Участники встают друг за другом. Первый участник стоит лицом к доске. Последний участник задумывает слово и пишет пальцем на спине впереди стоящего 1 букву этого слова, тот пишет ее у следующего участника на спине и так до первого участника. Он пишет букву на доске. Потом пишется 2 буква слова и т.д. В конце озвучивается задуманное слово и сравнивается с написанным словом на доске. Подводя итоги, можно обсудить, в чем были трудности.

Релаксация «Полет к звездам»

Цель: Снять психоэмоциональное напряжение, снять мышечные зажимы.

Материалы: Аудиозаписью релаксационной музыки.

Ход упражнения: Когда рождается человек, то на небе загорается его звезда, чтобы светить ему весь его век. Она горит так ярко, что её спасательной энергии хватает на долгие-долгие годы, она оберегает нас, спасает, даёт надежду и силы.

И сегодня я предлагаю совершить вам путешествие, но это будет необычное путешествие, мы совершим полёт к звезде, к своей звезде.

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох...

Вы чувствуете, как ваши ноги постепенно отрываются от земли, а тело становится невесомым, очень лёгким... и вы начинаете медленно-медленно подниматься вверх, к небу. Посмотрите вниз: всё, что раньше вас окружало (дома..., улицы..., деревья..., парки..., машины...) всё становится маленьким, едва заметным.

А если вы поднимите голову вверх, то увидите всё то, что раньше казалось недостижимым, далёким. Вот - приближающееся небо. Вы летите сквозь пушистые облака, потрогайте их руками, пусть их прохлада останется на ваших ладонях. Вы стремительно летите мимо холодных комет, а сейчас пролетаете мимо солнца. Почувствуйте его приятное тепло, пусть оно согреет вас. Вы путешествуете по огромному небесному миру, встречаете различные звёзды... А где же Ваша звезда?.. Вот...она... Посмотрите, какая она? Большая или маленькая? Холодная как лёд или горячая, как пламя костра? Какого она цвета? Может быть голубая, жёлтая, красная?.. Кокой она формы? Круглая или остроконечная?

Дотроньтесь до своей звезды и попросите у неё всё то, в чём вы нуждаетесь, что вам так необходимо: попросите добра, счастья, спокойствия, здоровья, умиротворения, хорошего настроения...

А теперь обязательно улыбнитесь ей и поблагодарите свою звезду за всё: за то, что она просто существует, она ваша, светит только для вас, что она сопровождает вас всю жизнь, что она даёт вам силы и энергию...

А теперь нам необходимо возвращаться домой. Попрошайтесь со своей звездой и пообещайте, что теперь, в минуты грусти, отчаяния, тревоги вы будете помнить, что у вас есть ОНА..., вы будете помнить, что это - источник сил, энергии, света, добра...

Почувствуйте, как постепенно тяжелеют ваши ноги, а тело становится грузным... вы начинаете свой путь обратно, домой. Вы летите сквозь пушистые облака, потрогайте их руками, пусть их прохлада останется на ваших ладонях. Вы стремительно летите мимо холодных комет, а сейчас пролетаете мимо Солнца.

Если вы поднимите голову вверх, то увидите всё то, что раньше казалось огромным, могущественным (звёзды, кометы, планеты, облака), постепенно становится всё меньше и меньше... Вот – приближающаяся Земля. Реки, озёра, луга, парки, дома, люди... всё - становится более крупным, более заметным...

Сохраните в памяти эти чувства, которые вы испытали сегодня... И пусть ваша звезда далеко, но каждый раз, как только вы устали, или у вас грустное настроение, или вам просто нужны свежие силы...просто навестите ее, совершите это необычное путешествие...

Когда я досчитаю до 5, вы сможете открыть глаза и снова оказаться в этой комнате...

Упражнение «Волшебная страна чувств»

Цель: Исследовать психоэмоциональное состояния участников группы.

Материалы: Бланк для проведения упражнения, цветные карандаши.

Ход упражнения: Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес.

Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто – то живет в красном домике, кто – то в синем, кто – то в черном, кто – то в зеленом... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер. У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики. Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась и напиши название чувств, соответствующим цвету его домика. Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же ты будешь путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая

страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена. Пожалуйста, возьми свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

Занятие 3

Цель: Развивать коммуникативные навыки, навыки эмпатии, доброжелательное отношение участников друг к другу.

Материалы: коробки с игрой «Живые картинки» и игрой «Поддержка».

Ход занятия: Участникам предлагается встать в круг.

Упражнение «Салат»

Цель: Снять внутреннее напряжение участников, сплотить группу путем совместного и одновременного выполнения упражнения.

Ход упражнения: Все участники встают в круг и по часовой стрелке называют фрукты: яблоки, апельсины, груши. Ведущий стоит в центре и говорит: «Сейчас поменяются местами груши». И только груши должны поменяться местами. Или ведущий говорит фруктовый салат, тогда все участники должны поменяться местами. Вопросы для обсуждения: Почему сначала не получалось выполнить задание? Что помогло в выполнении задания?

Упражнение «Дистанция общения»

Цель: Возможность попрактиковаться в определении комфортной дистанции общения с разными собеседниками.

Ход упражнения: Участники встают в две шеренги друг напротив друга, на расстоянии примерно 3 м таким образом, чтобы каждый нашел свою пару в противоположной шеренге. По сигналу ведущего одна шеренга начинает медленно подходить к другой. Участники, стоящие в неподвижной шеренге, ждут, пока напарник приблизится к ним на такое расстояние, что дальнейшее сближение начнет вызывать дискомфорт, желание отойти назад. Когда это происходит, они жестом руки останавливают своих напарников. После этого участники встают на свои места и роли стоящих в шеренгах меняются – двигаться начинают те участники, которые до того были неподвижны.

Дальше шеренги смещаются относительно друг друга на одного человека (крайние участники при этом переходят в другую шеренгу, и цикл повторяется. При небольшом количестве участников можно выполнить упражнение по полному кругу (каждый с каждым, при большом – ограничиться 2–3 циклами).

Обсуждение. Какая дистанция общения оказалась наиболее комфортной? Насколько это зависит от собеседников, в частности от их пола? Какие эмоции возникают, если дистанция общения оказывается более/менее комфортной?

Игра «Живые картинки» (Хаим Шафир)

Цель: развитие памяти и наблюдательности, улучшение эмоционального фона группы.

Материалы: 32 карточки с картинками.

Ход игры: В ходе игры один из участников переворачивает какую-нибудь карту, а остальные пытаются отгадать, какую карту он перевернул. Игрок, которому быстрее всех удастся понять, какая картинка «оживла», добавляет одну из своих карт на стол.

Упражнение «Позиции общения»

Цель: Участники должны убедиться, что эффективность слушания и производимое на собеседника впечатление зависят не только от слушания как такового, но и от взаимного расположения собеседников.

Ход упражнения: Участники разбиваются на пары. Один участник в каждой паре говорящий, второй – слушающий. Участники сидят напротив друг друга и по команде ведущего начинают рассказывать о своих увлечениях между собой. Через минуту по команде ведущего их взаиморасположение меняется – говорящий встает, слушающий продолжает сидеть, рассказывая о семье. Еще через минуту следует новое изменение – теперь оба участника стоят, повернувшись друг к другу спиной и рассказывают о школе. Потом роли говорящего и слушающего меняются, и упражнение повторяется.

Обсуждение. При каком расположении собеседника было легче говорить? А легче слушать? Как вы думаете, почему при изменении взаимного расположения меняется эффективность общения?

Игра-упражнение «Побег из тюрьмы»

Цель: Развивать способность к эмпатии, пониманию мимики, языка телодвижений.

Ход игры: Участники группы становятся в две шеренги лицом друг к другу. Ведущий предлагает задание: "Первая шеренга будет играть преступников, вторая - их сообщников, которые пришли в тюрьму, для того чтобы устроить побег. Между вами звуконепроницаемая стеклянная перегородка. За короткое время свидания сообщники с помощью жестов и мимики должны "рассказать" преступникам, как они будут спасать их из тюрьмы (каждый "сообщник" спасает одного "преступника)". После окончания игры "преступники" рассказывают о том, правильно ли они поняли план побега.

Релаксация «Дыхательные упражнения»

Цель: Снизить психоэмоциональное напряжение и снять мышечные зажимы.

Ход упражнения: Представьте, что перед вашим носом на расстоянии 10-15 см. висит пушинка. Дышите только носом и так плавно, чтобы пушинка не колыхалась.

Игра «Поддержка»

Цель: Развивать навыки общения, оказывать разные виды помощи и уходить от шаблонов

Материалы: коробка с игрой.

Ход игры: Один игрок вытягивает карточку с ситуацией, а остальные вытягивают карточку "типа" поддержки. Остальные игроки должны оказать поддержку в озвученной ситуации именно того типа, который достался им на карточке. В конце игры можно оценить, какого вида поддержку сложнее всего оказывать, какого легче, какая поддержка работает для игрока лично.

Можно узнать, какого типа поддержка требуется партнеру. Как можно в принципе оказывать поддержку разных видов или поддержку одного и того же вида разными способами и формами.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

Занятие 4

Цель: Развивать невербальные способы коммуникаций; способность действовать согласованно.

Материалы: Карточки со словами, коробка с игрой «Спящие королевы», краски, кисточки, баночки с водой, листы бумаги А4.

Ход занятия: Участники встают в круг, приветствуют друг друга.

Упражнение «Тень»

Цель: Развить внутреннюю свободу и раскованность.

Ход упражнения: Участники разбиваются на пары. Один –путник, другой- его тень. Последний старается точь -в- точь скопировать движение путника, который ходит по помещению и делает разные движения: неожиданные повороты, нагибается сорвать цветок, скачет на одной ножке и т.д. Далее можно обсудить кем было легче и комфортнее быть: путником или тенью? Почему?

Игра «Передай по кругу»

Цель: способствовать формированию дружного коллектива; учить действовать согласованно; развивать координацию движений и воображение.

Ход игры: Участники садятся в круг. Психолог передаёт по кругу воображаемый предмет: горячую картошку, льдинку, лягушку, песчинку, и т. д. (можно играть, не называя предмета). Предмет должен пройти весь круг, и вернуться к водящему, не изменившись (картофелина не должна остыть, льдинка – растаять, песчинка – потеряться, лягушка – ускакать).

Игра «Объясни жестами»

Цель: Поднять эмоциональный фон группы, развивать умение использовать мимику и жесты в общении, артистичность.

Материалы: Карточки со словами.

Ход игры: Игроки по очереди берут карточку, где написано слово или словосочетание, которое нужно объяснить с помощью мимики и жестов. При этом нельзя указывать на предметы, писать или рисовать в воздухе. Если остальные участники отгадали, игрок забирает эту карточку себе и откладывает рядом с собой до подсчёта в конце игры. Если участники не смогли догадаться, то игрок зачитывает правильный ответ, а карта уходит в сброс.

Упражнение «Прикосновение»

Цель: Создать доверительную атмосферу.

Ход упражнения: Участник закрывает глаза и отворачивается. Он должен отгадать, кто к нему подходит и каким-либо образом прикасается.

Игра «Поменяйтесь местами те, кто...»

Цель: Снять накопившееся напряжение, сплотить участников группы.

Ход игры: Все участники игры сидят на стульях в кругу. Стульев на один меньше, чем участников игры. Слова ведущего: «Поменяйтесь местами те, кто сегодня утром

умывался». Задача ведущего придумать такую фразу, чтобы как можно больше детей поменялись своими местами, напротив в круге. Тот участник, который не успел занять свободное место, становится ведущим.

Примерные фразы для ведущего: «Поменяйтесь местами те, кто...

- в одежде у которого есть белый цвет;
- кто хотя бы раз получал пятерку;
- кто любит мороженное;
- у кого есть домашние питомцы;
- кто умеет играть в компьютерные игры;
- кто любит своих родителей;
- кто обожает летние каникулы;
- кто умеет кататься на велосипеде.

Игра «Спящие королевы»

Цель: Создать веселое настроение в группе, отработать ситуации соперничества, выигрыша и проигрыша.

Материалы: Коробка с карточками.

Ход игры: Согласно инструкции.

Релаксация «Минута тишины»

Цель: Снять мышечное напряжение, упражнять в концентрации внимания; учить управлять своим эмоциональным состоянием.

Ход упражнения: Участников группы просят закрыть глаза, расслабиться и в течении минуты слушать, что происходит вокруг («слушать тишину»). В конце упражнения каждый делится своими ощущениями: что услышал? Было ли комфортно?

Арт-терапевтическое упражнение «Два цвета»

Цель: Развивать и усиливать внимание к своим чувствам.

Материалы: Краски, кисточки, баночки с водой, листы бумаги А4.

Ход упражнения: Выберите (из богатой цветовой палитры) два цвета. Первый — тот, который Вам наиболее предпочтителен в данный момент. Второй — наименее предпочтительный. Нарисуйте на едином листе бумаги два рисунка, используя оба эти цвета. После можно обсудить, что нарисовано и какие чувства вызывает рисунок у художника.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

Занятие 5

Цель: развитие навыков работы в группе, сотрудничества.

Материалы: листики бумаги и ручки/карандаши, коробка с игрой «Корова 006», газета.

Ход занятия: Участники встают в круг и приветствуют друг друга.

Упражнение «Дотронься до...»

Цель: Эмоционально разогреть группу.

Ход упражнения: Ребятам предлагается найти в комнате и дотронуться до:

- стеклянного;
- металлического;
- прозрачного;

- теплого;
- красного цвета и т. д.
-

Упражнение «Объявление»

Цель: Развивать умение заявлять о себе.

Материалы: Листики бумаги и ручки/карандаши.

Ход упражнения: Ведущий предлагает участникам дать о себе объявление в газету. Объявление должно быть коротким, но нести максимум информации об авторе. Затем объявление зачитывается и проводится обсуждение, что является основным: желание помочь кому-то, получить что-то или заявить о своих способностях. Ведущему здесь важно подчеркнуть, что совершенно неважно, хотел ли подросток похвалиться своими способностями или объявить о своем стремлении помогать другим, -главное, он о себе заявляет. Нужно напомнить ребятам о правилах: в объявлении не должно содержаться информации жестокого или аморального характера. Застенчивым ребятам нужно помочь, так как из-за заниженной самооценки они не могут найти в себе что-то положительного. Что могло бы заинтересовать других.

Игра «Корова 006»

Цель: Поднять настроение группы, развивать навыки устного счета, проработать ситуации проигрыша и выигрыша.

Материалы: Набор из 104 карт.

Ход игры: Согласно инструкции.

Упражнение «Лабиринты»

Цели: Развивать умение работать в паре.

Материалы: Напечатанные на листе бумаги лабиринты по количеству участников, карандаш.

Ход упражнения: «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Для этого вы должны объединиться в пары и определить, кто будет первым закрывать глаза и карандашом прочерчивать путь, а кто будет ему помогать в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая товарищу с помощью слов «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь». После того, как все пары выполняют задание, ведущий предлагает детям поменять ролями в паре и, теперь, наоборот, от центра лабиринта найти выход за его пределы. В конце можно обсудить в какой роле было комфортнее выполнять задание.

Упражнение «Остров»

Цель: Сплотить участников группы, установить тактильный контакт.

Материалы: Газета.

Ход упражнения: Перед упражнением ведущий расстилает на полу газету. Затем говорит: «Представьте себе, что вы оказались на острове. Начался прилив. Для того чтобы спастись, надо поместиться всем на оставшемся маленьком клочке земли. Таким островом спасения для нас будет служить газета». Какие вы ребята молодцы. Как хорошо друг друга поддерживали в трудную минуту. Ветер утих, волны отступили. Мы все спасены.

Релаксация «Большое доброе животное»

Цель: Гармонизировать эмоциональный фон группы, сплотить участников.

Ход упражнения: Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!». Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!». Вдох – все делают шаг вперед. Выдох — все делают шаг назад. Вдох — все делают два шага вперед, выдох — все делают два шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад».

Упражнение «Что он чувствует?»

Цель: сформировать навыки снятия эмоционального напряжения собеседника в ходе беседы.

Ход упражнения: - Мы люди, существа чувствующие и испытывающие те или иные эмоции, и в ходе общения нам свойственно это проявлять. Но они могут быть как позитивными, так и негативными. Это упражнение позволяет отработать приёмы, позволяющие участникам снизить возникшее по той или иной причине эмоциональное напряжение. Сидя в кругу, мы будем говорить соседу справа о его эмоциональном состоянии, затем он расскажет о своём состоянии; степень соответствия этих оценок определяется вначале соседом, а потом всеми остальными.

Можем проиграть и обсудить ситуацию, когда участники должны вести беседу на заданную тему на фоне сложной (неоднозначной) эмоциональной обстановки. Например, в ситуации, которая должна привести к примирению.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет.

Занятие 6

Цель: Развивать навыки группового взаимодействия; учить снимать эмоциональное напряжение.

Материалы: коробка с игрой «Кто я? Что я?», Цветные карандаши, ватман, заготовленные заранее индивидуальные задания на листиках бумаги, листы бумаги А4, краски, кисти, баночки с водой, музыкальный проигрыватель.

Ход занятия: Участники садятся на стулья(пуфики), которые стоят по кругу.

Упражнение «Здравствуйте те, кто...»

Цель: Включить участников в работу.

Ход упражнения: Ведущий говорит какое-то утверждение. Те ребята, которые согласны, в ответ на утверждение отвечают «Здравствуйте!». Например:

- Здравствуйте те, у кого хорошее настроение!
- Здравствуйте те, кто вкусно позавтракал!
- Здравствуйте те, кто нашел здесь друзей!
- Здравствуйте те, кто готов к активной работе!

Упражнение «Снежный ком»

Цель: Установить благоприятную эмоциональную атмосферу, тренировать память.

Ход упражнения: Все садятся в круг. Первый участник должен представиться, то есть назвать себя по имени. Кроме того, он сопровождает свои слова жестом или движением, которое его характеризует: это может быть кивок головой, взмах руки и так

далее. Задача второго участника, прежде чем представиться самому, полностью воспроизвести все, что делал и говорил предыдущий. Следующие по кругу участники повторяют имена и жесты всех своих предшественников по принципу снежного кома.

Игра «Друг к дружке»

Цель: Способствовать взаимодействию детей друг с другом.

Ход упражнения: «Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро можете сделать то, что я буду вам говорить. Сейчас у вас ровно 5 секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку... А теперь я буду говорить, какими частями тела надо очень быстро «поздороваться» друг с другом:

Правая рука к правой руке!

Нос к носу!

Спина к спине!

Ну что ж, это вы смогли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну «Друг к дружке!», вам нужно быстро-быстро найти себе нового партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которыми вы должны будете дотронуться друг до друга. Итак:

Друг к дружке!

Ухо к уху!

Бедро к бедру!

Пятка к пятке!

Игра «Кто я? Что я?»

Цель: Создать радостную атмосферу; учить правильно формулировать вопрос и задавать его.

Материал: Карточки с изображением разных картинок, песочные часы.

Ход игры: Участник выбирает любую карточку и показывает ее другим так, чтобы он сам не видел, что изображено на карточке. Отгадывающий задает наводящий вопрос другим участникам, они могут отвечать на вопрос только ДА или НЕТ. Игрок побеждает если он смог в течение одной минуты отгадать, кто или что изображено у него на карточке. Если в течение одной минуты игрок не отгадал, то он проиграл. Передает ход другому игроку.

Упражнение «Повернуться в одну сторону»

Цель: Развивать навыки группового взаимодействия, снять эмоциональное напряжение.

Ход упражнения: Участники свободно рассредоточиваются в пространстве таким образом, чтобы расстояние между соседями составляло не менее 70-80 см, и встают лицом одним направлением (например, все стоят лицом к двери). Далее по хлопку ведущего все одновременно выполняют прыжок на месте. В прыжке можно повернуться в любую сторону на 90, 180, 270 или 360 градусов. Каждый сам решает, куда и насколько ему повернуться, разговаривать об этом нельзя. После прыжка участники смотрят друг на друга (при этом можно общаться с помощью мимики и жестов, но не слов) и по очередному хлопку, вновь закрыв глаза, совершают следующий прыжок из того положения, в которое приземлились ранее. Задача: после очередного прыжка все

участники должны приземлиться, повернувшись лицом все в одну сторону (не важно, в какую именно).

Обсуждение: Что вызывало трудности в начале упражнения? Можно полнить упражнение, действуя по принципу «каждый сам за себя»? Какие действия обеспечили успешное выполнение этого задания? Каким образом вы поняли замысел других участников и передали им свой замысел?

Упражнение «Вавилонская башня»

Цель: Развивать невербальную коммуникацию участников группы; групповое взаимодействие.

Материалы: Цветные карандаши, ватман, заготовленные заранее индивидуальные задания на листиках бумаги.

Ход упражнения: Каждому участнику дается индивидуальное задание. Индивидуальные задания: кратко прописаны на отдельных листах, каждый лист является строго конфиденциальным для одного участника. Например, «Башня должна иметь 10 этажей» – листок с такой надписью вручается одному участнику тренинга, он не имеет права никому его показывать, обязан сделать так, чтобы нарисованная совместно башня имела именно 10 этажей. Второе задание: «Вся башня имеет коричневый контур» – это задание для следующего участника. «Над башней развивается синий флаг», «В башне всего 6 окон» и т.д. Участникам запрещено разговаривать и вообще как-нибудь использовать голос. Необходимо совместно нарисовать Вавилонскую башню. Время выполнения ограничено (5-7 минут). Обсуждение: Трудно ли было выполнять задание? Что показалось трудным? Успешно ли было взаимодействие в группе? Благодаря чему?

Релаксация «Тихое озеро»

Цель: Снять эмоциональное и физическое напряжение, вызвать положительные эмоции.

Материалы: Аудиозапись спокойной музыки.

Ход упражнения: «Сядьте поудобней, закройте глаза и слушайте меня. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... А теперь открываем глаза. Мы снова в моем кабинете, вы хорошо отдохнули, у вас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня».

Упражнение «Рисунок страха»

Цель: Формировать умение справляться со своими страхами, учить снимать эмоциональное напряжение.

Материалы: Листы бумаги А4, краски, кисти, баночки с водой.

Ход упражнения: Участникам предлагается принять удобное положение и закрыть глаза.

«Всем и взрослым, и детям знакомо чувство страха. Представьте, пожалуйста, ситуацию и свои ощущения, когда вам было страшно. Придумай этому название.

Откройте глаза. Если хотите, можете рассказать о своих чувствах. Теперь нарисуйте свой страх на листе бумаги.

Вы можете поступить с рисунком, как вам захочется. Его можно смять, порвать, закрасить или уничтожить любым другим способом». После можно обсудить: «Что вы испытывали, когда рисовали страх? Когда уничтожали рисунок?»

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять, какие легче.

Занятие 7

Цель: Продолжать развивать коммуникативные навыки.

Материалы: коробки с играми «Свинтус» и «Лепешка», пластилин.

Ход занятия: Участники встают в круг и приветствуют друг друга.

Упражнение «Калейдоскоп»

Цель: Снизить напряженность, создать эмоциональную разрядку.

Ход упражнения: Все участники выстраиваются в полукруг. Водящий выходит лицом к участникам. Игроки называют водящему по очереди цвет, который каждый из них предпочитает. Затем водящий отворачивается, игроки быстро меняются местами. Когда водящий повернется, ему нужно сказать, какому игроку какой цвет нравится. Следующим водящим будет тот, чей цвет не угадали, а затем — все остальные.

Упражнение «Машинки»

Цель: Упражнение направлено на понимание своих ощущений в ситуации бездумного подчинения и невозможности самостоятельного выбора.

Ход упражнения: Для детей необходимо развести понятие «осознанное подчинение требованиям закона и правил общественной жизни» и «слепое подчинение воли манипулятора», т.е. человека, который использует других в своих корыстных целях.

Участникам объясняется, что с помощью следующей игры присутствующие попробуют узнать, как себя чувствует человек, когда он лишен возможности самостоятельно принимать решения, когда им управляют другие.

Описание. Участники делятся на две подгруппы – водители и машинки. У «машинок» закрыты глаза. Водители управляют машинками (2 мин.):

- руки на плечах «машинок» – едем,
- убрали руку с левого плеча – поворот направо,
- убрали руку с правого плеча – поворот налево (поворот делается в ту сторону, на каком плече осталась рука).
- убираем обе руки с плеч – стоп.
- легонько похлопать по спине – срабатывает сигнал.

Затем «водители» и «машинки» меняются ролями.

Обсуждение:

- Как вы себя чувствовали, когда были «машинками»?
- Как вы себя чувствовали, когда были «водителями»?
- Понравилось ли вам нести ответственность за ситуацию?
- Как себя чувствует человек, когда он лишен возможности самостоятельно принимать решения, когда им управляют другие?

Вывод: когда ты не самостоятелен, не можешь распоряжаться собой, это неприятно.

Упражнение «Мой сосед слева»

Цель: Развивать умение находить положительные качества в других людях.

Ход упражнения: Ведущий предлагает внимательно посмотреть на соседа слева, и назвать то, что у того хорошо получается. Круг должен замкнуться. По окончании ведущий спрашивает, приятно ли вам было слышать от других положительные оценки своих умений. Могут возникнуть затруднения в отношении отверженных. Нужно напомнить ребятам, что не бывает так, чтобы человек ничего не умел делать.

Упражнение «Покажи эмоцию»

Цель: развитие эмоциональной сферы, умение определять эмоции.

Ход упражнения: упражнение выполняется в круге. Тренер с помощью мимики и жестов передаёт эмоцию участнику, находящемуся слева. Тот — следующему участнику, и так до конца круга. Последний участник в круге сообщает, что за эмоцию он получил. Упражнение можно повторить с разными эмоциями 3–4 раза.

Игра «Свинтус»

Цель: Создать радостную атмосферу, проработать навыки поведения при выигрыше и проигрыше.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции.

Упражнение «Необитаемый остров»

Цель: Формирование умения принимать оценку себя со стороны.

Ход упражнения: Участникам дается вводная ситуация: на необитаемый остров забрасывается группа из, трех человек, задача — выжить. А выжить можно только рядом с людьми, которые умеют что-то делать, обладают замечательными личными качествами. Каждый из участников должен выбрать себе двух напарников и объяснить свой выбор. Одни и те же ребята могут выбираться несколько раз. В заключение ведущий говорит, что ему хотелось бы взять на остров с собой всех ребят, потому что они все необыкновенные и обладают огромным количеством прекрасных человеческих качеств.

Заметки для ведущего: В группе могут оказаться ребята, которых не выбрал никто, в этом случае на «необитаемый остров» с ними отправляется ведущий, объясняя свой выбор.

Релаксация «Марионетка»

Цель: Снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Ход упражнения : «Представьте, что вы превратились в кукол, которые выполняют те движения, которые нужны кукловодам – так называют актеров кукольного театра. Встаньте прямо и замрите в позе куклы. Ваше тело стало твердым, как у Буратино. Напрягите плечи, руки, пальцы. Представьте, что они деревянные. Напрягите ноги и колени, пройдите так. Ваше тело словно деревянное. Напрягите лицо и шею. Наморщите лоб, сожмите челюсти. А теперь скажите себе: «Расслабься и размякни». Мышцы расслабляются. Напряжение уходит. Можно помассировать одной рукой другую, затем кончиками пальцев погладить лицо».

Игра «Лепешка»

Цель: Развивать эмоциональный интеллект, воображение, коммуникативные навыки, произвольность, способствовать наработке социальных навыков.

Материалы: Коробка с игрой, пластилин.

Ход игры: Каждый игрок ходит по игровому полю «фишкой» своего цвета, которую он вылепил из пластилина (она может представлять собой что угодно). Игроки бросают игральный кубик по очереди, в зависимости какая цифра выпала на столько клеток они перемещаются вперёд.

Если игрок встал в клетку своего цвета, то он отдыхает и может как-то видоизменить свою «фишку». Если игрок попал на клетку другого игрока, т.е. с отличным цветом от своей «фишки», то в этом случае он выполняет задание хозяина клетки. Хозяин клетки задаёт вопрос, связанный с одним из пяти эмоциональным состояние, например, радость, грусть, злость, удивление или страх. Вопрос звучит следующим образом «Когда тебе было грустно (ты грустил)?», «Когда ты радовался (был рад)?», «Когда ты удивлялся?», «Когда ты злился (сердился)?», «Когда тебе было страшно?».

Если игрок не отвечает на вопрос хозяина, то последний вправе превратить «фишку» игрока в лепёшку, или видоизменить её (приклеить к ней часть из пластилина своего цвета). Тот, кто приходит к домику-финишу, становится его хозяином, оставшиеся игроки – гостями. Хозяин приглашает остальных игроков в домик говоря: «Я приглашаю тебя в гости, потому что...». Гость отвечает «Я приду в гости, потому что...».

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему?

Занятие 8

Цель: Способствовать сплочению группы, используя телесный контакт. Развивать умение без оценочно относиться друг к другу.

Материалы: клубок ниток, повязки на глаза, фломастеры, листы бумаги, заготовки масок, цветные карандаши, мелки, краски, кисточки, баночки с водой, музыкальный проигрыватель.

Ход занятия: Участники встают в круг и приветствуют друг друга.

Упражнение «Клубок»

Цель: Сплотить коллектив.

Материалы: Клубок ниток.

Ход упражнения: Вся группа стоит в круге. Участники передают друг другу клубок ниток, проговаривая, что значит для него данный человек, произнося пожелания, слова благодарности (любому участнику, не обязательно соседу справа или слева). Постепенно середина круга превращается в узор из натянутых нитей. Когда круг завершен, каждый участник натягивает свою нить, и группа минуту стоит с закрытыми глазами, стремясь прочувствовать другого человека.

Упражнение «Покажи эмоцию»

Цель: Развить умение выражать и понимать эмоции с помощью жестов и мимики.

Ход упражнения: Упражнение выполняется в круге. Тренер с помощью мимики и жестов передаёт эмоцию участнику, находящемуся слева. Тот — следующему участнику,

и так до конца круга. Последний участник в круге сообщает, что за эмоцию он получил. Упражнение можно повторить с разными эмоциями 3–4 раза.

Игра «Интервью»

Цель: Развить умение слушать партнера и совершенствовать коммуникативные навыки, сокращать коммуникативную дистанцию между участниками тренинга.

Ход упражнения: Участники разбиваются на пары и в течение 10 минут беседуют со своим партнером, пытаясь узнать о нем как можно больше. Затем каждый готовит краткое представление своего собеседника. Главная задача - подчеркнуть его индивидуальность, непохожесть на других. После чего участники по очереди представляют друг друга.

Игра «Счет без 3 и 8»

Цель: Снять эмоциональное напряжение, тренировать внимание.

Ход упражнения: Находясь в кругу, участники считают по очереди, пропуская задуманные числа (число «три» и «восемь»). Тот, кто ошибся, выходит из круга. Более сложный вариант упражнения: пропускаются все числа, которые содержат в себе «три» или делятся на три, вместо пропускаемых чисел участники хлопают в ладоши.

Упражнение «Путаница»

Цель: Смоделировать в группе проблемную ситуацию, требующую коллективного решения, упражнение способствует повышению уровня сплоченности участников, «ломая» пространственные барьеры между ними. Кроме того, оно позволяет пронаблюдать распределение ролей в команде (кто выдвигал идеи, кто их воплощал, кто организовывал взаимодействие других участников, кто самоустранился от работы).

Ход упражнения: Участники стоят в тесном кругу, и по команде ведущего каждый из них берет левой рукой за левую руку соседа справа, а правой рукой – за правую руку человека, стоящего напротив.

После этого им дается задание распутаться, не отпуская руки; разрешается только проворачивать кисти относительно друг друга.

Игра «Рисунок с поводырем»

Цель: Способствовать сплочению группы. Снятие возбуждения, межличностный контакт, опыт беспомощности и ответственности, доверия партнеру.

Материалы: Повязки на глаза, фломастеры, листы бумаги.

Ход игры: Группа разбивается на пары, одному из пары завязывают глаза.

«Поводырь» подводит партнера к рисунку на стене и, используя только вербальные инструкции, помогает ему дорисовать элементы рисунка.

В конце можно обсудить: Кем было комфортнее быть художником или поводырем? Почему?

Релаксация «Водопад»

Цель: Снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Материалы: Аудиозапись со спокойной музыкой.

Ход упражнения: «Закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло-голубое. Воздух свеж. Вода чистая и прохладная.

Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой бег дальше. Постоить немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уноситься прочь»

Арт-терапевтическое упражнение «Маски»

Цель: Развивать самосознание; учить самовыражаться, работать с различными чувствами и состояниями. Развивать навыки активного слушания, эмпатии, умения безоценочно относиться друг к другу.

Материалы: Заготовки масок, цветные карандаши, мелки, краски, кисточки, баночки с водой.

Ход упражнения: На заранее заготовленных трафаретах масок нарисовать те лица, какими Вы бываете, и те лица, какими хотели бы быть. Рассказать историю от лица каждой маски. По окончании работы, можно устроить выставку масок. Найти среди всех масок похожие друг на друга маски.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему?

Занятие 9

Цель: развитие и повышение коммуникативной компетентности; повышение самооценки участников.

Ход Занятия: Участники встают в круг и приветствуют друг друга.

Упражнение «Поймай палец»

Цель: Снять барьеры общения и взаимодействия, способствовать раскрепощению участников, сплочению группы.

Ход упражнения: Участники становятся в круг, вытягивая руки перед собой. Одна рука – развернутая ладонь, обращенная в низ, другая рука – пальцы собраны в кулачок, большой палец вверх. Большой палец, выставленный рукой одного участника, подводится под раскрытую ладонь другого участника. Выстраивается цепочка по кругу. Задача каждого участника упражнения поймать палец другого участника и не дать поймать свой палец.

Упражнение «Отношение к объекту»

Цель: Продолжать развивать умение использовать невербальные средства общения.

Ход упражнения: Участникам дается задание изобразить с помощью пантомимы следующие ситуации:

Перевязать раненую руку:

- а) знаменитому человеку;
- б) близкому другу;
- в) человеку, причинившему вам горе и страдание (действия, то есть «что делаете», одно и то же — перевязываете руку, но «как делаете» - разное).

Поздороваться с человеком:

- а) которому должен и еще не скоро можешь отдать долг;
- б) со стариком-соседом, живущим напротив дома;
- в) с директором школы.

Встретить и принять прибывших к вам домой:

- а) друга;
- б) учителя;

в) скучного нежеланного гостя.

Преподнести подарок:

а) знаменитому актеру в день его юбилея;

б) новобрачным;

в) человеку, который очень нравится.

Упражнение «Анивремя»

Цель: Обучение способам избегания конфликтных ситуаций.

Ход упражнения: Участникам предлагается вспомнить неприятную ситуацию и рассказать о ней. Затем нужно подробно обсудить эту ситуацию, восстанавливая ход событий от конца до начала, и найти ответы на вопросы: где находится узел конфликта? Как можно было его избежать? Далее ситуация разыгрывается по другому сценарию с исправлениями.

Нужно спросить у подростков: если бы они заранее планировали свое поведение, изменилось ли что-либо в их жизни? Избегание конфликтов — это не проявление слабости, а один из способов взаимодействия в конфликте.

Упражнение «Подарок»

Цель: Повысить самооценку участников, их настроение и атмосферу в группе.

Ход упражнения: Участники тренинга рассаживаются в круг, и психолог предлагает каждому участнику по кругу без слов при помощи жестов, мимики, позы подарить следующему участнику подарок. Тот участник, которому подарили подарок, благодарит и дарит свой подарок следующему участнику.

Обсуждение: поняли ли вы, какой подарок вам подарили? Было ли вам приятно получить этот подарок?

Игра «Ассоциации»

Цель: Развивать образное мышление, внимание, коммуникативные навыки; поднять настроение в группе.

Ход упражнения: Каждый участник должен придумать ассоциацию на слово, сказанное предыдущим игроком, создавая длинную цепочку без повторений. Если в игре участвуют двое, они продолжают цепочку по очереди.

Упражнение «Тень»

Цель: Развить внутреннюю свободу и раскованность.

Ход упражнения: Звучит спокойная музыка, дети разбиваются на пары. Один — путник, другой — его тень. Последний старается точь-в-точь скопировать движение путника, который ходит по помещению и делает разные движения: неожиданные повороты, нагибается сорвать цветок, скачет на одной ножке и т.д. Далее можно обсудить кем было легче и комфортнее быть: путником или тенью? Почему?

Релаксация «Воздушный шарик»

Цель: Снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Ход упражнения: «Откиньтесь на спинку стульчика, спина прямая и расслабленная, руки сложены на груди так, чтобы пальцы сходились. Глубоко вдохните воздух носом, представьте, что ваш живот — это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаешь, тем больше шарик. А теперь выдыхайте ртом, чтобы воздух улетел из шарика.

Не торопитесь, повторите. Дышите и представляйте себе, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Медленно выдыхайте ртом, как будто воздух выходит из шарика. Сделайте паузу, сосчитайте до пяти. Снова вдохните и наполните легкие воздухом. Выдохните, почувствуйте, как воздух выходит через легкие, горло, рот. Дышите и чувствуйте, как вы наполняетесь энергией и хорошим настроением.

Упражнение «Комплименты»

Цель: Отработать навыки эмпатии и новых способов поведения, сформировать умения делать комплименты и создавать позитивные установки друг на друга; повысить самооценку участников.

Ход упражнения: Участники могут свободно передвигаться по комнате, подходить к любому члену группы и обмениваться комплиментами, добрыми пожеланиями, похвалами. Таким образом, нужно обойти всех участников тренинга.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему?

Занятие 10

Цель: Снижать уровень тревожности, пробудить активность при взаимодействии участников.

Материалы: музыкальный проигрыватель, листы бумаги А4 с силуэтным изображением бабочки, краски, кисти, баночки с водой, карандаши, фломастеры, аудиозапись со спокойной музыкой.

Ход занятия: Участники становятся в круг и приветствуют друг друга.

Игра «Летел лебедь»

Цель: Поднять активность группы.

Ход игры: Участники становятся в круг, правая ладонь каждого игрока кладется на левую ладонь соседа справа. На ударный слог считалочки по кругу нужно хлопать по ладони соседа слева. Считалочка может быть, например, такая:

Летел лебедь

По синему небу,

Сломал крыло,

Сказал число.

Тот, чья очередь хлопать, называет число. Начиная со следующего игрока, считаем участников по кругу. Игрок, стоящий за последним из "пересчитанных", должен успеть отдернуть ладонь, прежде чем тот по ней хлопнет. Проигравший выбывает.

Игра «Вася-Вася»

Цель: Развивать внимание, наблюдательность и координацию

Ход игры: Вся группа задает определенный ритм с помощью хлопков по коленям и щелчков пальцами. Во время первого щелчка называют свое имя, во время второго — имя другого человека, на которого смотрит, не сбиваясь с ритма.

Примечание. Желательно во время называния чужого имени смотреть на адресата. Довольно сложно участникам с медленным типом мышления, они могут выпадать из процесса.

Упражнение «А я еду, а я рядом»

Цель: Ближе познакомиться, взбодрить участников, пробудить активность.

Ход упражнения: Участники садятся в круг. В кругу на один стул больше. Один из участников по часовой стрелке садится на пустой стул и говорит: «А я еду». Следующий участник, по цепочке, передвигается на пустой стул и говорит: «А я рядом». Следующий за ним, садится на освободившийся стул и говорит: «А я зайцем». Следующий, пересаживается и говорит: «А я с ...» (имя любого участника). Названный человек пересаживается рядом и называет факт о себе.

Таким образом, круг разрывается, стул освобождается в новом месте и вся цепочка начинается заново. С каждым разом участники пересаживаются по часовой стрелке все быстрее и быстрее, рассказывая о себе новые интересные факты.

Упражнение «Путаница»

Цель: Смоделировать в группе проблемную ситуацию, требующую коллективного решения, упражнение способствует повышению уровня сплоченности участников, «ломая» пространственные барьеры между ними. Кроме того, оно позволяет пронаблюдать распределение ролей в команде (кто выдвигал идеи, кто их воплощал, кто организовывал взаимодействие других участников, кто самоустранился от работы).

Ход упражнения: Участники стоят в тесном кругу, и по команде ведущего каждый из них берет левой рукой за левую руку соседа справа, а правой рукой – за правую руку человека, стоящего напротив.

После этого им дается задание распутаться, не отпуская руки; разрешается только проворачивать кисти относительно друг друга.

Игра «Телеграф»

Цель: Развивать понимание участниками друг друга; слухо-речевое внимание.

Ход упражнения: Участники сидят по кругу. Ведущий на ухо передает соседу справа «телеграмму» (например: Прилетаю завтра рейсом 47. Встречай в Москве в 15:00.) так, чтобы другие не слышали. Переспрашивать нельзя. Далее «телеграмма» передается следующему участнику. Когда «телеграмма» дойдет до адресата (последний в кругу участник), он вслух говорит, какое сообщение получил, а отправитель (ведущий) говорит, какое сообщение он отправлял.

Релаксация «Лесная прогулка»

Цель: Снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Материалы: Аудиозапись со звуками леса.

Ход упражнения: «Удобно расположитесь на стуле и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на нее.....Прислушайтесь к звукам... Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля. Ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения. Чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».

Арт-терапевтическое упражнение «Сказка о бабочке сновидений»

Цель: Актуализировать эмоциональный и когнитивный компоненты переживания сновидений, поиск внутреннего ресурса.

Материалы: Листы бумаги А4 с силуэтным изображением бабочки, краски, кисти, баночки с водой, карандаши, фломастеры, аудиозапись со спокойной музыкой.

Ход упражнения: Можно попросить участников закрыть глаза. Под медитативную музыку психолог рассказывает сказку: В одной волшебной стране на огромном цветочном лугу живут бабочки снов. Днем они чаще всего спят, уютно устроившись в бутонах цветов. Но с наступлением ночи бабочки просыпаются и разлетаются по всему миру. Каждая бабочка спешит навестить своего человека – ребенка или взрослого.

У бабочки снов удивительные крылья. Одно крыло бабочки светлое. Оно пахнет цветами, летним дождем и сладостями. Это крылышко покрыто разноцветными пылинками добрых и веселых снов, и если бабочка взмахнет над человеком этим крылышком, то ему всю ночь снятся добрые и приятные сны.

Но у бабочки есть и другое, темное крылышко. Оно пахнет болотом и покрыто черной пылью страшных и печальных снов. Если бабочка взмахнет над человеком темным крылом, то ночью ему приснится неприятный или печальный сон.

Каждому человеку бабочка снов дарит и добрые, и страшные сны.

Постарайтесь вспомнить свои самые приятные сны (пауза), а теперь – самые страшные сны. Открывайте глаза.

Возьмите лист с нарисованным силуэтом бабочки. С помощью цветных карандашей, фломастеров или красок на одном крыле постарайтесь отразить содержание своего страшного сна, а на другом крыле – содержание приятных снов. В цвете выразите свое эмоциональное отношение к своим снам. Нарисуйте лицо бабочки.

В конце упражнения участники показывают свои работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Ваши чувства и переживания в процессе выполнения упражнения?
2. Ощущали ли вы сопричастность группе, защищенность?
3. Понравилось упражнение, было ли ощущение комфорта?

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему?

Занятие 11

Цель: Вырабатывать стратегии преодоления трудных жизненных ситуаций; продолжать совершенствовать навыки невербальной коммуникации.

Материалы: коробка с игрой «Жизнь», музыкальный проигрыватель.

Ход занятия: Участники встают в круг, приветствуют друг друга.

Игра «Счет без 4 и 9»

Цель: Снять эмоциональное напряжение, настроить группу на работу, тренировать внимание.

Ход упражнения: Находясь в кругу, участники считают по очереди, пропуская задуманные числа (число «три» и «восемь»). Тот, кто ошибся, выходит из круга. Более сложный вариант упражнения: пропускаются все числа, которые содержат в себе «три» или делятся на три, вместо пропускаемых чисел участники хлопают в ладоши.

Упражнение «Нож и масло»

Цель: Развитие умения преодолевать страх перед неприятной ситуацией.

Содержание: Участники встают в два ряда друг против друга, поднимают правую руку и ритмично одновременно передвигают ее вверх-вниз, как нож. Каждый по очереди должен пройти через этот строй. Закончивший путь встает в конец строя, а стоящий в начале — проходит через шеренгу. Далее обсуждается, как было легче избежать удара —

продумав свой путь или бросившись бежать не думая? Подростков необходимо вывести на осознание необходимости планирования действий в сложных ситуациях.

Следует предупредить ребят, что нельзя наносить удары, нужно просто поднимать и опускать руку. Кто будет замечен в специальном нанесении боли проходящему через строй, выводится из шеренги.

Упражнение «Очередь»

Цель: Развивать непосредственное коммуникативное поведение.

Ход упражнения: Из группы выбирается 1 человек водящий, остальные становятся друг за другом (в очередь). Водящий должен пройти к прилавку магазина без очереди. Он завязывает разговор с каждым стоящим, пытаясь достичь своей цели. «Очередь» при этом имеет игровую задачу не пропустить «Нахала» к покупке.

Затем производится общее обсуждение.

Анализируется каждый коммуникативно-содержательный момент игры: кто из стоящих в очереди уступил, и кто не пропустил «нахала», какие средства были применены водящим (просьба, угроза, шантаж).

Упражнение «Продолжи фразу»

Цель: Развивать групповую сплоченность.

Ход упражнения: Участникам группы предлагается продолжить фразу: «Я, как и все мы...»

Игра «Жизнь»

Цель: Развивать навыки целеполагания, принятия решения. Создать атмосферу веселья.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции.

Релаксация «Полет высоко в небе»

Цель: Снять эмоциональное напряжение.

Материалы: Аудиозапись с медитативной музыкой.

Ход упражнения: «Займите удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями.

Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично рассекающих воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что вы медленно парите, плывете в воздухе и ваши крылья рассекают воздух. Наслаждайтесь свободой и прекрасными ощущениями парения в воздухе. А теперь, медленно взмахивая крыльями приближаетесь к земле.

Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день».

Упражнение «Моргалочки»

Цель: Создать двигательную разрядку; тренировать навыки невербальной коммуникации; развивать сплочение группы.

Ход упражнения: Участники сидят в кругу, у одного из них нет стула. Все, подмигивая друг другу, должны найти партнеров, с которыми поменяются местами, а тот, у кого нет стула, должен успеть занять освободившееся место.

Упражнение «Спина к спине»

Цель: Отработать навык общения в непривычной обстановке.

Ход упражнения: Необходимо разбиться на пары и сесть спиной к спине друг к другу и в таком положении в течение 5 минут поддерживать разговор на заданную тему.

Обсуждение: Было ли это похоже на знакомые житейские ситуации, например, телефонный разговор? в чем отличия? Легко ли было вести разговор? Какой получается беседа – более откровенной или нет?

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему?

Занятие 12

Цель: Развивать позитивную и конструктивную «Я-концепцию», адекватную самооценку.

Материалы: мяч, коробка с игрой «Alias», листы бумаги А4, цветные карандаши, ручки.

Ход занятия: участники садятся на стулья (пуфики), которые стоят по кругу, приветствуют друг друга.

Упражнение «Грузим баржу»

Цель: Активизировать группу.

Материалы: Мяч.

Ход упражнения: «Представьте себе, что в центре нашего круга находится баржа. А мы с вами собираемся на ней в необычный поход. Перед отплытием баржи мы ее грузим, чтобы приготовить к путешествию. Что можно грузить на баржу? Все, что угодно, даже ненужные в походе вещи. Одно условие при погрузке – каждый участник называет слово, начинающиеся на одну букву. (Например, кот, кошелек, катамаран.) Тот, кто держит мяч, грузит баржу, называя слов, и бросает мяч любому игроку. Мяч – это передача хода. Тот, кто ловит мяч, продолжает загрузку баржи. Важно не повторяться в словах.

Упражнение «Подарок»

Цель: Повысить самооценку участников, их настроение и атмосферу в группе.

Ход упражнения: Участники тренинга рассаживаются в круг, и психолог предлагает каждому участнику по кругу без слов при помощи жестов, мимики, позы подарить следующему участнику подарок. Тот участник, которому подарили подарок, благодарит и дарит свой подарок следующему участнику.

Обсуждение: поняли ли вы, какой подарок вам подарили? Было ли вам приятно получить этот подарок?

Упражнение «Образ Я»

Цель: Соединить вербальные и невербальные компоненты выразительности самооценочной позиции.

Ход упражнения: Каждому участнику предлагается произнести слово «Я» с только ему присущей интонацией, мимикой, жестами. Нужно сделать это так, чтобы одним

словом как можно полнее выразить восприятие своего «Я», свою индивидуальность и свое место в мире.

Игра «Летел лебедь»

Цель: Поднять активность группы.

Ход игры: Участники становятся в круг, правая ладонь каждого игрока кладется на левую ладонь соседа справа. На ударный слог считалочки по кругу нужно хлопать по ладони соседа слева. Считалочка может быть, например, такая:

Летел лебедь
По синему небу,
Сломал крыло,
Сказал число.

Тот, чья очередь хлопать, называет число. Начиная со следующего игрока, считаем участников по кругу. Игрок, стоящий за последним из "пересчитанных", должен успеть отдернуть ладонь, прежде чем тот по ней хлопнет. Проигравший выбывает.

Игра «Объясни слово» («Alias»)

Цель: Развивать коммуникативные навыки; поднять настроение группы.

Материалы: коробочка с игрой

Ход игры: Согласно инструкции.

Релаксация «Порхание бабочки»

Цель: Снять эмоциональное и мышечное напряжение.

Ход упражнения: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько в нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях».

Упражнение «Моя вселенная»

Цель: Продолжать совершенствовать навыки самопознания и осознания своей уникальности.

Материалы: листы бумаги А4, цветные карандаши, ручки

Ход упражнения: Участники рисуют на листе бумаги солнце и в центре солнечного круга пишут крупную букву «Я». Затем от этого «Я» – центра своей вселенной – надо прочертить линии к звездам и планетам:

- Мое любимое занятие...
- Мой любимый цвет...
- Мое любимое животное...
- Мой лучший друг...
- Мой любимый звук...

- Мой любимый запах...
- Моя любимая игра...
- Моя любимая одежда...
- Моя любимая музыка...
- Мое любимое время года...
- Что я больше всего на свете люблю делать...
- Место, где я больше всего на свете люблю бывать...
- Мой любимый певец или группа...
- Мои любимые герои...
- Я чувствую у себя способности к...
- Человек, которым я восхищаюсь больше всего на свете...
- Лучше всего я умею...
- Я знаю, что смогу...
- Я уверен в себе, потому что...

Подводя итог, говорим о том, что «звездная карта» каждого показывает, что у всех много возможностей, много того, что делает каждого из нас уникальным, и того, что нас объединяет. Поэтому мы нужны друг другу, и каждый человек может добиться в жизни успеха и сделать так, чтобы другим людям рядом с ним было веселее и радостнее жить.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему? Что нового, полезного вы узнали для себя сегодня?

Занятие 13

Цель: Развивать навыки эмпатии, активного слушания, толерантности.

Материалы: мяч, клубок ниток, музыкальный проигрыватель, коробки с играми «Set» и «Поддержка»

Ход занятия: Участники встают в круг, приветствуют друг друга.

Упражнение «Клубок»

Цель: Сплотить коллектив.

Материалы: Клубок ниток.

Ход упражнения: Вся группа стоит в круге. Участники передают друг другу клубок ниток, проговаривая, что значит для него данный человек, произнося пожелания, слова благодарности (любому участнику, не обязательно соседу справа или слева). Постепенно середина круга превращается в узор из натянутых нитей. Когда круг завершен, каждый участник натягивает свою нить, и группа минуту стоит с закрытыми глазами, стремясь почувствовать другого человека.

Упражнение «Путаница»

Цель: Смоделировать в группе проблемную ситуацию, требующую коллективного решения, упражнение способствует повышению уровня сплоченности участников, «ломающая» пространственные барьеры между ними. Кроме того, оно позволяет пронаблюдать распределение ролей в команде (кто выдвигал идеи, кто их воплощал, кто организовывал взаимодействие других участников, кто самоустранился от работы).

Ход упражнения: Участники стоят в тесном кругу, и по команде ведущего каждый из них берет левой рукой за левую руку соседа справа, а правой рукой – за правую руку человека, стоящего напротив.

После этого им дается задание распутаться, не отпуская руки; разрешается только проворачивать кисти относительно друг друга.

Упражнение «Имена качества»

Цель: Создать позитивный настрой на работу.

Материалы: Мяч.

Ход упражнения: Участники стоят в кругу. Кому достанется мяч называет свое имя и 1-2 положительных качества.

Игра «Поддержка»

Цель: Развивать навыки общения, оказывать разные виды помощи и уходить от шаблонов.

Материалы: коробка с игрой.

Ход игры: Один игрок вытягивает карточку с ситуацией, а остальные вытягивают карточку “типа” поддержки. Остальные игроки должны оказать поддержку в озвученной ситуации именно того типа, который достался им на карточке. В конце игры можно оценить, какого вида поддержку сложнее всего оказывать, какого легче, какая поддержка работает для игрока лично. Можно узнать, какого типа поддержка требуется партнеру. Как можно в принципе оказывать поддержку разных видов или поддержку одного и того же вида разными способами и формами.

Упражнение «Поддержка»

Цель: Развивать навыки эмпатии.

Ход упражнения: Участники садятся по кругу. Каждый участник группы рассказывает сидящему справа от него о своей проблеме или затруднении. Его партнер говорит то, что считает нужным, стараясь выразить поддержку говорящему. Далее все повторяется до тех пор, пока все участники группы не побывают соответственно в роли оказывающего поддержку и принимающего ее.

Вопросы для обсуждения: В каком случае легче было реагировать на происходящее (в каком труднее), когда вы были «красным карандашом» или «поддержкой»? Какими словами вы оказывали поддержку? Какие чувства испытывали при этом?

Игра «Set»

Цель: Формировать навыки поведения в конкурентной борьбе; развивать внимание и скорость реакции; отрабатывать ситуации проигрыша и выигрыша.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции.

Релаксация «Цветок»

Цель: Снять эмоциональное и мышечное напряжение.

Материалы: Аудиозапись с медитативной музыкой.

Ход упражнения: «Сядьте на корточки, опустите голову и руки. Представьте, что вы семечки, из которых вырастут прекрасные цветы. Вот теплый луч солнца достиг земли и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Встаньте, поднимите и разведите руки в стороны.

Нежится цветок на солнышке. Подставляет теплу и свету каждый лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем. Приподнимите подбородок, представьте, что вы

смотрите на солнышко из-под опущенных век, улыбнитесь, медленно поворачивайте голову вправо-влево. А теперь расскажите о том, что вы чувствовали, когда были цветками»

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему? Что нового, полезного вы узнали для себя сегодня?

Занятие 14

Цель: Развивать эмоциональный интеллект; снижать уровень тревожности; учить способам снятия психо-эмоционального напряжения.

Материалы: Карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций, коробки с играми «Барамелька» и «Котосовы», листы бумаги А4, разделенные на 4 части, цветные карандаши, листы бумаги А5 с нарисованным мусорным ведром, ручки, рулон плотной бумаги. Разнообразные изобразительные материалы и средства в достаточном количестве: карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, баночки с водой, ластик.

Ход занятия:

Упражнение «Одним словом»

Цель: Подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.

Материалы: Карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций.

Ход упражнения: Участникам раздаются карточки, на которых написаны названия эмоций, их нельзя показывать другим участникам группы.

Далее каждый по очереди произносит только одно слово: «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника. Вся группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Вопросы для обсуждения:

Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

Игра «Барамелька»

Цель: Развивать внимание, скорость реакции; создать атмосферу веселья и азарта в группе.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции.

Упражнение «4 персонажа»

Цель: Обратить внимание участников внутрь себя, прислушаться к себе; исследовать осознанные и неосознанные аспекты самопрезентации.

Материалы: листы бумаги А4, разделенные на 4 части, цветные карандаши.

Ход упражнения: Нарисуйте, пожалуйста, себя в виде человека, неодушевленного предмета, животного и растения. Я не буду проверять, как вы умеете рисовать, просто хочу побольше о вас узнать. После выполнения задания, необходимо спросить участников о персонажах (кто это; где живет; можно просто попросить рассказать о персонаже).

Игра «Котосовы»

Цель: Продолжать развивать навыки выигрыша и проигрыша; развивать внимание.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции.

Упражнение «Мусорное ведро»

Цель: Научить способу разрядки психо-эмоционального состояния.

Материалы: листы бумаги А5 с нарисованным мусорным ведром, ручки.

Ход упражнения: В жизни каждого человека ежедневно накапливается усталость, раздражительность, происходят неприятные ситуации, которые портят настроение. Я предлагаю вам вспомнить, что неприятного произошло с вами в ближайшее время, что или кто испортил вам настроение. Всем этим “плохим” “заполните свое мусорное ведро” (ребята записывают свои ситуации на бумажном изображении ведра, тем самым “заполняя мусорное ведро” и освобождаясь от негативных эмоций). А теперь вы с легкостью можете избавиться от этого мусорного ведра по своему усмотрению: порвать его, смять или выбросить.

Релаксация «Храм тишины»

Цель: Снять эмоциональное и мышечное напряжение.

Ход упражнения: Вообразите себя гуляющим на одной из улиц многолюдного и шумного города. Ощутите как ваши ноги ступают по мостовой. Обратите внимание на других прохожих, выражения их лиц, фигуры. Возможно, некоторые из них выглядят встревоженными, другие спокойны или радостны. Обратите внимание на звуки, которые вы слышите. Обратите внимание на витрины магазинов: Что вы в них видите? Вокруг очень много спешащих куда-то прохожих. Может быть, вы увидите в толпе знакомое лицо. Вы можете подойти и поприветствовать. А может быть, пройдете мимо. Остановитесь и подумайте, что вы чувствуете на этой шумной улице? Теперь поверните за угол и прогуляйтесь по другой улице. Это более спокойная улица. Чем дальше вы идете, тем меньше вам встречается людей. Пройдя еще немного, вы заметите большое здание, отличающееся по архитектуре от других. Вы видите на нем большую вывеску "Храм тишины". Вы понимаете, что этот храм - место, где не слышны никакие звуки, где никогда не было произнесено ни единого слова. Вы подходите и трогаете тяжелые резные деревянные двери. Вы открываете их, входите и сразу же оказываетесь окруженными полной и глубокой тишиной. Побудьте в этом храме, в тишине. Потратьте на это столько времени, сколько вам нужно. Когда вы захотите покинуть храм, толкните двери и выйдите на улицу.

Как вы сейчас себя чувствуете?

Арт-терапевтическое упражнение «Круги»

Цель: Развивать спонтанность; прояснить личностные особенности, ценности, притязания, характер проблем каждого участника, его положение в группе; выявить межличностные и групповые взаимоотношения, их динамику; формировать групповую сплоченность.

Материалы: Рулон плотной бумаги. Разнообразные изобразительные материалы и средства в достаточном количестве: карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, баночки с водой, ластик.

Ход упражнения: Займите место за столом. При желании свое местоположение можно изменить. Вы вправе свободно передвигаться вокруг стола и работать на любой территории. Нарисуйте кружок желаемого размера понравившимся цветом. Затем нарисуйте на листе еще один-два круга любого размера и цвета. Обведите контуры рисунков. Соедините линиями свои круги с теми кругами, которые вам особенно понравились. Представьте, что прокладываете дороги. Заполните пространство каждого из своих кругов сюжетными рисунками, значками, символами, т.е. придайте им индивидуальность. Далее ходите вокруг листа-картины, внимательно рассмотрите рисунки. Если вам очень хочется дорисовать что-либо в кругах других участников, попробуйте с ними об этом договориться. С согласия авторов напишите добрые слова и пожелания около рисунков, которые вам понравились. Будьте бережны к пространству и чувствам других! Зарисуйте оставшееся свободное пространство листа узорами, символами, значками и др. Прежде всего, договоритесь с другими участниками о содержании и способах создания фона для коллективного рисунка.

Вопросы для обсуждения:

«Как вы себя чувствуете?»

«Как ваше настроение сейчас?».

«Расскажите о своем рисунке?»

«Дополняли ли вы работы других участников?»

«Какие трудности возникали по ходу работы?» и др.

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему? Что нового, полезного вы узнали для себя сегодня?

Занятие 15

Цель: Вырабатывать стратегии преодоления трудных жизненных ситуаций, развивать и повышать коммуникативную компетентность

Материалы: повязка на глаза, коробка с игрой «Жизнь».

Ход занятия: Участники рассаживаются на стулья (пуфы), которые стоят по кругу. Приветствуют друг друга.

Упражнение «Узнай по рукопожатию»

Цель: Поднять настроение группы; развивать тактильные ощущения; научить доверять своим ощущениям.

Материалы: Повязка на глаза.

Ход упражнения: Сначала участники должны пожать друг другу руки; необходимо, чтобы каждый поздоровался с каждым. При этом нужно как можно точнее запомнить свои ощущения от рукопожатия, запомнить руку партнера. Далее выбирается один доброволец. Он встает перед своей группой и закрывает глаза. Участники по очереди подходят к нему и обмениваются с ним рукопожатием. Задача водящего участника — угадать, кто перед ним находится, с кем он только что поздоровался. Выполняется упражнение в полной тишине, чтобы игроки могли ориентироваться только на тактильные ощущения и не отвлекались на окружающие звуки.

Обсуждение: Сложным ли было для вас это упражнение? Кого вы узнали легко? Что помогало узнать человека?

Игра «Жизнь»

Цель: Развивать навыки целеполагания, принятия решения; способствовать раскрепощению участников; продолжать развивать коммуникативные навыки; способы невербального общения; показывать способы общения в условиях конкурентной игры; создать атмосферу веселья.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции. В ходе игры применяются следующие упражнения:

- Упражнение «История»
- Упражнение «Шоу талантов»
- Упражнение «Семья года»
- Упражнение «Пирог мечты»
- Упражнение «Юмористический турнир»
- Упражнение «Путешествие мечты»
- Упражнение «Соревнование рок-музыкантов»
- Упражнение «Семейный ансамбль»
- Упражнение «Подиум»
-

Релаксация «Необычная радуга»

Цель: Снять эмоциональное и мышечное напряжение.

Ход упражнения: «Сядьте удобно, расслабьтесь. дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга.

Первый цвет – голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает в жару, он освежает, как купание в озере. Ощутите эту свежесть.

Следующий – желтый цвет. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый цвет – цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета, если нам не по себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда смотрели на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

Рефлексия: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, что понравилось, что нет. Какие упражнения было труднее выполнять. Почему?

Занятие 16

Цель: Совершенствовать вербальные и невербальные средства общения; повышать эффективность взаимодействия подростков в группе.

Материалы: повязка на глаза, лист бумаги, карандаш, точилка, ножницы, ватман, краски, кисти, баночки с водой, ручки, коробка с игрой «Активити».

Ход занятия: участники рассаживаются на стулья (пуфы), которые расставлены по кругу. Приветствуют друг друга.

Упражнение «Бип»

Цель: Снять напряжения у участников группы; поднять настроение.

Материалы: Повязка на глаза.

Ход упражнения: Вся группа, за исключением водящего сидит на стульях. Водящий с завязанными глазами ходит внутри круга, периодически садясь к сидящим на колени.

Его задача - угадать к кому он сел. Ощупывать руками не разрешается, садиться надо спиной к сидящему, так, как будто садишься на стул. Сидящий должен сказать: «Бип», желательно «не своим голосом», чтобы его не узнали. Если водящий угадал, на чьих коленях он сидит, то этот член группы начинает водить, а предыдущий садится на его место.

Упражнение «Сиамские близнецы»

Цель: Научить участников гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

Материалы: Повязка, лист бумаги, карандаш, точилка, ножницы.

Ход упражнения: Скажите детям следующее. «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиесь близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, сесть на стул, встать, порисовать, поточить карандаш, разрезать лист бумаги, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.» Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут «срастись» не только ногами, но спинками, головами и др.

Игра «Шуршунчики»

Цель: Организовать взаимодействие участников группы и способствовать его сплочению, используя невербальную коммуникацию и тактильные прикосновения.

Ход игры: Вначале ведущий шепчет на ухо игроку сидящему рядом слово «шуршунчики». Задача этого игрока быстро повернуться к сидящему справа и также на ухо шепнуть это слово. Таким образом, слово, обойдя круг, должно вернуться к ведущему.

Далее все игроки по кругу должны сделать следующее: хлопнуть в ладоши; подмигнуть соседу; сказать слово «хрю!»; дотронуться до указательного пальца соседа своим указательным пальцем; дотронуться до носа соседа своим носом; взявшись за руки, передать рукопожатие; поцеловать соседа в щечку (это задание можно дать в том случае, если дети уж совсем «разыгрались»).

Упражнение «Маятник»

Цель: Создать атмосферу доверия и поддержки в группе.

Ход упражнения: Встать всем в круг вплотную друг к другу (плечо к плечу), лицом в центр круга. Один участник входит в круг, закрывает глаза и расслабляется. Остальные, вытянув руки перед собой, покачиваю! стоящего в центре участника из стороны в сторону своими ладошками, не давая ему упасть (1-2 минуты). Пусть через процедуру пройдут все.

Обсуждение: Кто смог расслабиться, снять зажимы? Кто не боялся упасть? Кто полностью доверился участникам игры? Оцените степень своего доверия по десятибалльной шкале. Оцените характер прикосновений (жесткие, мягкие, грубые и т. д.). Высказывают свои ощущения и чувства все желающие.

Игра «Активити»

Цель: Развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки; Создать веселую атмосферу.

Материалы: Коробка с игрой.

Ход игры: Согласно инструкции.

Релаксация «Дыхательное упражнение»

Цель: Снизить психоэмоциональное напряжение и снять мышечные зажимы.

Ход упражнения: Сидя или стоя постарайтесь, по возможности, расслабить мышцы тела и сосредоточить внимание на дыхании. На счет 1-2-3-4 делайте медленный глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна). На следующие четыре счета проводится задержка дыхания, затем плавный выдох на счет 1-2-3-4-5-6.

Коллективный рисунок «Наш город»

Цель: Развивать творческие способности участников; формировать коммуникативные навыки; расширять возможности установления контакта в различных ситуациях общения;

Материалы: Ватман, краски, кисти, баночки с водой, ручки.

Ход упражнения: «Предлагаю нарисовать город нашей группы и поселить себя в нем. В городе может быть инфраструктура – кафе, магазины и т.д. В черте города может быть лес, река, озеро, парк. Не ограничивайте себя в творчестве» После того, как участники закончат рисовать, рисунок города кладется в центр круга.

Обсуждение:

Почему ты выбрал данное место для "строительства" своего дома?

Ты поместил себя в центр листа на краю? Почему?

С кем рядом ты построил свой дом?

Участники "поселили" свои персонажи в свои дома или в построенные кем-то другим? И почему?

Какую лепту ты внес в общий рисунок?

Какую роль ты выполнял в процессе работы? Какую роль выполняли другие? Выявился ли лидер в процессе работы?

Комфортно ли тебе было работать с другими участниками группы?

В конце упражнения участникам предлагается написать у домов других участников добрые пожелания.

Рефлексия: Подведение итогов занятий.

- Что дали мне занятия?

- Что я узнал нового?

- С какими мыслями, чувствами я покидаю группу?

Притча

Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.

– Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? – спросил человек, подходя ближе.

– Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, – ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

– Но это же просто глупо! – закричал человек. – Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

– Нет, мои попытки изменят очень много... Для этой звезды.

Обсуждение.

Тематическое планирование индивидуальных и подгрупповых дефектологических занятий

№ п/п	Тема занятия	Задачи, решаемые на занятии	Содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Мои возможности	- Ознакомление с правилами работы на занятиях. - Диагностика эмоционально-волевой, познавательной сферы.	Диагностические методики: Тест Тулуз-Пьерона, «Заучивание слов» (А.Р. Лурия), Прогрессивные матрицы Дж. Равена.	1
2	Внимание: концентрация, распределение	- Развивать концентрацию, распределение внимания, пространственную ориентацию. - Развивать мышление.	- Упражнение «Муха» - Задание «Найди ошибки в алфавите» - Игра «Запомни изображения» - Задание «Танграм» - Корректурная проба - Упражнение «Ранжирование» (города) - Упражнение «Закономерности	1
3	Найди и исправь ошибки	- Развивать объем внимания. - Развивать умение находить и исправлять ошибки. - Развивать умение анализировать и творчески применять полученные знания.	- Копирование - «Нелепицы»: нахождение и объяснение ошибок во фразах - Упражнение «Симметричные рисунки» (А.Л. Сиротюк) - Подбор обобщающего слова - Игра «Запретное слово» - Лабиринт - Упражнение «Зашифрованное письмо»	1
4	Найти сходство и различие	- Развивать наблюдательность, концентрацию и устойчивость зрительного внимания. - Развивать навыки аналитического мышления.	- Упражнение «Найди отличия» - Корректурная проба - Таблицы Шульте - Игра «Запретное слово» - Задание «Шифровка» - Задание «Найди ошибки в рисунке»	1
5	Пространственно-	- Развивать зрительную, слуховую	- Задание «Найди лишний предмет»	1

	временные представления	память, мышление. - Развивать пространственно-временные представления	- Упражнение «Найди закономерность – продолжи ряд» - Упражнение «Горизонтальная восьмерка» (А.Л. Сиротюк) - Задание «Запиши по памяти» - Задание «Графический диктант» - Упражнение «Тангран» -Игра Цветовой код	
6	Зрительно-моторная координация.	- Развивать зрительную память, зрительно-моторную координацию. - Развивать умение действовать по инструкции.	- Упражнение «Я сегодня, вчера и завтра» - Задание «Графический диктант» - Упражнение «Колечко» (пальчиковая гимнастика) - Упражнение «Симметричное изображение» - Упражнение «Танграм»	1
7	Тренируем память.	- Развивать зрительную, слуховую память, мышление. - Развивать умение анализировать.	- Задание «Найди лишний предмет» - Упражнение «Что изменилось?» - Упражнение «Горизонтальная восьмерка» (А.Л. Сиротюк) - Задание «Запиши по памяти» - Задание «Графический диктант» - Упражнение «Симметрия»	1
8	Внимание и мышление.	- Развивать произвольное устойчивое внимание. - Развивать умение анализировать и творчески применять полученные знания.	- Рисунок по цифрам - Задание «Скрепки» - Упражнение «Нелепицы»: нахождение и объяснение ошибок в фразах - Упражнение «Обобщения» - Игра «Разрезные картинки» - Задание «Лабиринт»	1
9	Задания и инструкции.	- Развивать умение действовать по показу и по речевой инструкции - Развивать вербальное мышление - Развивать слуховую память.	- Нахождение и объяснение ошибок на изображениях («Нелепицы»), - Выполнение одновременно нескольких заданий («Слушай сказку и вычеркивай») - Задание «Игра со словами» - «Повтори и добавь» повторение цепочки слов	1
10	Речевые инструкции	- Развивать умение действовать по показу	- Шифровка - Скажи наоборот	1

		и по речевой инструкции - Развивать вербальное мышление - Развивать слуховую память.	- Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (А.Л. Сиротюк) - выполнение одновременно нескольких заданий («Читай сказку и подсчитывай повторения слова») - «Повтори и добавь» повторение цепочки слов	
11	Учимся работать по инструкции	- Развивать умение действовать по показу и по речевой инструкции - Развивать вербальное мышление - Развивать слуховую память.	- Нахождение и объяснение ошибок на изображениях («Нелепицы»), - Выполнение одновременно нескольких заданий («Слушай сказку и вычеркивай») - Задание «Игра со словами» - «Повтори и добавь» повторение цепочки слов	1
12	Решение задач	- Развивать словесно-логическое мышление, - Развивать зрительную память, внимание.	- Упражнение «Сколько раз встречается каждое число» (от 0 до 9) -Игра «Деловые жуки» - Задание «Нарисуй заданные объекты, используя определенные фигуры» - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» - Упражнение «Объясни – почему?» - Задание «Ребусы» - Упражнение «Продолжи ряд чисел»	1
13	Логическое мышление	- Развивать логическое мышление, зрительную память, устойчивость внимания.	-Упражнение «Найди спрятанные предложения» - Упражнение «Аналогии» - Корректурная проба - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (А.Л. Сиротюк) - Упражнение «Закономерности» - Кроссворд (сформулировать вопросы)	1
14	Развиваем мышление и память	– Развивать словесно-логическое мышление, вербальную память, умение управлять своими эмоциями.	- Упражнение «Разрезные картинки» - Задание «Найди лишний предмет» - Упражнение «Найди закономерность – продолжи ряд»	1

			<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Горизонтальная восьмерка» (А.Л. Сиротюк) - Упражнение «Чего не стало?» - Задание «Нарисуй по памяти» 	
15	Обобщение, группировка.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. - Развивать умение работать во времени. 	<ul style="list-style-type: none"> - Задание «Найди спрятанные изображения» - Группировка - Упражнение «Найди одинаковые предметы» - Задание «Поиск предметов по заданным признакам» - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (А.Л. Сиротюк) - Задание «Способы применения предмета» - Упражнение «Найди лишний объект» 	1
16	Установление закономерностей.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. - Развивать умение работать с абстрактными понятиями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Найди спрятанные предложения» - Упражнение «Аналогии» - Корректирующая проба - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (А.Л. Сиротюк) - Упражнение «Закономерности» - Кроссворд (сформулировать вопросы) 	1
17	Простые аналогии.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. - Развивать умение находить аналогии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Таблица Шульте - Задание «Продолжи ряд» - Корректирующая проба - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (А.Л. Сиротюк) - Упражнение «Аналогии» - Упражнение «Выполни также» - Копирование 	1
18	Сложные аналогии.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. - Развивать умение находить аналогии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Найди что объединяет» - Задание «Графический диктант» - Упражнение «Колечко» (пальчиковая гимнастика) - Упражнение «Сложные аналогии» - Упражнение «Танграм» 	1
19	Определение смысла и цели	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Аналогии» - Корректирующая проба 	1

	задания.	- Развивать вербальную память, концентрацию внимания.	- Упражнение «Зашифрованное письмо» - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (А.Л. Сиротюк) - Задание «Найди и выпиши предложения» - Копирование	
20	Произвольное внимание.	- Развивать устойчивость и произвольность внимания, мышление, зрительную память, снятие психоэмоционального напряжения.	- Графический диктант - Упражнение «Последовательность действий» - Задание «Запомни и нарисуй» - Корректирующая проба. - Игра «Что лишнее?» - Упражнение «Подсчитай правильно» - Игра-релаксация «Ленивый барсук»	1
21	Словесно-логическое мышление.	- Развивать произвольность внимания, словесно-логическое мышление, слуховую память.	- Упражнение «Классификация» - Упражнение «Сделай как я» (звуки) - Игра «Найди и продолжи закономерность». - Игра «Лабиринт» - Графический диктант - Упражнение «Предлагаемые обстоятельства»	1
22	Развиваем мышление и внимание.	-- Развивать произвольное внимание, мышление. - Развивать умение сохранять заданную цель, корректировать свою деятельность по результату.	- Задание «Запомни ритм» - «Танграм» (геометрическая мозаика) - Игра «Запретное слово» - Упражнение «Разложи по группам» - Игра «Повтори движение» - Упражнение «Продолжи предложение» - Упражнение «Змейка» (пальчиковая гимнастика) - Задание «Дорисуй предмет» - Упражнение «Предлагаемые обстоятельства»	1
24	Мышление: процессы синтеза.	- Развивать память, произвольное внимание (устойчивость), мышление (процессы синтеза). зрительно-	- Задание «Назови по порядку» - Упражнение «Что изображено?» - Упражнение «Найди отличия» - Упражнение «Шифровка» - Задание «Расскажи ситуацию»	1

		моторную координацию.	(по картинкам) - Упражнение «Ухо-нос» (развитие межполушарного взаимодействия) - Упражнение «Самопрезентация»	
25	Мышление: процессы анализа.	- Развивать мышление (установление закономерностей на абстрактном материале, процессы анализа), точность произвольных движений.	- Задание «Хочу-могу-надо» - Упражнение «Способы действия» - Упражнение «Ухо-нос» (развитие межполушарного взаимодействия) - Упражнение «Причина» - Упражнение «Раздели на части» Корректурная проба. упражнение «Ранжирование» релаксация «Ленивый барсук»	1
26	Познавательные способности.	- Развивать слуховое внимание, логическое мышление, зрительную память.	- Упражнение «Закончи предложение» - Упражнение «Шифровка» - Игра «Хитрые вопросы» - Задание «Нарисуй недостающий предмет» - Корректурная проба. - Задание «Продолжи цепочку» - Игра «Да» и «Нет» не говори» - Упражнение «Дублирование» - Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» - Задание «Расскажи ситуацию» (по картинкам)	1
				26

**Тематическое планирование
групповых логопедических занятий по коррекции
аграмматической дисграфии**

№ п/п	Тема	кол-во часов	Вводная часть	Основная часть	Заключение	Примечание
1	Занятие 1. Входной диагностический контроль	1	Орг. момент. Мотивационный компонент.	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение диагностики устной и письменной речи с использованием метода обучающего эксперимента. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов. - Оценка работы учащихся. 	Бланки диагностического тестирования
2	Занятие 2. Тема: «Связная речь. Логичность. Структурность. Связность. Пересказ»	1	Орг. момент. Мотивационный компонент.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме: «Связная речь». Что это, Зачем нужно, Как развивать. • Смысловое синтаксирование в устной и письменной речи (создание речевой схемы высказывания): <ul style="list-style-type: none"> - чтение учебного текста; -выделение главной мысли текста; - подготовка плана пересказа; -пересказ с опорой на план; -самостоятельная запись пересказа с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее задание. 	Стимульный материал (учебный текст, план пересказа, варианты главной мысли текста). Упражнения нейропсихологич еской коррекции (мелкая, крупная моторика, межполушарное взаимодействие)

				план.		
3	Занятие 3. Тема: Смысловое синтаксирование устной и письменной речи. Рассказ по серии сюжетных картин»	1	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего задания.	<ul style="list-style-type: none"> Программирование речевого высказывания по серии сюжетных картин: <ul style="list-style-type: none"> -выделение существенных признаков в каждой картине; -определение их взаимосвязи; -построение правильной последовательности, оперируя логичностью речевого высказывания; -подготовка плана устного речевого высказывания; -программирование высказывания с опорой на план; -составление самостоятельного рассказа; -запись составленного рассказа с опорой на план. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее задание 	Стимульный материал (Сюжетные картинки, план). Упражнения нейропсихологической коррекции (мелкая, крупная моторика, межполушарное взаимодействие)
4.	Занятие 4. Тема: «Смысловое синтаксирование устной и письменной речи.	1	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего	<ul style="list-style-type: none"> Программирование речевого высказывания по сюжетной картине (живопись, портрет). 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее 	Стимульный материал (произведение искусства, план). Упражнения

	Рассказ-описание»		задания.		задание	нейропсихологической коррекции (мелкая, крупная моторика, межполушарное взаимодействие).
5	Занятие 5. Тема: «Семантическое структурирование устной и письменной речи. Синонимы»	1.	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего задания.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Синонимы». • Отбор лексем по семантическому признаку\значению -восстановление пропущенных и незавершенных в тексте слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее задание 	Стимульный материал. Упражнения нейропсихологической коррекции.
6.	Занятие 6. Тема: «Семантическое структурирование устной и письменной речи. Антонимы»	1	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего задания.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Антонимы». • Отбор лексем по семантическому признаку\значению -восстановление пропущенных и незавершенных в тексте слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее задание 	Стимульный материал. Упражнения нейропсихологической коррекции.
7.	Занятие 7. Тема: «Формально-грамматическое структурирование устной и	1	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего		<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее 	Стимульный материал. Упражнения нейропсихологической коррекции

	письменной речи. Словообразовательные модели»		задания.		задание	
8	Занятие 8. Тема: «Формально-грамматическое структурирование устной и письменной речи. Словоизменительные модели. Род, число и падеж им. сущ.»	1	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего задания.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме: Имя сущ. Род, число, падеж им. сущ.»; • Упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее задание. 	Стимульный материал. Упражнения нейропсихологической коррекции
9	Занятие 9. Тема: «Формально-грамматическое структурирование устной и письменной речи. Словоизменительные модели. Согласование сущ.+прил., сущ+глагол.»	1	Орг. момент. Мотивационный компонент. Проверка домашнего задания.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме: «Словоизменение прилагательных и глаголов»; • Упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. - Домашнее задание. 	Стимульный материал. Упражнения нейропсихологической коррекции
10	Занятие 10. Итоговая диагностика	1	Орг. момент. Мотивационный компонент.	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение диагностики устной и письменной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов - Оценка работы учащихся. 	Бланки диагностического тестирования. Рекомендации.

**Тематическое планирование
групповых логопедических занятий по коррекции
дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Ход занятия			ТСО, дидактические средства
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	
1	2	3	4			5
1.	Занятие 1. Первичная углубленная диагностика	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> - сбор анамнестических данных; - изучение состояния моторной сферы; - обследование артикуляционного аппарата; - обследование дыхательной и голосовой функций; - обследование просодической стороны речи; - диагностика звукопроизношения; - обследование фонематического восприятия; - обследование слоговой структуры слова; - диагностика импрессивной стороны речи; - обследование грамматического строя речи, словарного запаса; - обследование связной речи. 	Подведение итогов	Бланки, стимульный материал
2.	Занятие 2. Звукобуквенный анализ и синтез слова. Выделение первого звука	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> - слышать и выделять гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. - уточнять слогообразующую роль гласных; - упражняться в слоговом анализе и синтезе слов - дифференциация понятий звук и буква - развивать слуховое внимание и память; 	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме

	в слове. Гласные и согласные. Вычленение первого и последнего звука в слове			- развивать зрительное внимание; - вычленять первый и последний звук в слове.		
3.	Занятие 3. Определение места звука в слове, звуков-соседей	1	Организационный момент, приветствие	- слышать и выделять гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. - уточнять слогообразующую роль гласных; - упражняться в слоговом анализе и синтезе слов - дифференциация понятий звук и буква - вычленять первый и последний звук в слове.	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме
4.	Занятие 4. Образование новых слов при помощи замены звуков (букв)	1	Организационный момент, приветствие	- развивать слуховое внимание и память; - развивать зрительное внимание и мышление; - определять позицию звука в слове.	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме
5.	Занятие 5 Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Разделительный мягкий знак.	1	Организационный момент, приветствие	- уметь обозначать мягкость согласных буквой ь знак. - развивать слуховое внимание; - развивать зрительное внимание и мышление; - формировать умение употреблять на письме мягкий знак. - развивать слуховое внимание; - развивать зрительное внимание и мышление; - развивать память	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме

	Звуко- буквенный анализ слов					
6.	Занятие 6. Слоговой анализ и синтез слов Дифференциация слогов и слов. Слоговой анализ слов	1	Организационный момент, приветствие	- развивать умение слышать и выделять гласные звуки из слов и делить слова на слоги с опорой на вспомогательные средства и без опоры. - научить выделять слоги из слов, определять лишний слог в слове с опорой на вспомогательные средства; учить изменять в словах количество слогов.	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме
7.	Занятие 7. Знакомство с понятием «ударения», «ударной гласной», «ударным слогом»	1	Организационный момент, приветствие	-знакомство учащегося с ударением и его ролью, в слове; - ударная гласная и ударный слог; -работа над интонацией;	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме
8.	Занятие 7. Родственные слова Закрепление знаний об ударении. Знакомство с безударной	1	Организационный момент, приветствие	- научить подбирать родственные слова - научить подбирать однокоренные слова для проверки безударной гласной, изменять слова так, чтобы они обозначали один или много предметов.	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме

	гласной и правилами её правописания					
9.	Занятие 9. Дифференциация предлогов и приставок	1	Организационный момент, приветствие	<p>- учить работать с предлогами С, ИЗ, В, НА и др. Работа с предложениями. Графическое изображение предлогов. Формирование навыков отдельного написания предлогов со словами. Умение отличать предлог от приставок</p> <p>- учить работать с приставками. Работа с предложениями. Графическое изображение приставок. Формирование навыков отдельного написания предлогов со словами. Умение отличать предлог от приставок.</p> <p>- научить отличать предлог от приставки. Знание слитного написания приставки и отдельного написания предлога в предложениях</p>	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме
10	Занятие 10. Составление словосочетаний и предложений. Языковой анализ и синтез предложения	1	Организационный момент, приветствие	<p>- учить находить главное и зависимое слово в словосочетании.</p> <p>– учить составлять словосочетания и предложения.</p> <p>-закрепить умение выделить грамматическую основу предложения.</p>	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по теме
11	Занятие 11. Анализ предложения.	1	Организационный момент,	<p>- распределять слова в предложении по смыслу;</p> <p>- знать и применять правила правописания предложений;</p>	Подведение итогов	Дидактические игры и упражнения по

	Работа с деформированным предложением		приветствие	- выделять изученные орфограммы в словах.		теме
12	Занятие 12. Итоговая углубленная диагностика	1	Организационный момент, приветствие	- сбор анамнестических данных; - изучение состояния моторной сферы; - обследование артикуляционного аппарата; - обследование дыхательной и голосовой функций; - обследование просодической стороны речи; - диагностика звукопроизношения; - обследование фонематического восприятия; - обследование слоговой структуры слова; - диагностика импрессивной стороны речи; - обследование грамматического строя речи, словарного запаса; - обследование связной речи.	Подведение итогов	Бланки, стимульный материал

**Тематическое планирование
групповых логопедических занятий по коррекции
оптической дисграфии**

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Ход занятия			ТСО, дидактические средства
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	
1	2	3	4			5
1.	Занятие 1. Первичная	1	Организационный	- сбор анамнестических данных; - изучение состояния моторной сферы;	Подведение итогов	Бланки, стимульный

	углубленная диагностика		момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> - обследование артикуляционного аппарата; - обследование дыхательной и голосовой функций; - обследование просодической стороны речи; - диагностика звукопроизношения; - обследование фонематического восприятия; - обследование слоговой структуры слова; - диагностика импрессивной стороны речи; - обследование грамматического строя речи, словарного запаса; - обследование связной речи. 		материал
2.	Занятие 2. Формирование зрительного восприятия пространственных представлений.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие зрительного анализа и синтеза. 2. Развитие буквенного гнозиса. 3. Формирование пространственного восприятия. 4. Динамическая пауза. 5. Развитие зрительно - моторных координаций. 	<p>Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка учащихся. - Домашнее задание. 	Пособия.
3.	Занятие 3. Занятие. Дифференциация букв о - а.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с буквами о-а, запись букв в тетрадь. 2. Развитие фонематического восприятия. 3. Динамическая пауза. 4. Работа на уровне слова. 5. Работа на уровне предложения 	<p>Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка учащихся. - Домашнее задание 	Пособия.
4.	Занятие 4. Занятие. Дифференциация	1	Приветствие. Настрой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2. Развитие фонематического восприятия. 	<p>Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка 	Пособия.

	ия букв у-и.		на занятие.	3.Динамическая пауза. 4. Работа на уровне слов. 5.Упражнения на дифференциацию букв у-и на уровне предложения.	учащихся. - Домашнее задание	
5.	Занятие 5. Дифференциация букв п-т.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2.Развитие фонематического восприятия 3.Динамическая пауза. 4. Упражнения на дифференциацию букв п - т на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв п - т на уровне предложения.	-Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.
6.	Занятие 6. Дифференциация букв б-д.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2.Развитие фонематического восприятия 3.Динамическая пауза. 4. Упражнения на дифференциацию букв б - д на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв б- д на уровне предложения.	-Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.
7.	Занятие 7. Дифференциация букв к-н.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2.Развитие фонематического восприятия 3.Динамическая пауза. 4. Упражнения на дифференциацию букв к - н на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв к- н на уровне предложения	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.

8.	Занятие 8. Дифференциация букв п-р.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2. Развитие фонематического восприятия 3. Динамическая пауза. 4. Упражнения на дифференциацию букв п - р на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв п - р на уровне предложения.	-Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	Пособия.
9.	Занятие 9. Дифференциация букв л-м.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2. Развитие фонематического восприятия 3. Динамическая пауза. 4. Упражнения на дифференциацию букв л - м на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв л - м на уровне предложения	-Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	Пособия.
10.	Занятие 10. Дифференциация ш-щ - ц	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2. Развитие фонематического восприятия 3. Динамическая пауза. 4. Упражнения на дифференциацию букв ш – щ-ц на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв ш - щ – ц на уровне предложения.	-Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	Пособия.
11.	Занятие 11. Дифференциация ж-х	1	Приветствие. Настрой на	1. Развитие оптических представлений. Запись букв в тетрадь. 2. Развитие фонематического восприятия 3. Динамическая пауза.	-Подведение итогов - Оценка учащихся.	Пособия.

			занятие.	4. Упражнения на дифференциацию букв ж - х на уровне слова. 5. Упражнения на дифференциацию букв ж- х на уровне предложения	- Домашнее задание.	
12.	Занятие 12. Итоговая диагностика.	1				

**Тематическое планирование
групповых логопедических занятий по коррекции
артикуляционно-акустической дисграфии**

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Ход занятия			ТСО, дидактические средства
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	
1	2	3	4			5
1.	Занятие 1. Входной диагностический контроль.	1		<ul style="list-style-type: none"> - сбор анамнестических данных; - изучение состояния моторной сферы; - обследование артикуляционного аппарата; - обследование дыхательной и голосовой функций; - обследование просодической стороны речи; - диагностика звукопроизношения; - обследование фонематического восприятия; - обследование слоговой структуры слова; - диагностика импрессивной стороны речи; - обследование грамматического строя речи, словарного запаса; 		

				- обследование связной речи.		
2.	Занятие 2. Дифференциация гласных А-Я.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1.Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. 2.Дифференциация гласных букв А-Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 3.Динамическая пауза. 4.Упражнение по теме «Дифференциация гласных А-Я»	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	Пособия.
3.	Занятие 3. Дифференциация гласных У-Ю.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1.Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. 2.Дифференциация гласных букв У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 3.Динамическая пауза. 4.Упражнение по теме «Дифференциация гласных У-Ю»	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.
4.	Занятие 4. Дифференциация гласных О-Е.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1.Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. 2.Дифференциация гласных букв О-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 3.Динамическая пауза. 4.Упражнение по теме «Дифференциация гласных О-Е»	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.

5.	Занятие 5. Дифференциация гласных Ы-И.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. 2. Дифференциация гласных букв Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 3. Динамическая пауза. 4. Упражнение по теме «Дифференциация гласных Ы-И»	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.
6.	Занятие 6. Дифференциация гласных Э-Е.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. 2. Дифференциация гласных букв Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 3. Динамическая пауза. 4. Упражнение по теме «Дифференциация гласных Э-Е»	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.
7.	Занятие 7. Дифференциация звуков Б-П.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1. Дифференциация звуков Б-П. Изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 2. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. 3. Динамическая пауза. 4. Работа со словами-паронимами. 5. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание	Пособия.
8.	Занятие 8.	1	Приветствие	1. Дифференциация звуков В-Ф. Изолированно, в	- Подведение	Пособия.

	Дифференциация звуков В-Ф.		вие. Настрой на занятие.	словах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 2.Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. 3.Динамическая пауза. 4.Работа со словами-паронимами. 5.Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	
9.	Занятие 9. Дифференциация звуков Г-К.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1.Дифференциация звуков Г-К. Изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 2.Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. 3.Динамическая пауза. 4.Работа со словами-паронимами. 5.Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	Пособия.
10.	Занятие 10. Дифференциация звуков Д-Т.	1	Приветствие. Настрой на занятие.	1.Дифференциация звуков Д-Т. Изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. 2.Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. 3.Динамическая пауза. 4.Работа со словами-паронимами. 5.Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	- Подведение итогов - Оценка учащихся. - Домашнее задание.	Пособия.
11.	Занятие 11. Дифференциация	1	Приветствие.	1.Дифференциация звуков С-З. Изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях	- Подведение итогов	Пособия.

	ия звуков С-З.		Настрой на занятие.	и в тексте. 2.Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. 3.Динамическая пауза. 4.Работа со словами-паронимами. 5.Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	- Оценка учащихся. - Домашнее задание.	
12.	Занятие 12. Итоговая диагностика.	1		- изучение состояния моторной сферы; - обследование артикуляционного аппарата; - обследование дыхательной и голосовой функций; - обследование просодической стороны речи; - диагностика звукопроизношения; - обследование фонематического восприятия; - обследование слоговой структуры слова; - диагностика импрессивной стороны речи; - обследование грамматического строя речи, словарного запаса; - обследование связной речи.		

**Тематическое планирование
групповых дефектолого-логопедических занятий по коррекции
комбинированных специфических расстройства развития школьных навыков**

№ занятия	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	Дидактическое и методическое пособие
1	Первичная диагностика актуального развития ребенка, состояния школьно-значимых функций, уровня сформированности навыков учебной деятельности			
2	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	1. Пальчиковая игра «Апельсин». 2. Игра «Назови все круглое». 3. Игра «Так бывает или нет». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №1. 5. Упражнение «Лабиринт».	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Стихотворения с неточностями, бланк №1 с упражнениями по системе Данилова И.В., бланк к упражнению «Лабиринт»
3	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	1. Пальчиковая игра «Замок». 2. Игра «Найди в мешочке». 3. Игра «Цепочка». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №2. 5. Упражнение «Прочитай (послушай) и расскажи».	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего	«Волшебный» мешочек, игрушечные машинки, муляжи фруктов и овощей, геометрические фигуры из картона, бланк №2 с упражнениями по системе Данилова И.В., текст «Самые красивые»

			задания, логики дальнейшего занятия.	
4	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Дом и ворота». 2. Упражнение «Сложи картинку». 3. Игра «Копировщик узоров». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №3. 5. Упражнение «Запоминание стихов». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Разрезные картинки (3-7 сост.), образцы узоров «ковров» для каждого ребенка, простые карандаши и чистые листы бумаги по количеству детей, бланк №3 с упражнениями по системе Данилова И.В.
5	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Братья-ленивцы». 2. Игра «Разложи по порядку». 3. Игра «Самые красивые бусы». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №4. 5. Упражнение «Найди главное». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Предметные картинки, простые карандаши и чистые листы бумаги по количеству детей, бланк №4 с упражнениями по системе Данилова И.В.
6	Организация начала занятия, создание психологического	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому». 2. Игра «Что продают в магазине». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их	Стилизованные рисунки – «вывески» магазинов бланк №5 с упражнениями по

	настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	3. Игра «Ухо-нос». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №5. 5. Игра «Точка зрения».	применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	системе Данилова И.В., игровое поле с кругами, фишки
7	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	1. Пальчиковая игра «Мы учимся письму». 2. Игра «Дорожная азбука». 3. Игра «Сделай, как я!». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №6. 5. Упражнение «Строим по схеме».	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Картинки с изображением дорожных знаков, комплекты счетных палочек по количеству детей, бланк №6 с упражнениями по системе Данилова И.В., кубики, чертежи домика
8	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	1. Пальчиковая игра «Дружба». 2. Игра «Угадай, чья тень». 3. Отгадывание загадок. 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №7. 5. Упражнение «Фабрика игрушек».	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики	Силуэтные и реалистичные картинки, бланк №7 с упражнениями по системе Данилова И.В., разные по размеру фигурки, значок контролера.

			дальнейшего занятия.	
9	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Прогулка». 2. Упражнение «Нарисуй целое». 3. Игра «Правильно-неправильно». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №8. 5. Игра «Лесенка». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Разрезные картинки с изображением хорошо знакомых детям предметов, бланк №8 с упражнениями по системе Данилова И.В., карточки с примерами на сложение и вычитание в пределах 10.
10	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Дружные пальчики». 2. Упражнение «Кто пришел сегодня в гости?». 3. Игра «Строители». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №9. 5. Игра «Число-контролер». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Незаконченные рисунки с изображением хорошо знакомых детям предметов, строительный конструктор, бланк №9 с упражнениями по системе Данилова И.В., карточки с примерами на сложение и вычитание в пределах 10.
11	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Мышки-шалунишки». 2. Игра «Погода в сказочном городе». 3. Игра «Что за шум?». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	Наборы цветных карандашей по числу детей, чистые листы бумаги, картинки с символами для

	деятельность и активизация внимания.	4. Упражнения Данилова И.В. Лист №10. 5. Игра «Хитрые картинки».	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	описания погоды, бланк №10 с упражнениями по системе Данилова И.В., фишки «Домино»
12	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	1. Пальчиковая игра «Алые цветы». 2. Игра «Четвертый лишний». 3. Игра «Улицы волшебного города». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №11. 5. Игра «Учусь составлять план».	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Карточки для выделения 4-го лишнего с изображением предметов различных геометрических форм, план сказочного города, бланк №11 с упражнениями по системе Данилова И.В., листы бумаги и простые карандаши по количеству детей.
13	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	1. Пальчиковая игра «Зайчики и волк». 2. Игра «Следующий ход твой». 3. Игра «Кто быстрее и точнее». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №12. 5. Игра «Учусь искать клад по плану».	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего	Набор геометрических фигур разного размера и цвета, комплекты счетных палочек по количеству детей, бланк №12 с упражнениями по системе Данилова И.В., план комнаты, листы бумаги и простые карандаши по количеству детей.

			занятия.	
14	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Сказка про зайчика». 2. Игра «Правый-левый». 3. Упражнение «Наложённые изображения». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №13. 5. Игра «Учусь обозначать на плане место клада». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Наложённые изображения, бланк №13 с упражнениями по системе Данилова И.В., план комнаты, листы бумаги и простые карандаши по количеству детей.
15	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Ладони». 2. Рисование по словесному описанию. 3. Игра «Буквы и цифры». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №14. 5. Игра «Учу играть другого». 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Наборы цветных карандашей по числу детей, чистые листы бумаги, карточки с нарисованными на них элементами букв и цифр, бланк №14 с упражнениями по системе Данилова И.В., план комнаты, листы бумаги и простые карандаши по количеству детей.
16	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «В гости к большому пальчику». 2. Игра «Необычный алфавит». 3. Игра «Заплатки». 4. Упражнения Данилова И.В. Лист №15. 	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение	Таблица с расположенными в неправильном порядке буквами алфавита, матрицы Равена, бланк №15 с упражнениями по системе

	активизация внимания.	5. Упражнение «Что сначала и что потом?».	понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Данилова И.В., серия картинок для установления причинно-следственных связей.
17.	Динамическая диагностика актуального развития ребенка, состояния школьно-значимых функций, уровня сформированности навыков учебной деятельности по итогам курса коррекционно-развивающего обучения			

Список литературы

1. «Практикум по социально-психологическому тренингу», под редакцией Б.Д. Парыгина, 2000
2. «Практическая психодиагностика», Редактор-составитель Д.Я. Райгородский Самара, 2002
3. Агеева И.А. Успешный учитель. Тренинговые и коррекционные программы. Изд.: Речь, 2007 г.
4. Алиева М. А., Гришанович Т. В., Лобанова Л. В., Травникова Н. Г. Трошихина Е. Г. Тренинг развития жизненных целей. СПб.: Речь, 2001.
5. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 2010.
6. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками, СПб.: Питер, 2007.
7. Баркли, Кейл. Теория и практика тренинга. СПб.: Питер, 2002.
8. Бодалев, А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь / А. А. Бодалев. – М. : Когито-Центр, 2011.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Изд.: Питер, 2008г.
10. Вачков И. В. Психология тренинговой работы. М.: Эксмо, 2007.
11. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. Изд.: Ось – 89, 2007г.
12. Витакер Д. С. Группа как инструмент психологической помощи. М., 2000.
13. Воробьева, О. Я. Коммуникативные технологии в школе / О. Я. Воробьева. – М. : Учитель, 2008.
14. Грецов А. Психологические тренинги с подростками. Изд.: Питер, 2008 г
15. Дубровина И.В. Руководство практического психолога: Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте. Изд.: Академический проект, 2002 г.
16. Евтихов О. В. Практика психологического тренинга. СПб.: Речь, 2004.
17. Ежова Н.Н. Научись общаться! Коммуникативные тренинги. Изд.: Феникс, 2006 г.
18. Емельянова Е. В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. СПб.: Речь, 2008.
19. Кови С. Р. Семь навыков высокоэффективных людей. М., 2006.
20. Кондратьев М.Ю. Подросток в замкнутом круге общения. Серия: Библиотека педагога-практика. М., 2001г.
21. Кори Дж. Техники групповой психотерапии. СПб., 2001.
22. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Тренинг: навыки конструктивного взаимодействия с подростками. М., 1999
23. Л. Анн «Социально-психологический тренинг с подростками», 2006 г.
24. Ли Д. Практика группового тренинга. СПб.: Питер, 2001.
25. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками. Изд.: Академия, 2004 г.
26. Макарычева Г.И. Тренинги для подростков и их родителей. СПб.: Речь 2007
27. Прихожан А. М. Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе. М., 2001.

28. Прутченков А.С. Школа жизни. Методические разработки социально-психологических тренингов. М., 2000г.
29. Рязанова Д.В. Тренинг с подростками: С чего начать?: Пособие для психолога и педагога. 2003г.
30. Солдатова Г. У., Шайгерова Л. А., Шарова О. Д. Жить в мире с собой и другими. М.: Генезис, 2001.
31. Тренинг жизненных навыков для подростков с трудностями социальной адаптации. Под ред. А.Ф. Шадуры. – СПб.: Речь, 2005.
32. Федосенко Е.В. Психологическое сопровождение подростков. Система работы, диагностика, тренинги. Изд.: Речь, 2008 г.
33. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 2006.
34. Фопель, К. Психологические группы: рабочие материалы для ведущего. 3-е изд. стереотип. – М.: Генезис, 2002.
35. Харт Л. Из гусеницы в бабочку. Три ступени личностного роста. СПб.: Питер, 1997.
36. Шевцова И. В. Тренинг личностного роста. СПб.: Речь, 2003.
37. Энтони Р. Преодолеть невозможное. СПб.: Питер, 1997.
38. Юдина И.Г. Когда не знаешь, как себя вести... Тренинг устойчивости подростков к коммуникативному стрессу. Изд.: АРКТИ, 2007 г.

Описание используемых технологий, методик, инструментария

При реализации психолого-педагогической программы используются следующие:

1. Общедидактические принципы:

- + принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- + принципы научной обоснованности и практической применимости основываются на базовых положениях возрастной психологии и школьной педагогике;
- + решение поставленной цели и задачи на разумном, минимально необходимом и достаточно материальном, не допуская перегруженности детей;
- + единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования школьников;
- + принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности ребенка.

2. Принципы организационно-методического обучения:

- + принцип преемственности предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых тем;
- + принцип систематичности и последовательности в подаче материала позволяет прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, их сопоставимость и ценность. Опора на разные уровни организации психических процессов;

- ✚ принцип индивидуальности позволяет учитывать индивидуальные характеристики учащихся: темперамент, характер, способности;
- ✚ принцип доступности предполагает построение коррекционно-развивающего процесса таким образом, чтобы у обучающихся появилось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения;
- ✚ принцип единства группового и индивидуального обучения предполагает их оптимальное сочетание. Этот принцип обусловлен тем, что ребенок становится личностью, с одной стороны благодаря его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой – своему стремлению к обособлению. Общение, взаимодействие и обособление обеспечивают и развитие личности.

3. Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- ✚ принцип системного подхода предполагает понимание, во-первых, человека как целостной системы, а во-вторых, самого человека как элемент целостной системы «человек-мир». Ограниченные возможности здоровья не могут носить изолированный характер. Развитие на дефектной основе приобретает характер дизонтогенеза и протекает по своим особым законам;
- ✚ принцип комплексного подхода. Психолого-педагогическая и медико-социальная помощь может быть эффективна только в том случае, когда она имеет комплексный характер, и направлена не только на коррекцию и развитие психологических функций и качеств, но и на общее укрепление и развитие ребенка: его соматического здоровья, двигательной сферы, расширение круга и его знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его эмоционального мира, укрепление и обогащение его связей с другими людьми, сформированность знаний, умений и навыков;
- ✚ принцип деятельностного подхода означает опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а так же его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка;
- ✚ принцип учета закономерностей возрастного развития. Необходимо строить коррекционное воздействие так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения;
- ✚ принцип единства диагностики и коррекционно-развивающей работы. Только на основе тонкой дифференциальной диагностики возможен выбор правильных коррекционных воздействий;
- ✚ принцип индивидуально-дифференцированного подхода означает необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, нуждающегося в психолого-педагогической и медико-социальной помощи;
- ✚ принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы;
- ✚ принцип принятия ребенка означает безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;

- ✚ учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно;
- ✚ деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная, осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений;
- ✚ соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
- ✚ соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Реализация психолого-педагогической программы базируется на применении нескольких педагогических технологий, при этом необходимо

Организация учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> ✓ отбор наиболее значимого содержания; ✓ структурирование учебного материала; ✓ отбор примеров и доказательств; ✓ определение задач и заданий, направленных на формирование навыков и умений.
Форма организации учебного процесса или вида учебных занятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ урок; ✓ лекция, семинар; ✓ практическое занятие; ✓ самостоятельная работа; ✓ индивидуальные собеседования и др.
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информационные; ✓ репродуктивные; ✓ проблемно-поисковые; ✓ репродуктивно-творческие и др.
Средства обучения и учебного оборудования (ТСО)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ УМК, учебники, пособия; ✓ наглядный материал; ✓ Программно-методическое обеспечение для ЭВМ, интерактивных досок, проекторов и пр.; ✓ ТСО; ✓ лабораторное оборудование и пр.

учитывать для каждой программы следующие параметры:

При создании, апробации и внедрении в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процессы вышеуказанной психолого-педагогической программы использовались следующие психолого-педагогические технологии:

- ✓ психодиагностическая технология;
- ✓ психокоррекционная технология;

- ✓ психопрофилактическая технология;
- ✓ профориентационная технология;
- ✓ экспертно-аналитическая технология.

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Виды реализации психодиагностической технологии

Диагностика детско-родительских отношений	Диагностика когнитивного блока	Диагностика навыков коммуникативной деятельности	Диагностика эмоционально-волевой сферы	Нейропсихологическая диагностика	Диагностика актуального уровня развития
---	--------------------------------	--	--	----------------------------------	---

Сферы реализации психодиагностической технологии

Диагностика эмоционального развития ребенка	Диагностика сенсорно-перцептивной и интеллектуальной деятельности	Диагностика черт деструктивного поведения у несовершеннолетних	Диагностика специфических расстройств развития школьных навыков у детей с ОВЗ	Диагностика когнитивного блока у детей с ОВЗ	Диагностика эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ	Диагностика коммуникативной сферы у детей с ОВЗ
---	---	--	---	--	--	---

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Виды реализации психокоррекционной технологии

Коррекция детско-родительских отношений	Коррекция когнитивного блока	Коррекция навыков коммуникативной деятельности	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Нейропсихологическая коррекция	Коррекция личностного роста
---	------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

Сферы реализации психокоррекционной технологии

Коррекция эмоционального развития ребенка	Коррекция сенсорно-перцептивной и интеллектуальной деятельности	Коррекция черт деструктивного поведения у несовершеннолетних	Коррекция специфических расстройств развития	Коррекция когнитивного блока у детей с ОВЗ	Коррекция эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ	Коррекция коммуникативной сферы у детей с ОВЗ
---	---	--	--	--	--	---

	деятельности	н-нолетних	школьных навыков у детей с ОВЗ			
--	--------------	------------	--------------------------------	--	--	--

ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Виды реализации психопрофилактической технологии

Психологическая профилактика социально-педагогической и психологической депривации	Психологическая профилактика деструкции в детско-родительских взаимоотношениях	Психологическая профилактика деструкции во взаимоотношениях со сверстниками	Психологическая профилактика немедицинского потребления ПАВ несовершеннолетними	Психологическая профилактика профессионального выгорания у специалистов в системе образования	Формирование навыков эффективного жизненного стиля посредством психолого-педагогической пропаганды ЗОЖ
--	--	---	---	---	--

сферы реализации психокоррекционной технологии

Психологическая профилактика в учебно-воспитательном процессе	Психологическая профилактика во внеурочной деятельности	Психологическая профилактика в условиях профильных лагерей	Психологическая профилактика посредством организации тематических акций, бесед, дней профилактики, проблемных классных часов и мастер-классов	Психологическая профилактика посредством организации обучающих семинаров для специалистов, научно-практических конференций, мастер-классов, проблемных педагогических	Психологическая профилактика посредством организации заседания родительского клуба, проблемных родительских собраний, акций, мастер-классов и диспутов	Психологическая профилактика через СМИ
---	---	--	---	---	--	--

				ческих чтений и т.п.		
--	--	--	--	----------------------------	--	--

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Виды реализации профориентационной технологии

Психологическая диагностика индивидуальных психологических качеств личности	Психологическая диагностика профессиональных предпочтений личности	Психологическая диагностика профессиональной направленности личности	Психологическая диагностика мотивационных свойств личности	Психологическая диагностика коммуникативных свойств личности	Дифференциальная психологическая диагностика профессиональных предпочтений и во взаимосвязи с индивидуальным и психологическими свойствами личности
---	--	--	--	--	---

Формы реализации психокоррекционной технологии

Индивидуальная и групповая психологическая диагностика в учебно-воспитательном процессе	Индивидуальная и групповая психологическая диагностика во внеурочных видах деятельности	Организация и проведение ярмарок професий, выставок с расширением знаний о мире професий	Организация и проведение тематических семинаров, круглых столов, классных часов для обучающихся	Организация и проведение дней открытых дверей в ССУЗах и ВУЗах, на предприятиях и в учреждениях	Организация и проведение тематических родительских собраний, встреч с представителями ССУЗов и ВУЗов, предприятий, учреждений	Организация и проведение тематических семинаров для специалистов системы образования по вопросам профориентации и профессионального самоопределения учащихся
---	---	--	---	---	---	--

ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Виды реализации экспертно-аналитической технологии

экспертиза	экспертиза	экспертиза	экспертиза	экспертиза	экспертиза
------------	------------	------------	------------	------------	------------

аффекта и иных эмоциональн ых состояний	индивидуал ь-но- психологи- ческих особенносте й	способности осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий и руководить ими	способности правильно воспринимат ь важные для дела обстоятельств ва и давать о них	способность и понимать характер и значение сексуальног о насилия и оказывать сопротивле- ние действиям	а психичес- кого состояни я жертвы суицида
---	---	---	--	---	---

Сферы реализации экспертно-аналитической технологии

психолог и-ческая экспертиз а порока воли	Психоло- гическая экспертиз а морально го вреда	Психологи- ческая экспертиза детско- родительск их отношений (по делам о месте проживания ребенка, участии в воспитании, целесообраз ности усыновлени я и прочим)	психологи- ческая экспертиза соответств ия психофи- зиологичес -ких особеннос- тей субъекта требовани ям деятельнос -ти в объективн о сложной ситуации	Психо- логичес- кая эксперт и-за психоло - гически х мотивов противо - правных действи й	Психоло - гическая эксперт и-за доставе рности показан ий	Экспер -тиза психо- логиче с-кого воздей ствия и психи- ческог о насили я	Психо -логи- ческа я экспе р-тиза соци- ально- го взаи- мо- дейст- вия
---	--	---	---	--	---	--	--

Инструментарий, используемый на диагностическом этапе реализации психолого-педагогической программы:

1. Технология психолого-педагогической диагностики детей и подростков от 3 до 18 лет в условиях специализированного психологического центра (учебно-методическое пособие для педагогов-психологов общеобразовательных организаций и ППМС центров) / Под общ. ред. С. Н. Сюриной. – Красногорск, 2014. – 138 с., ISBN 978-5-9906587-0-7
2. Технологии логопедической и дефектологической диагностики детей разных возрастных групп в условиях ППМС центра (учебно-методическое пособие для учителей-логопедов и учителей-дефектологов ППМС центров) / Под общ. ред. С. Н. Сюриной. – Красногорск, 2014. – 148 с., ISBN 978-5-9906587-1-4
3. Социально-педагогическая профилактика деструктивного поведения несовершеннолетних (учебно—методическое пособие для социальных педагогов и работников социальной сферы, занимающихся вопросами социально-педагогической профилактики)/ Н.А. Рачковская, С.Н. Сюрин,

Р.А. Новиков, О.В. Тумаева – Красногорск, 2015. – 192с., ISBN 978-5-9906587-2-1

4. Чемодан психолога. Расширенная комплектация. Диагностический комплект Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.
5. Нейропсихологическая диагностика. Классические стимульные материалы. Комплект: методика + стимульный, ISBN 978-5-98563-312-2
6. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста (комплект из 3 частей), Ж.М. Глозман, ISBN 978-5-8112-7063-7
7. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников, Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова, ISBN 978-5-88923-135-1

Материально-техническое обеспечение, коррекционно-развивающие игры и развивающие комплексы, необходимые для успешной реализации психолого-педагогической программы рассмотрены в разделе «Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы».

**Описание сфер ответственности,
основных прав и обязанностей участников программы**

Ответственность	
Администрация ОУ	Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ.
Педагогический коллектив	Реализация субъективного взаимодействия в психолого-педагогическом, коррекционном, развивающем, образовательно-воспитательном процессе. Такое взаимодействие направлено на формирование благоприятного психологического климата в группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов психо-коррекционного процесса к детям с ОВЗ.
Родители детей	Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно-воспитательного маршрута.
Основные права	
Администрация ОУ	Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы.
Педагогический коллектив	Повышать квалификацию в сфере работы с детьми с ОВЗ. Реализовывать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми.
Родители детей	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога), реализующего данную программу.
Обязанность	
Администрация ОУ	Организовывать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении

	коррекционно-развивающей программы.
Педагогический коллектив	Оперативно информировать специалиста, реализующего программу об изменениях психического состояния детей, участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого-педагогической развивающей деятельности
Родители детей	Информировать педагога-психолога (специалиста, реализующего программу), педагогов об изменениях психического (психологического) состояния детей, участвующих в реализации данной программы.

**Нормативные документы, которыми обеспечивается
гарантия прав участников программы**

1. Указ Президента РФ от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования».
2. Указ Президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» – Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271.
4. Конвенция ООН «О правах инвалидов».
5. Государственная программа РФ «Доступная среда на 2011-2020 годы».
6. ФЗ РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
7. ФЗ РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями).
8. ФЗ РФ от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
9. Межведомственный комплексный план мероприятий по вопросу развития системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2020 г. от 01.02.2016г.
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 22.08.2005 г. № 535 «Об утверждении классификаций и критериев, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».
11. Приказ Министерства образования РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о ПМПК».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. N 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 (в редакции от 17.07.2015г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – по ОП начального общего, основного общего и среднего общего образования»).
15. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)».
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта педагог-психолог (психолог в сфере образования)».
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 31 июля 2015 № 528н «Об утверждении порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.12.2013 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта - педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)».
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №1115н от 25.12.2014 «О внесении изменения в приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. Об утверждении профессионального стандарта педагог (пед. деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)».
20. Письмо Минобразования РФ от 3.04.2003 г. N 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».
21. Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 №ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности ПМПК».
22. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
23. СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»
24. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
25. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
26. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
28. Федеральный закон от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». – Закон РФ «Об образовании». – Приоритетный национальный проект «Образование».
29. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.Н., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. – Письмо Минобрнауки РФ от 7 июня 2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».
30. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 «о создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».
31. Этические кодекс и принципы педагога-психолога службы практической психологии образования России.
32. Принципы: компетентности психолога в области формирования эмоциональной сферы и механизмах социализации, конфиденциальности, ответственности и др.
33. Правила безопасности применяемых методик и корректного использования сведений психологического характера (приняты Всероссийским совещанием «Служба практической психологии в системе образования России. Итоги и перспективы» (6—7 июня 2002, г. Москва).
34. Должностные инструкции педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда.


Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы

Для эффективной реализации психолого-педагогической программы необходимо соблюдение следующих условий: кадровые, материально-технические, информационные, управленческие, финансово-экономические, организационные, методические и педагогические.

Условия реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы	Требования к условиям реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы:
Кадровые	Укомплектованность кадрами, имеющими базовое образование. Организация мероприятий для повышения профессиональной квалификации. Организация внутри образовательного учреждения непрерывного профессионального образования и самообразования. Наличие системы стимулирования профессиональной деятельности педагогов. Внедрение, апробация технологий управления развитием профессиональных

	компетенций специалистов образовательного учреждения.
Материально-технические	Санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режимы и т.д.). Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда. Наличие образовательной среды, адекватной потребностям развития ребенка и сохранения его здоровья (необходимый набор помещений, эстетические условия, оформление кабинетов, наличие кабинета, оснащенного комплектом ученических парт, доской, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для подвижных игр, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для релаксирующих упражнений, наличие магнитофона или компьютера для прослушивания музыки).
Информационные	Обеспечение специалистов доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы, информирование о промежуточных результатах (данные мониторинга, анализ деятельности). Наличие методических пособий и рекомендаций, компьютерных пособий, мультимедийных, аудио, видеоматериалов.
Управленческие	Наличие нормативно-правовой и регламентирующей документации образовательного учреждения. Внедрение, апробация новых технологий. Разработка и внедрение мониторинговой программы.
Финансово-экономические	Формирование расходов на реализацию данной программы за счет бюджетных средств.
Организационно-педагогические условия	Организация обучения педагогов проблеме внедрения в образовательный процесс компетентного подхода. Внедрение системы оценки достижений для участников развивающего процесса на основе компетентного подхода. Разработка методических материалов (диагностический инструментарий, критериальная база, методические рекомендации к коррекционно-развивающим технологиям, формирующих компетенции).

Из перечисленных условий следует рассмотреть более подробно педагогические условия, которые в большей степени зависят от специалиста, который реализует программу. Под педагогическими условиями понимается готовность специалиста к реализации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы, мотивации к осуществлению данной деятельности, его позиция в отборе и содержании методик, педагогических технологий, диагностики и результативности коррекционно-развивающего процесса.

Критерии	Показатели
Способность диагностировать	 умение осуществлять психолого-педагогическую и дефектологическую

активность в предметной и социальной деятельности в процессе реализации программы.	<p>диагностику развития практических умений ребенка, оценивать его индивидуальный опыт освоения развивающей программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ выделять его достижения, неудачи, акцентируя внимание на достижениях.
Способность организовывать индивидуальную, групповую работу с использованием адекватных инструментальных и методических средств сообразно возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ производить отбор приемов и средств для формирования познавательной компетентности детей; ✚ организовывать безопасное взаимодействие (соблюдение гигиенических требований, санитарных норм и правил); ✚ отбирать содержимое развивающего материала на основе игровых технологий и развивающих заданий.
Способность организовывать эффективное взаимодействие с другими специалистами и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ использовать различные формы и технологии взаимодействия с родителями в соответствии с психолого-педагогической ситуацией; ✚ использовать различные формы и технологии взаимодействия со специалистами в соответствии с психолого-педагогической ситуацией.
Способность осуществлять профессиональное самообразование.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ осуществлять обучение профессиональной информацией; ✚ умение извлекать и анализировать профессиональную информацию.

Кадровое обеспечение:

Реализация мероприятий психолого-педагогической программы предполагает привлечение к ее реализации педагогов-психологов, учителей-логопедов и учителей-дефектологов имеющих высшее профессиональное образования по профилю и наличие первой или высшей квалификационной категории по должности. В случае привлечения к реализации программных мероприятий молодых специалистов, в обязательном порядке к работе привлекаются педагоги-наставники и методисты, которые оказывают методическую помощь специалистам.

Общее руководство за реализацией психолого-педагогических программ осуществляет заместитель директора по диагностический и коррекционной работе совместно с представителями коррекционного совета ППМС центра.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (ед.)	Периодичность использования
1	Интерактивный коррекционно-развивающий комплекс (интерактивная доска + проектор + ноутбук + комплект интерактивных коррекционно-развивающий игр)	1	Постоянно

2	Интерактивная доска	1	Постоянно
3	Интерактивный стол	1	Постоянно
4	Интерактивный пол для детей с НОДА и с трудностями вертикализации	1	Постоянно
5	Кабинет для индивидуальной и подгрупповой психолого-педагогической коррекции, оснащенный комплектом коррекционно-развивающих игр, стимульного, дидактического и методического материала	1	При проведении индивидуальной и подгрупповой психолого-педагогической работы
6	Кабинет для индивидуальной и подгрупповой логопедической коррекции нарушений устной и письменной речи, оснащенный комплектом коррекционно-развивающих игр, стимульного, дидактического и методического материала	1	При проведении индивидуальной и подгрупповой логопедической работы
7	Кабинет для индивидуальной и подгрупповой дефектологической коррекции нарушений уровня формирования учебных навыков у детей и подростков, оснащенный комплектом коррекционно-развивающих игр, стимульного, дидактического и методического материала	1	При проведении индивидуальной и подгрупповой дефектологической работы
8	Кабинет Монтессори	1	При необходимости применения технологий Монтессори
9	Комната сенсорного развития	1	При необходимости применения технологий сенсорной интеграции
10	Тренинговый зал, оборудованный для проведения групповых коррекционно-развивающих занятий	1	При необходимости использования технологий группового тренинга
11	Комплект LCD-панелей (21") + DVD-проигрыватель + музыкальный центр для организации учебно-воспитательного процесса и внеурочной деятельности	1	Постоянно
12	Комплект компьютерных психодиагностических методик с	1	В ходе осуществления

	возможностью использования автоматизированной обработки данных психодиагностических обследований детей и подростков (производство НПФ «Амалтея» - 25 дисков)		первичной и динамической диагностики уровня актуального развития
13	Психодиагностический комплект Семаго для проведения психолого-педагогической диагностики детей от 3 до 11 лет	1	В ходе осуществления первичной и динамической диагностики уровня актуального развития
14	Многофункциональное копировальное устройство формата А3 Kyocera	1	По мере необходимости
15	Цифровая фотокамера Olympus	1	Фото- и видеофиксация программных мероприятий
16	Видеокамера Sony	1	
17	Комплект таблиц для начальной школы	1	При проведении занятий, по мере необходимости
18	Комплект таблиц для обучающихся 5-9 классов	1	
19	Учебные видеофильмы	1	
20	Доски Сегена	1	
21	Коррекционно-развивающая программа с использованием технологий биологической обратной связи (НПФ «Амалтея») (Экватор)	1	
22	Коррекционно-развивающая программа с использованием технологий биологической обратной связи (НПФ «Амалтея») (Волна)	1	
23	Коррекционно-развивающая программа с использованием технологий биологической обратной связи (НПФ «Амалтея») (Комфорт)	1	
24	Коррекционно-развивающая программа с использованием технологий биологической обратной связи (НПФ «Амалтея») (Сталкер)	1	
25	Комплект развивающего оборудования для коррекции нарушения базовых высших психических функций и аналитико-синтетических процессов у детей и подростков (с учетом уровня актуального развития и возраста) в ходе психологических занятий	1	
26	Комплект развивающего оборудования для коррекции эмоционально-волевой и	1	

	коммуникативной сферы у детей и подростков (с учетом уровня актуального развития и возраста) в ходе психологических занятий		
27	Комплект развивающего оборудования для коррекции тяжелых нарушений устной речи (с учетом уровня актуального развития и возраста) в ходе логопедических занятий	1	
28	Комплект развивающего оборудования для коррекции нарушений письменной речи у младших школьников (с учетом уровня актуального развития и возраста) в ходе логопедических занятий	1	
29	Комплект развивающего оборудования для коррекции уровня формирования школьных навыков у младших школьников (с учетом уровня актуального развития и возраста) в ходе дефектологических занятий	1	
30	Комплект развивающего оборудования для дефектологической коррекции уровня актуального развития у детей дошкольного возраста.	1	
31	Коррекционно-развивающий программный комплекс индивидуального сопровождения детей с различными степенями тугоухости «Глобус»	1	
32	Коррекционно-развивающий программный комплекс индивидуального сопровождения детей с логоневрозом «Монолог»	1	
33	Логопедические зонды для постановки звуков	1	
34	Логопедические массажные зонды	1	
35	Матрицы Равена	1	
36	Комплект для углубленной нейропсихологической диагностики	1	
37	Световой стол для рисования песком	1	
38	Стул ортопедический для детей с ДЦП (размер №1)	1	При участии в реализации программы детей с НОДА
39	Стул ортопедический для детей с ДЦП (размер №3)	1	

Коррекционно-развивающие игры и развивающие комплексы

№ п/п	Наименование коррекционно-развивающих игр
1	Кухня Cheftronic Minnie Smoby (Смоби)
2	Электронная кухня mini Tefal Cheftronic Smoby (Смоби)
3	Палатка игровая Яркий домик KID HOP
4	Электронная мобильная кухня Zanussi HTI

5	Игровой набор Shantou Gerai Юный ученый
6	Палатка Shantou Gerai Розовая мечта
7	Песок для лепки коричневый 910 г Kinetic Sand
8	Мат № 3 100x100x10 см складной зелено-желтый Perfetto Sport
9	Ремонтная мастерская Самолеты Smoby (Смоби)
10	Игровой набор Shantou Gerai Хозяюшка
11	Супермаркет Tronic Smoby (Смоби)
12	Тележка с инструментами Тачки Smoby (Смоби)
13	Миксер Shantou Gerai с подсветкой и звуком
14	Набор посуды с сушилкой Smart HTI
15	Набор доктора в чемоданчике Smoby (Смоби)
16	Конструктор базовый 17 шт. Koggi
17	Батут с сеткой Trampoline Fitness диаметр 1,83 м 6ft DFC
18	Игровой набор Shantou Gerai Кофеварка с посудой
19	Игровой набор Shantou Gerai Кофе
20	Игровой набор Shantou Gerai Стиральная машина и пылесос
21	Полиция Shantou Gerai
22	Пожарная станция Shantou Gerai
23	Игровой набор Shantou Gerai Прачечная
24	Мяч гимнастический Agraх 75 см радужный
25	Игровой набор для уборки Vileda Klein
26	Игрушка Ксилофон Little Tikes (Литл Тайкс)
27	Ветеринарная тележка 8 предметов Smoby (Смоби)
28	Музыкальные инструменты Zhorya
29	Щит баскетбольный компактный Lerado
30	Электронный плакат "Говорящая русская азбука" new Знаток
31	Звуковой плакат Сказки Лета Знаток
32	Коврик-пазл "Алфавит" 32 детали Бомик
33	Пиратский набор Новый формат Fun Kits
34	Развивающий коврик Mambobaby Совята + Город
35	Космический песок 500 г розовый
36	Космический песок 500 г синий
37	Космический песок 2кг сиреневый
38	Космический песок 3кг зеленый
39	Электронный звуковой плакат Веселый оркестр Знаток
40	Электронный звуковой плакат Азбука детской безопасности Знаток
41	Электронный плакат Математика Учим с Лунтиком Умка
42	Набор Shantou Gerai Детская поликлиника с куклой
43	Набор бытовой техники Shantou Gerai 4 предмета
44	Говорящий плакат "Учим время и распорядок дня с Лунтиком" Умка
45	Развивающий коврик Mambo baby Совята + Фруктовый парк
46	Мясорубка Shantou Gerai с подсветкой и вибрацией
47	Интерактивный плакат-игра Правила дорожного движения Тачки Disney Умка
48	Салон красоты Диана Полесье
49	Волшебная кондитерская Halsall Cosy Cottag

50	Игровой набор Shantou Gerai My happy kitchen
51	Тележка Альтернатива Помощница на колёсах
52	Музыкальная гитара со светом и звуком 43 см на батарейках Simba Baby (Симба Беби)
53	Говорящий плакат ПДД Умка
54	Игровой стол Smoby Cotoons развивающий розовый
55	Электронный звуковой плакат Живая география Знаток
56	Развивающая игрушка Паровозик из Ромашково Умка
57	Кот-сказочник Умка
58	Кукла 32 см с креслом-переноской My little Baby Born (Беби Бон)
59	Развивающая книга Умка стихи А. Барто
60	Развивающий столик для малыша Fisher-Price
61	Дудочка Classic World Музыка лета
62	Конструктор Саксофлейта 16 деталей Quercetti
63	Развивающий центр Ракета
64	Classic World Сортер-лабиринт Цветочные горки Classic World
65	Музыкальный бубен Hello Kitty (Хелло Китти)
66	Сортер-лабиринт Шоссе Classic World
67	Набор звуковых плакатов В помощь школе для говорящей ручки Знаток
68	Занимательный цилиндр МДИ
69	Обучающая игрушка Fisher-Price Умывальник щенка с технологией Smart Stages
70	Шнуровка Djeco Зверюшки
71	Развивающая игрушка TINBO TOYS Веселый автобус
72	Занимательная пирамидка-2 Стеллар (Stellar)
73	Доска-вкладыш Собачка БМ Томик
74	Телефон музыкальный 10 песен Шаинского Умка
75	Электронный звуковой плакат Государственные символы Знаток
76	Тамбурин В. Dot
77	Доска-вкладыш Фрукты Томик
78	Набор музыкальных инструментов Волшебные ноты Kids4kids
79	Умные пазлы Буквы, слоги, слова с дополненной реальностью
80	Набор Штеффи счастливая семья Simba (Симба)
81	Коляска для кукол Smoby MC & Quinny 3 в 1
82	Переносной домик Barbie с куклой
83	Коляска для кукол прогулочная 4-х колёсная Полесье
84	Кукла Барби Профессии Педиатр
85	Кукла Барби Профессии Карьера дантиста
86	Игровой набор с куклой Barbie Шеф итальянской кухни
87	Набор Гламурный бассейн Barbie
88	Кукла Золушка в нарядном платье Disney Princess
89	Многоуровневый гараж Скайлайн Teamsters Halsall
90	Набор Овощи в лукошке 10 предметов Нордпласт
91	Настольная игра Упрямый шарик Kid Hop (Кид Хоп)
92	Конструктор Любимый дом Свинка Пеппа (Peppa Pig Big)
93	Конструктор Краски дня День 30 деталей Томик

94	Конструктор Краски дня Вечер 30 деталей Томик
95	Деревянная пирамидка цветная Томик
96	Сортер 2 в 1 Домашние животные Робинс
97	Конструктор Первые сказки Томик
98	Большой набор Офис спасателей Щенячий патруль (Paw Patrol)
99	Конструктор Краски дня День 105 деталей Томик
100	Сортер Веселые фигурки Томик
101	Конструктор Краснокамская игрушка Геометрик
102	Игра Fotogama Донеси и не разбей
103	Доска-вкладыш Лес Томик
104	Кубики Русские Узоры Томик
105	Набор карточек Готовимся к школе
106	Мольберт растущий со счетами М2 оранжевый Ника детям
107	Деревянная рамка-вкладыш Bondibon Транспорт
108	Палатка игровая Яркий домик KID NOR
109	Набор Краснокамская игрушка Грибочки
110	Шнуровка-сортер МДИ Брусочек
111	Доска-вкладыш Домашние Животные Двор Томик
112	Кубики Мякиши Режим дня
113	Сортер Геометрические фигуры Томик
114	Паркинг ARAL 4-уровневый Полесье
115	Конструктор Томик Транспорт
116	Конструктор Томик Цветной 65 деталей
117	Конструктор Томик Сказки Теремок
118	Игрушечные весы Полесье
119	Доска-вкладыш Домашние Животные Отара Томик
120	Кубики Животные леса Томик
121	Доска-вкладыш Геометрия Квадрат Томик
122	Конструктор Томик Сказки Три поросенка
123	Набор Краснокамская игрушка Стучалка
124	Многофункциональное шпионское устройство Eastcolight
125	Развивающий центр 7 в 1 I'm Toy
126	Сортер Vilac Огород
127	Часы-календарь МДИ
128	Сухой бассейн Подводный мир Romana
129	Шарики для бассейна Кассон 100шт.
130	Шнуровка Томик Кит 3 детали
131	Электронный конструктор Знаток 320 схем
132	Домино Геометрические фигуры Томик
133	Гараж с дорогой Полесье
134	Кубики Домашние животные Томик
135	Деревянная железная дорога VALBI 40 деталей
136	Доска-вкладыш Геометрия Круг Томик
137	Конструктор Полесье Лунапарк-1 148 элементов
138	Конструктор Томик Сказки Волк и семеро козлят

139	Бетоновоз "Салют" Полесье
140	Набор продуктов Помогаю Маме 20 предметов
141	Набор Краснокамская игрушка Сортировщик
142	Кубики настроения Краснокамская игрушка
143	Грузовик Забава Полесье
144	Развивающие карточки-пазлы Учимся читать по слогам Новые слова
145	Мозаика 60 деталей 6 цветов Десятое королевство
146	Шнуровка Томик Цветок красный 3 детали
147	Игровой набор Thomas and Friends Мост Тидмута
148	Игрушка Fisher-Price Вспыш и его друзья чудо-машинки Blaze
149	Гладильная доска и утюг Smoby Tefal
150	Сортер-лабиринт Деревянные игрушки Цирк
151	Мозаика Геометрические фигуры Крона
152	Лото Геометрические фигуры Томик
153	Кубики Томик Мебель
154	Настольная игра Дрофа-Медиа Кавардак
155	Конструктор Томик Африка
156	Конструктор Томик Ферма
157	Игрушка Паровозик Калли с прицепом Stack Track Chuggington (Чаггингтон)
158	Конструктор Гигантская железная дорога Kids4kids
159	Пазлы Калейдоскоп Весна/Осень Томик
160	Пазлы Гжель Томик
161	Логический кубик Мир Деревянной Игрушки
162	Лабиринт Краснокамская игрушка Интеллект
163	Домино логическое Счастливое детство 20 элементов
164	Башенный кран Полесье Малый
165	Пазлы Город день/ночь 16 деталей Томик
166	Конструктор 80 деталей в сумке First Builders голубой Mega Bloks
167	Пожарная машина "Салют" Полесье
168	Магнитная игра Classic World Удачная рыбалка
169	Конструктор Самоделкин Семья 235 эл Полесье
170	Гоночный трек Полесье №4 Wader
171	Счетики Краснокамская игрушка Радуга
172	Конструктор Краснокамская игрушка Строим сами
173	Шнуровка Гриб боровик Крона
174	Развивающая игра Собираем урожай Дрофа-Медиа
175	Конструктор-сортер Classic World Часы Тик-Так
176	Пазлы Автомобиль 16 деталей Томик
177	Сортер-лабиринт Цветочные горки Classic World
178	Набор игровой Maracha Пуговицы
179	Набор инструментов Играем вместе Тачки в ящике
180	Пазл Classic World Лесные друзья
181	Пирамидка Краснокамская игрушка Квинтет
182	Многофункциональный лабиринт Куб Classic World
183	Базовая машинка Hot Wheels Snow Stormers 5 шт.

184	Пазлы Паровоз 16 деталей Томик
185	Набор чистюля Полесье
186	Игровой набор Математическая пицца Стигис
187	Сервировочный столик Полесье
188	Конструктор Мой автоцентр Kids4kids
189	Магнитный лабиринт Classic World Транспорт
190	Счеты МДИ перекидные большие
191	Домино МДИ Транспорт
192	Домино Точки Томик
193	Игра Краснокамская игрушка Профессии
194	Брусочки Краснокамская игрушка строительные
195	Конструктор Краснокамская игрушка Юниор
196	Счетные палочки 30шт в пластиковой пенале
197	Самосвал «Нордик» Нордпласт
198	Пожарная машина «Нордик» Нодпласт
199	Трактор «Нордик» Нордпластик
200	Конструктор Бомик Тюлень
201	Игра-ходилка «Ну, погоди!» Умка
202	Игра-ходилка «Каникулы в Простоквашино» Умка
203	Домино Мой садик Дрофа-Медиа
204	Домино для малышей Корова Дрофа-Медиа
205	Домино для малышей Ежик Дрофа-Медиа
206	Домино для малышей Гонщики Дрофа-Медиа
207	Домино для малышей Котик Дрофа-Медиа
208	Домино для малышей Мышка Дрофа-Медиа
209	Домино для малышей Львенок Дрофа-Медиа
210	Пазлы Союзмультфильм Малыш и Карлсон 104шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
211	Пазлы Союзмультфильм Тридцать восемь попугаев 104шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
212	Мозаика «Медведь» Бомик в ассортименте
213	Пазлы для малышей Добрые зверята Играй и собирай Дрофа-Медиа
214	Развивающая рамка Лошадка Дрофа-Медиа
215	Развивающая рамка Лошадка-единорожка Дрофа-Медиа
216	Развивающая рамка Лошадка-златогривка Дрофа-Медиа
217	Развивающая рамка Лошадка-принцесса Дрофа-Медиа
218	Развивающая рамка Слоненок Дрофа-Медиа
219	Развивающая рамка Троллейбус Дрофа-Медиа
220	Развивающая рамка Щенок Дрофа-Медиа
221	Развивающая рамка Паровозик Дрофа-Медиа
222	Развивающая рамка Дружок Дрофа-Медиа
223	Развивающая рамка Лошадка-пегасочка Дрофа-Медиа
224	Развивающая рамка Олененок Дрофа-Медиа
225	Кубики Томик Мебель
226	Кубики Овощи Томик
227	Кубики Цветочки Томик
228	Кубики Животные Томик

229	Кубики Посуда Томик
230	Кубики Русские узоры Томик
231	Кубики Томик Собирайка Бабочка
232	Кубики Томик Собирайка Зайка
233	Кубики Томик Собирайка Кошка
234	Кубики Томик Собирайка Лягушка
235	Кубики Томик Собирайка Мишка
236	Кубики Томик Собирайка Собачка
237	Конструктор «Курица» Бомик
238	Пазлы для малышей 2528 Играй и собирай Дрофа-Медиа
239	Пазлы Крокодил Гена 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
240	Пазлы Львенок и Черепаха 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
241	Пазлы Малыш и Карлсон 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
242	Пазлы Маугли 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
243	Пазлы Маша и Медведь 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
244	Пазлы Попугай Кеша 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
245	Пазлы Простоквашино 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
246	Пазлы Дюймовочка 160шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
247	Зоопарк Дрофа-Медиа
248	Мой дом Дрофа-Медиа
249	Профессии Дрофа-Медиа
250	Карточки В зоопарке Дрофа-Медиа
251	Трафареты В деревне Дрова-Медиа
252	Трафареты Веселый зоопарк Дрова-Медиа
253	Трафареты Листья деревьев Дрова-Медиа
254	Трафареты На лужайке Дрова-Медиа
255	Шнуровка Томик Цветок красный 3 детали
256	Шнуровка Томик Цветок желтый 3 детали
257	Шнуровка Томик Рыбка 3 детали
258	Шнуровка Томик Ягодка 3 детали
259	Шнуровка Томик Бабочка 3 детали
260	Магниты Кто в домике живет? Дрофа-Медиа
261	Магниты Что как звучит? Дрофа-Медиа
262	Мозаика «Собака» Томик
263	Самосвал Полесье Яша
264	Мозаика «Носорог» Бомик в ассортименте
265	Мозаика «Самолет» Бомик в ассортименте
266	Настольная игра Говори правильно Л
267	Настольная игра Говори правильно Р
268	Настольная игра Говори правильно С
269	Карточки-пазлы Кто где живет Дрофа-Медиа
270	Карточки Машины Дрова-Медиа
271	Шнуровка «Дерево с плодами» Бомик
272	Игра RN Toys Поймай мяч
273	Карандаши Дрофа-Медиа

274	Круглый год Дрофа-Медиа
275	Магазин Дрофа-Медиа
276	Найди узор Дрофа-Медиа
277	Сказки Дрофа-Медиа
278	Зверята Дрофа-Медиа
279	Угадай-ка Дрофа-Медиа
280	Пазлы Shrek 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
281	Пазлы Врунгель 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
282	Пазлы Золушка 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
283	Пазлы Русалочка 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
284	Пазлы Самолеты 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
285	Пазлы Звездные войны 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
286	Пазлы Львенок и черепаха 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
287	Пазлы Попугай Кеша 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
288	Пазлы Чебурашка 260шт. Step Puzzle (Степ Пазл)
289	Обучающая доска Мастер игрушек Часы
290	Шнуровка Томик Яблоня 6 деталей
291	Дидактическая игрушка «Веселые фигурки» Нордпласт
292	Ассоциации (новый) Дрофа-Медиа
293	Буквы (новый) Дрофа-Медиа
294	Семья Дрофа-Медиа
295	Урожай Дрофа-Медиа
296	Цифры (новый) Дрофа-Медиа
297	Что к чему (новый) Дрофа-Медиа
298	Шнуровка «Геометрические фигуры» 24шт Бомик
299	Шнуровка Кот Боня Крона
300	Шнуровка Марасча Дерево с совятами
301	Шнуровка Марасча Клоуны
302	Шнуровка Марасча Паровоз
303	Шнуровка Марасча Сладости
304	Шнуровка Марасча фрукты
305	Мозаика «Геометрия» большая Бомик в ассортименте

Финансовое обеспечение:

Финансовое обеспечение реализации психолого-педагогической программы в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, выделяемых из средств бюджета г.о. Красногорск и субвенции на реализацию адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выделяемой из средств бюджета Московской области. По желанию родителей, при отсутствии постоянной регистрации на территории г.о. Красногорск, программа может быть реализована за счет внебюджетных и спонсорских средств, а также на условиях полного возмещения затрат родителями (законными представителями) несовершеннолетнего.

Сроки и этапы реализации программы

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» реализуется в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах. Общий объем программы определяется структурой нарушений, выявленных у ребенка в ходе углубленного психолого-педагогического, дефектолого-логопедического и медицинского обследования.

Минимальная нагрузка на участника программы составляет: не менее 10 индивидуальных и 16 групповых психологических занятий, 10-16 индивидуальных или подгрупповых дефектологических занятий, 10-17 подгрупповых логопедических занятий. Объем медицинской реабилитации определяется на основании решения врачебного консилиума специалистов медико-реабилитационного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». Все тематические планы занятий, на усмотрение специалистов, реализующих мероприятия программы могут быть уменьшены или дополнены соответствующими разделами смежных тематических планов. Например, у ребенка по результатам углубленной дефектолого-логопедической диагностики нарушений письменной речи выявлены на письме признаки аграмматической и оптической дисграфии, следовательно, специалист может использовать для коррекции выявленных нарушений как упражнения, рекомендованные для коррекции аграмматической, так и оптической дисграфии.

Занятия проводятся как индивидуально, так в микрогруппах по 2чел., подгруппах по 4-6чел., так и в группах по 8-12чел., ежедневно, в течение периода стационарного пребывания участников программы. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами, к организации занятий.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах согласно расписанию. Позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по актуальному уровню развития, зоне ближайшего развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, коррекционного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

Ожидаемые результаты реализации программы

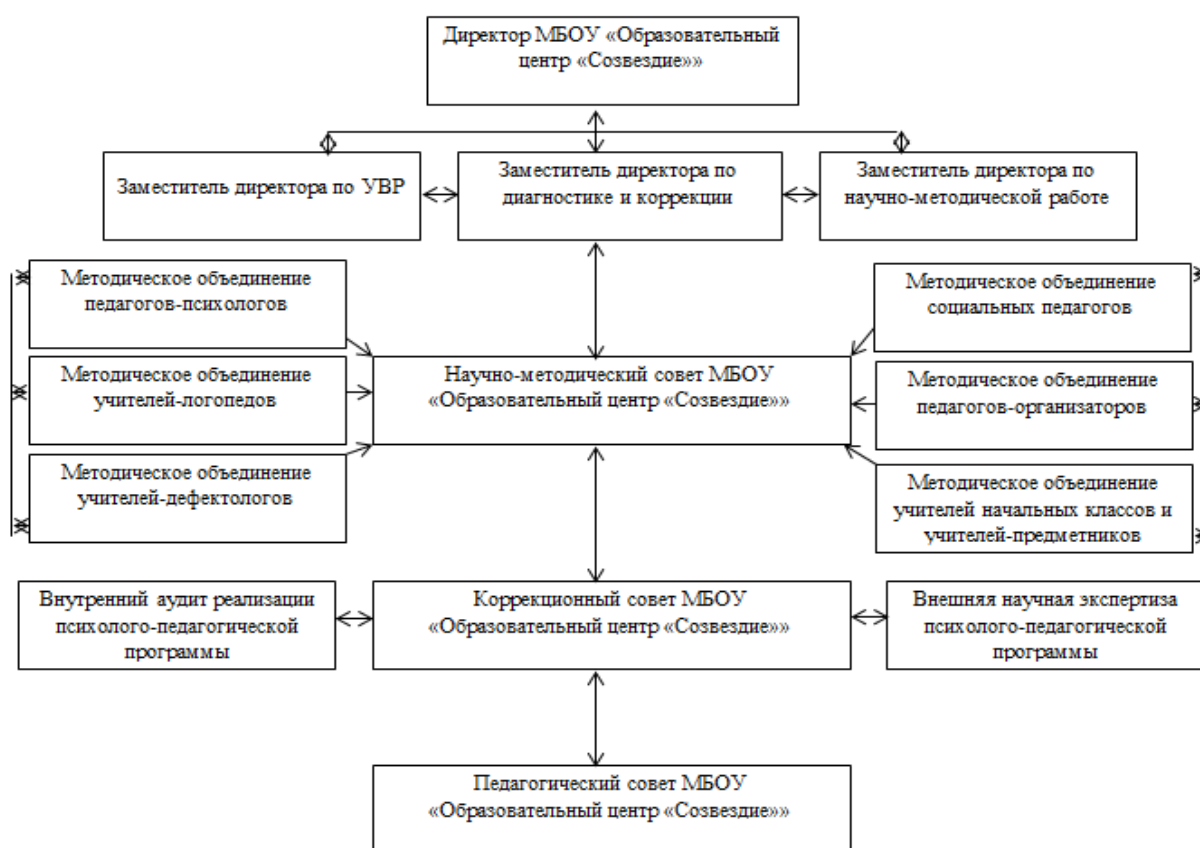
Реализация мероприятий программы:

1. Способствует преодолению ребенком десоциализирующих влияний боевых действий и вооруженных конфликтов посредством осуществления комплексного дифференцированного психолого-педагогического и дефектолого-логопедического сопровождения, медицинской и культурно-средовой реабилитации в условиях стационарного пребывания.
2. У участников программы:
 - ✚ происходит развитие эмоционального интеллекта, коммуникативной компетентности, позитивной и конструктивной «Я-концепции»;
 - ✚ формируется адекватная самооценка, навыки активного слушания, уверенного и асертивного поведения, толерантности;
 - ✚ развиваются вербальные и невербальные средства общения, умение согласованно работать в команде;

- ✚ повышается эффективность межличностного взаимодействия;
- ✚ снижается уровень ситуативной и личностной тревожности;
- ✚ происходит выработка стратегий преодоления трудных жизненных ситуаций;
- ✚ развивается понимание обращенной речи и всех компонентов экспрессивной речи;
- ✚ уменьшается степень проявления различных видов специфических расстройств развития школьных навыков и ликвидируются пробелы знаний по учебным предметам.

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы

Общая схема организации внутреннего контроля за реализацией программы выглядит следующим образом:



На этапе разработки программы администрацией МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» изучается социальный запрос на оказание услуг по психолого-медико-социальному сопровождению обучающихся школьного отделения центра и посетителей, из числа несовершеннолетних, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи коррекционного отделения центра. Специалисты методических объединений педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, социальных педагогов, педагогов-организаторов, учителей начальных классов и учителей-предметников в пределах своих компетенций обсуждают концепцию программы и вносят предложения о ее реализации в научно-методический совет центра. В ходе обсуждения на заседании научно-методического совета формируется рабочая группа специалистов, принимающих участие в

реализации программных мероприятий. Апробация программы осуществляется в условиях школьного и коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». Результаты апробации программы изучаются ведущими методистами центра (внутренний аудит реализации психолого-педагогической программы), а также направляются для внешней научной экспертизы в профильную кафедру ВУЗа, сотрудничающего с МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». При наличии положительного отзыва по результатам внутреннего аудита и внешней научной экспертизы программа утверждается на заседании педагогического совета и рекомендуется для дальнейшего использования в учебно-воспитательном и коррекционном процессе центра и других образовательных организаций г.о. Красногорск, сотрудничающих с центром по принципу сетевого взаимодействия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Теоретико-методологической основой для разработки критериального аппарата оценки достижения планируемых результатов служит деятельностный подход, базирующийся на положениях научных школ Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, В.А. Далингера, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина.

Ключевым понятием теории развивающего обучения Д.Б. Эльконина – Давыдова являются УУД (далее - универсальные учебные действия), которые выступают в качестве личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися реализуемой программы.

Развитие универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных, знаково-символических и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных УУД – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства. Критериями оценки сформированности УУД у учащихся, соответственно, выступают:

1. Соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям.
2. Соответствие свойств УУД заранее заданным требованиям.
3. Сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающей уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадильности их развития.

Специалистом, реализующим программу оценивается уровень сформированности следующих видов УУД на этапе первичного диагностического обследования и по итогам реализации курса занятий:

Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
Общие учебные действия — умение поставить учебную	Умение вступать в диалог и вести его, учитывая	Целеполагание, планирование, корректировка	Обеспечивают ценностно-смысловую

задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения; постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ её решения.	особенности общения с различными группами людей	плана	ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
Ранжирование по степени значимости сформированности УУД			
I (40%)	III (15%)	IV (20%)	II (25%)
Коэффициент пересчета			
0,4	0,15	0,2	0,25
Уровни сформированности УУД			
1- Низкий уровень сформированности 2- Слабо-положительная динамика развития 3- Положительная динамика развития 4- Выраженная положительная динамика развития 5- Сформированность в пределах возрастной нормы			
Диапазон показателей уровня сформированности УУД			
0,4-2,0	0,15-0,75	0,2-1	0,25-1,25
Интегральные показатели уровня сформированности УУД (1-5 баллов)			
Крайне низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
0-2,45	2,5-3,45	3,5-4,45	4,5-5
Инструментарий оценки уровня сформированности УУД			
Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
1. Применение психодиагностических методик, в т.ч. проективных, для оценки уровня сформированности: <ul style="list-style-type: none"> • познавательных процессов; • коммуникативных навыков; 			

- эмоционально-волевой сферы.
2. Наблюдение за работой обучающихся в индивидуальном, подгрупповом и групповом режимах.
 3. Анкетирование участников, принимающих участие в реализации психолого-педагогической программы и их родителей (законных представителей).
 4. Социометрия.

Дополнительными критериями оценки достижения планируемых результатов являются следующие показатели соматического статуса участников программы:

Антропометрические показатели:

№ п/п	критерий	Показатели
1	рост	увеличение роста (при низких показателях ростовых характеристик)
2	вес	устранение дефицита массы тела/ уменьшение веса при ожирении
3	АД	нормализация показателей артериального давления в соответствии с нормативными возрастными показателями
4	Пульс	нормализация показателей пульса в соответствии с нормативными возрастными показателями
5	ЧДД	нормализация показателей ЧДД в соответствии с нормативными показателями
6	Динамометрия	увеличение силы мышечного сокращения
7	Окружность головы	увеличение окружности головы
8	Окружность грудной клетки	увеличение окружности грудной клетки

Оценивается врачебным консилиумом медико-реабилитационного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» на начальном и заключительном этапе реализации комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка».

Реабилитационный потенциал

низкий	удовлетворительный	высокий
--------	--------------------	---------

Реабилитационный прогноз

благоприятный	относительно благоприятный	сомнительный (неопределенный)	неблагоприятный
---------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------

Сведения о практической апробации программы на базе МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Комплексная программа психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка» была разработана, апробирована и реализуется на базе школьного, коррекционного и медико-реабилитационного отделений МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». Программа реализуется с 01.09.2019 года по настоящее время.

В реализации психолого-педагогической программы с 01.09.2019г. по настоящее время приняло участие 3 группы детей из зон боевых действий в количестве 45чел., в т.ч. с тяжелыми и множественными осколочными ранениями глаз, разрывами внутренних органов, парезами и параличами конечностей, посттравматической эпилепсией, генетическими заболеваниями, повреждениями позвоночника и нижних конечностей и др.

Основные положения и результаты реализации психолого-педагогической программы докладывались на муниципальных семинарах, мастер-классах, круглых столах, заседаниях методических объединений для руководителей образовательных организаций, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов и учителей-дефектологов, учителей общеобразовательных организаций г.о. Красногорск.

В настоящее время основные психолого-педагогическая программа внедрена в системный коррекционно-развивающий процесс МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» г.о. Красногорск Московской области.

Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы

Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
Ранжирование по степени значимости сформированности УУД			
I (40%)	III (15%)	IV (20%)	II (25%)
Коэффициент пересчета			
0,4	0,15	0,2	0,25
Уровни сформированности УУД			
1- Низкий уровень сформированности 2- Слабо-положительная динамика развития 3- Положительная динамика развития 4- Выраженная положительная динамика развития 5- Сформированность в пределах возрастной нормы			
Диапазон показателей уровня сформированности УУД			
0,4-2,0	0,15-0,75	0,2-1	0,25-1,25
Интегральные показатели уровня сформированности УУД (1-5 баллов)			
Крайне низкий уровень	Низкий Уровень	Средний уровень	Высокий Уровень
0-2,45	2,5-3,45	3,5-4,45	4,5-5

Итоговые показатели эффективности реализации программы

	кол-во участников	Интегральный показатель на начало реализации программы	интегральный показатель по окончании курса КРО	Динамика		
				+/-	абс.	%
группа №1	10	2,38	3,67	+	1,29	54,2
группа №2	10	2,29	3,52	+	1,23	53,7
группа №3	25	2,68	3,96	+	1,28	47,75

ИТОГО:	45	$\Sigma_{CP}=2,45$	$\Sigma_{CP}=3,696$	+	1,267	52,38%
---------------	-----------	--------------------------------------	---------------------------------------	----------	--------------	---------------

В данной таблице указаны сводные данные по уровню сформированности ключевых показателей УУД, полученные посредством проведения первичной, промежуточной и итоговой углубленной психолого-педагогической диагностики участников программы. Анализ показателей указывает на высокую эффективность и развитие УУД у преобладающего количества участников программы. Прирост интегрального показателя за учебный год составляет + 1,267 (+52,38%).

Дополнительными критерии оценки эффективности реабилитационной программы

Антропометрические показатели:

Общее кол-во участников – 45 чел.

№ п/п	критерий		начальный этап реабилитации	окончание реабилитационной программы	динамика		
					+/-	абс.	%
1	рост		108,9	111,2	+	2,3	2,11
2	вес		38,4	41,5	+	3,1	8,07
3	АД		114/75	108/70	-	6/5	5,5/7,1
4	Пульс		92	85	-	7	8,23
5	ЧДД		23	19	-	4	21,05
6	Динамометрия	лев.	10,8	17,9	+	7,1	65,74
		прав.	11,5	19,8	+	8,3	72,17
7	Окружность головы		49	53,2	+	4,2	8,57
8	Окружность грудной клетки		61,3	64,7	+	3,4	5,55

	Реабилитационный потенциал	начало реабилитации	окончание реабилитации	динамика		
				+/-	абс.	%
	низкий	24	2	-	22	1200
	удовлетворительный	21	38	+	17	80,95
	высокий	0	5	+	5	500

	Реабилитационный прогноз	начало реабилитации	окончание реабилитации	динамика		
				+/-	абс.	%
	благоприятный	0	6	+	6	600
	относительно благоприятный	6	27	+	21	450
	сомнительный (неопределенный)	37	12	-	25	308,3
	неблагоприятный	2	0	-	2	200

Анализ дополнительных критериев оценки эффективности реабилитационной программы указывает на высокую эффективность программы медицинской реабилитации. В т.ч. у всех участников произошло изменение антропометрических показателей (увеличение роста, коррекция дефицита массы тела, нормализация артериального давления, пульса, ЧДД, рост силы мышечных сокращений, увеличение окружности головы и грудной клетки).

Вырос реабилитационный потенциал (по окончании программы кол-во детей с низким потенциалом снизилось с 24 до 2, с удовлетворительным возросло с 21 до 38 и увеличилось кол-во детей с высоким потенциалом с 0 до 5).

У преобладающего большинства участников программы изменился реабилитационный прогноз в сторону улучшения (благоприятный у 6 участников вместо 0, относительно благоприятный у 27 вместо 6, сомнительный у 12 вместо 37 и неблагоприятный у 0 вместо 2).

ГЛОССАРИЙ

АГРАММАТИЗМ [греч. agrammatos нечленораздельный] — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.; А. возникает обычно в связи с афазией или алалией.

АГРЕССИЯ (агрессивность) — стремление причинить вред окружающим.

Вербальная агрессия — склонность ругаться, делать замечания и т. п. Защитная агрессия — агрессия, вызванная ощущением угрозы со стороны окружающих.

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – (от лат. adaptatio – приспособление)

1. Процесс активного приспособления индивида или группы к определенным материальным условиям, нормам, ценностям социальной среды;
2. Взаимодействие личности или социальной группы со средой, включающее усвоение норм и ценностей этой среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности

АДЕКВАТНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ – соответствие поведения ситуации и общепринятым правилам и нормам.

АДЕКВАТНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ – соответствие представлений жизненной реальности и общепринятым стандартам.

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА – крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера человека чрезмерно усилены.

АКУСТИКО-МНЕСТИЧЕСКАЯ (СЕНСОРНО-АМНЕСТИЧЕСКАЯ)

АФАЗИЯ проявляется в значительном ограничении объема воспринимаемого речевого материала при его воспроизведении или запоминании, плохом понимании длинных, сложных фраз.

АКТУАЛЬНЫЙ [лат. actualis, деятельный] — важный в настоящее время, назревший (напр., А. вопрос).

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ — двойственность, сосуществование у человека противоречащих друг другу тенденций (переживаний, стремлений, представлений и т. п.).

АМБИДЕКСТРИЯ — способность одинаково хорошо владеть правой и левой рукой; А. может быть врожденной или выработанной в результате тренировки.

АЛАЛИЯ – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка.

АНАМНЕЗ [греч. anamnesis воспоминание] — совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

АНТИСОЦИАЛЬНОСТЬ – отрицательное отношение к социальным нормам, стремление противодействовать им.

АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой

аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Артикуляция [лат. articulare членораздельно выговаривать] — деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.

Асоциальность — безразличие к правилам, существующим в обществе (социальным нормам), или непонимание этих правил. В отличие от антисоциальности, при этом отсутствует стремление к противодействию нормам.

Астения — патологическое состояние психического статуса человека, нервное истощение, ослабленность, повышенная утомляемость.

Астеничность — склонность к возникновению астении.

Асфиксия [a+ греч. sphuxis пульс, пульсация] — удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

АУТО- [авто-; греч. autos сам] — составная часть сложных слов, означающая «сам», «тот же самый», «свой», «собственный».

Аутизм [греч. autos сам] — погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

Афазия — полная или частичная утрата речи, обусловленная частичными поражениями головного мозга.

Билатеральный [би- + лат. lateralis боковой] — двусторонний.

Вербальный — 1) словесный, относящийся к речи, выраженный речевыми средствами; 2) глагольный.

Вербальная парафазия (англ. verbalparaphasia) - замена нужного слова др., близким к нему по смыслу. Встречается чаще всего при акустико-мнестической афазии.

Вербальный интеллект (словесно-логическое мышление) — вид мышления, характерный использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств.

Воспитательная работа — это повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

Вытеснение — один из механизмов психологической защиты: исключение из сознания травмирующих переживаний.

Вязкость — см. ригидность.

Гимнастика речи активная — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Гимнастика речи пассивная — форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка произвести то же движение без механической помощи, т. е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

Гиперактивность — пограничное нервно-психическое расстройство,

проявляющееся в импульсивности, неусидчивости, частой отвлекаемости.

ГИПЕРОПЕКА – система воспитательных мероприятий в семье, при которой ребенка чрезмерно опекают и контролируют.

ГИПЕРСОЦИАЛЬНОСТЬ – повышенное, порой патологическое состояние стремление максимально соответствовать социальным нормам и требованиям.

ГИПЕРТИМНЫЙ ТИП — психотип, характеризующийся повышенной активностью, общительностью, низкой чувствительностью, слабым самоконтролем. Гипертимная акцентуация — особо ярко выраженный гипертимный тип.

ГИПОМАНИЯ – психическое состояние, характеризующееся душевным подъемом, приподнятым настроением, повышенной активностью, которые в действительности не соответствуют реальным ситуациям и обстоятельства жизни человека.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ — соблюдение в речи грамматических законов и правил, присущих данному языку.

ГИПЕРКИНЕЗ [гипер- + греч. kinesis движение] — автоматические насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц.

ГНОЗИС [греч. gnosis познание, знание] — познание предметов, явлений, их смысла и символического значения.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ РАСТОРМОЖЕННОСТЬ— см. гиперактивность.

ДЕВИАЦИЯ [фр. deviation, от лат. deviare сбиваться с пути] — отклонение от нормального положения, строения.

ДЕВИАНТНОСТЬ – (от лат. deviate -отклонение) характеристика поведения, не совпадающая с социальными нормами и ценностями, принятыми в обществе.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – разновидность поведения, которая не соответствует социальным нормам общества.

ДЕЗАДАПТАЦИЯ— неспособность приспособиться к изменившимся условиям жизни. Социальная дезадаптация — неспособность приспособиться к жизни в обществе. Школьная дезадаптация — трудности приспособления к школьным требованиям.

ДЕМОНСТРАТИВНОСТЬ — повышенная потребность во внимании к себе, стремление всегда быть в центре внимания. Демонстративный тип — психотип, характеризующийся высоким уровнем демонстративности и эмоциональной лабильности.

ДЕПРИВАЦИЯ – лишение или недостаточность условий, необходимых для удовлетворения каких - либо потребностей.

ДЕПРЕССИЯ – патологическое снижение настроения и падение активности.

ДЕПРЕССИВНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ – склонность к возникновению патологического снижения настроения и падения активности.

ДЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс противоположный социализации, обозначающий утрату индивидом определенных социальных ценностей и норм, сопровождающийся отчуждением индивида от определенной группы.

ДЕСТРУКТИВНАЯ СЕМЬЯ – это тип семейных отношений, при котором наблюдаются сепарация и автономия отдельных членов семьи, отсутствие взаимодействия в семейных контактах, хронический супружеский или родительско-детский конфликт.

ДЕСТРУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ - формы и особенности контактов, которые пагубно сказываются на личности партнеров и осложняют взаимоотношения.

ДЕФЕКТ – необратимое нарушение или выпадение какой-либо функции. Интеллектуальный дефект — необратимое нарушение мышления (умственная отсталость). Сенсорный дефект — снижение зрения или слуха.

ДИАГНОСТИКА [греч. *diagnostikos* способный распознавать] — 1) раздел медицины, изучающий содержание, методы и последовательные ступени процесса распознавания болезней или особых физиологических состояний; 2) процесс распознавания болезни и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей субъекта, включающий целенаправленное медицинское обследование, истолкование полученных результатов и их обобщение в виде диагноза.

ДИЗАРТРИЯ - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

ДИСГРАФИЯ [due- + греч. *grapho* писать, изображать] — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

ДИСГРАФИЯ АГРАММАТИЧЕСКАЯ — дисграфия, связанная с недоразвитием грамматического строя речи; может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

ДИСГРАФИЯ АКУСТИЧЕСКАЯ — дисграфия, обусловленная расстройством дифференциации фонем и проявляющаяся в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам (при этом в устной речи звуки произносятся правильно).

ДИСГРАФИЯ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ — дисграфия, в основе которой лежит отражение неправильного восприятия и произношения звуков на письме, опора на неправильное проговаривание.

ДИСГРАФИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ — оптическая дисграфия, при которой изолированные буквы воспроизводятся правильно, а при написании слова имеют место искажения, замены букв оптического характера.

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА — дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза; на письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения.

ДИСГРАФИЯ ОПТИЧЕСКАЯ [греч. *optikos* относящийся к зрению] — дисграфия, которая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме; к Д. о. относят и зеркальное письмо.

ДИСЛАЛИЯ – нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и нормальной иннервации мышц артикуляционного аппарата.

ДИСФОРИЯ — мрачная раздражительность.

ЖИЗНЕННАЯ СФЕРА – определенная сторона жизни, относительно независимая от других сторон (семейная, школьная, сфера межличностных отношений, интимная).

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ — временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КОНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [лат. constitutio установление, организация] — задержка психического развития, при которой эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста; этиология врожденно-конституциональная, кроме того, происхождение данного типа задержки психического развития может быть связано с негрубыми обменно-трофическими расстройствами, внутриутробными или первых лет жизни.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПСИХОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [психо+ греч. -genes порождаемый, возникающий] — задержка психического развития, связанная с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОМАТОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [греч. soma, somatos тело + -genes порожденный] — задержка психического развития, обусловленная длительной соматической недостаточностью различного происхождения: хроническими инфекциями, аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития соматической сферы, в первую очередь сердца.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЦЕРЕБРАЛЬНО-ОРГАНИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [лат. cerebrum головной мозг] — задержка психического развития, обладающая большой стойкостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой сфере (у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерна слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний) и в познавательной деятельности (недостаточность развития памяти и внимания, инертность, медлительность и пониженная переключаемость психических процессов, недостаточность отдельных корковых функций); у детей с этим типом задержки психического развития обычно имеет место негрубая органическая недостаточность нервной системы.

ЗАЩИТНОЕ (КОМПЕНСАТОРНОЕ) ФАНТАЗИРОВАНИЕ — один из механизмов психологической защиты: погружение в фантазии и мечты, смягчающие отрицательные переживания.

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ — динамический принцип изучения умственного развития ребенка, позволяющий оценивать его дальнейшие возможности; З. б. р. определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но уже решает с помощью взрослого, ведь то, что первоначально делается ребенком под руководством взрослого, становится затем его собственным достоянием; термин введен Л. С. Выготским.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ — (от лат. Identifico — отождествляю) опознание чего-либо, кого-либо, установление тождества объекта или личности; уподобление, отождествление индивида с кем-либо или чем-либо (группой, коллективом), помогающее ему успешно овладевать различными видами социальной деятельности, усваивать свои нормы и ценности.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ — подсознательный процесс отождествления

собственной личности с другой.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ – склонность индивидуума к совершению необдуманых действий под влиянием внешних обстоятельств или столь же случайных собственных мыслей и эмоций, отсутствие или недостаточность планирования действий и самоконтроля.

ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ – особенность характера, состоящая в отсутствии интереса к окружающему, равнодушии, безразличии, пассивности.

ИНТРОВЕРТНОСТЬ — замкнутость, высокая избирательность в общении. Интровертный тип — психотип, характеризующийся оригинальностью, низкой конформностью, склонностью к умозрительным заключениям.

ИНФАНТИЛИЗМ – незрелость, «детскость». Психофизический инфантилизм — отставание от фактического возраста как по психологическим, так и по физиологическим признакам.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДЕФЕКТ – необратимое нарушение процесса мышления, умственная отсталость.

ИНТРОВЕРТНОСТЬ – замкнутость, высокая избирательность в общении.

ИПОХОНДРИЯ – повышенное беспокойство о своем здоровье.

ИСТЕРИЯ – психическое заболевание, часто приводящее к появлению соматических болезненных симптомов без каких-либо физиологических причин.

ИСТЕРОИДНАЯ АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА – патологический тип поведения ребенка, при котором сочетаются высокий уровень демонстративности со склонностями к вытеснению травмирующих переживаний.

ИТЕРАЦИЯ [лат. iteratio повторение] — несудорожные запинки, повторы в речи.

КОГНИТИВНЫЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ) ПРОЦЕССЫ — психические процессы, направленные на познание окружающего мира (восприятие, мышление, память, внимание...).

КОМПЕНСАЦИЯ — выработка механизмов, помогающих преодолеть неблагоприятные психологические особенности.

КОНФОРМНОСТЬ – (от позднелат. Conformis – подобный, соответствующий) приспособленность, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующего мнения, некритическое следование чужим образцам; тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнениям окружающих, стремление его приспособить к их требованиям.

КРИТИЧНОСТЬ — одно из свойств нормальной психической деятельности, способность осознавать свои ошибки, умение оценивать свои мысли, взвешивать доводы за и против выдвигающихся гипотез и подвергать эти гипотезы всесторонней проверке.

КСЕНОФОБИЯ – навязчивый страх, боязнь чужих, нетерпимое отношение к людям иной веры, культуры, национальности, ко всему непривычному, иностранному (образу жизни, идеям, мировоззрению).

ЛАТЕНТНЫЙ — скрытый, внешне не проявляющийся (патологический процесс); начало болезни.

ЛАТЕРАЛЬНЫЙ — боковой.

ЛАТЕРАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА - процесс перераспределения функций психических между левым и правым полушариями головного мозга, происходящий в онтогенезе.

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ — устойчивые психологические образования, мало меняющиеся со временем.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ — относящийся к внутреннему строению слова.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПИСЬМА — написание является не прямым воспроизведением услышанного, а результатом определенной аналитико-синтетической обработки морфологического состава слова.

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ — текстуально не закреплены, опираются на авторитет общественного мнения, несут оценочную нагрузку и действуют через психологические механизмы (долг, совесть, честь). Нарушение моральных норм опирается на механизм общественного осуждения или поощрения. В 90-е годы возникла возможность в судебном порядке защищать честь и достоинство.

МОТОРИКА [от лат. motor приводящий в движение] — двигательная активность- организма, отдельных его органов или их частей.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ — вид мышления, направленный на решение практических задач посредством зрительного изучения ситуации и практического действия в ней с материальными предметами.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ — вид мышления, направленный на решение задач посредством наблюдения за ситуацией и оперирования образами составляющих ее предметов без практических действий с ними.

НАВЫК — автоматизированное (привычное) действие или цепочка действий. Двигательный навык — это целесообразное движение или последовательность движений. умственный навык — автоматизированное умственное действие. навыки общения — привычные способы установления и поддержания контакта с другими людьми.

НЕВРОЗ — пограничное психическое расстройство, которое характеризуется снижением продуктивности деятельности, эмоциональными нарушениями (при неврозах часто наблюдаются тики, навязчивые идеи, ночной энурез, страхи, нарушения сна).

НЕГАТИВИЗМ [лат. negativus отрицательный] — один из симптомов некоторых психических заболеваний, выражающийся в противодействии всякому вмешательству извне: больной не отвечает на вопросы, не позволяет исследовать себя и т. п.; Н. бывает также у детей как следствие неправильного воспитания.

НЕГАТИВИЗМ — противодействие существующим требованиям и правилам.

НЕЙРОТИЗМ - свойство человека, характеризующееся его повышенной возбудимостью, импульсивностью и тревожностью.

НОРМЫ СОЦИАЛЬНЫЕ — (от лат. norma- руководящее начало, правило, образец) образцы, стандарты деятельности, правила поведения, выполнение которых ожидается от члена какой-либо группы или общества и поддерживается с помощью санкции.

ОБОБЩЕНИЕ — объединение объектов в группу на основе тех или иных признаков.

ОЛИГОФРЕНИЯ — врожденное патологическое общее снижение уровня

интеллекта, делающее невозможным полноценно социализироваться индивидууму в обществе.

ОРГАНИЧЕСКОЕ ПОРАЖЕНИЕ МОЗГА — следствие нарушений развития плода во внутриутробном периоде, родовых травм, асфиксии, сотрясений мозга и т. п.

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ — отсутствие коррекционного обучения, необходимого ребенку с отклонениями в развитии.

ПАМЯТЬ — форма психического отражения действительности, заключающаяся в запоминании, сохранении и воспроизведении индивидуумом данных прошлого опыта.

ПАМЯТЬ — психический процесс, обеспечивающий сохранение информации. Произвольная память — намеренное запоминание материала. Непроизвольная память — непреднамеренное запоминание материала. Опосредованная память — запоминание с использованием специальных средств. Непосредственная (механическая) память — запоминание без использования специальных средств. Образная память — запоминание образного материала.

ПАССИВНОСТЬ — признак утомления или неблагоприятного психологического состояния.

ПАТОГЕНЕЗ [пато+ греч. genesis происхождение, развитие] — 1) учение об общих закономерностях развития, течения и исхода болезней; 2) механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ — снижение желания ребенка к обучению как следствие отсутствия необходимого воспитания и обучения.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ — легкость перехода от одной деятельности к другой.

ПЕРФЕКЦИОНИЗМ — стремление выполнять любую работу на высшем уровне.

ПОВЕДЕНИЕ АМОРАЛЬНОЕ — тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе нравственным нормам (пьянство, стяжательство и т.д.).

ПОВЕДЕНИЕ АНТИСОЦИАЛЬНОЕ — тип поведения, характеризующийся отрицанием социальных норм и ценностей, принятых в данном обществе.

ПОВЕДЕНИЕ ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ — тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе правовым, нравственным социальным и др. нормам.

ПОДРАЖАНИЕ — произвольное или непроизвольное воспроизведение чьих-либо движений, действий, манер и т. п.; физиологическая основа П. играет большую роль в процессе развития как нормального, так и аномального ребенка; путем подражания взрослым ребенок овладевает речевыми навыками и общественно выработанными формами поведения, приобретает различные навыки и умения; по мере развития ребенка П. становится осознанным и постепенно переходит из непроизвольного в произвольное; особенно важное значение имеет произвольное П. при овладении трудовыми навыками и умениями; исключительно важную роль играет П. в процессе овладения глухими детьми словесной речью, в частности, навыками произношения.

ПОСТНАТАЛЬНЫЙ [пост- + лат. natus рождение] — возникающий или происходящий непосредственно после рождения.

ПРИСТРАСТИЕ – увлечение употребления какого-либо вещества, обычно наркотика, приводящее к рабской зависимости от него и считающееся физически или социально вредным.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА — создание при помощи специальных приемов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением разнообразных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

ПРОГЕНИЯ [про- +\печ. *genus* нижняя челюсть] — выступание нижней челюсти вперед (по сравнению с верхней) вследствие ее чрезмерного развития

ПРОЕКЦИЯ — один из механизмов психологической защиты: приписывание своих переживаний и стремлений другим людям.

ПРОСОЦИАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ — положительная установка по отношению к обществу.

ПРАКСИС — способность к выполнению целенаправленных автоматизированных двигательных актов.

ПРЕНАТАЛЬНЫЙ - (внутриутробный) этап развития ребенка

ПРОГНАТИЯ [про- + греч. *gnathos* челюсть] — выступание верхней челюсти вперед (по сравнению с нижней) вследствие ее чрезмерного развития.

ПРОСОДИЧЕСКИЙ — относящийся к явлениям высоты, длительности, силы и т. п.

ПРОФИЛАКТИКА [греч. *prophylaktikos* предохранительный] — совокупность предупредительных мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

ПРОСТОЕ НЕРАСПРОСТРАНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ- Предложение, не содержащее в своем составе второстепенных членов, состоит только из главных членов предложения — подлежащего и сказуемого.

ПРОСТОЕ РАСПРОСТРАНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - предложения, в которых есть второстепенные члены.

ПСИХОЗ– патологическое психическое расстройство, для которого типичны неадекватность поведения, нарушение ориентации в пространстве и времени, а также наличие продуктивных симптомов (бред, галлюцинации, мания преследования и т.д.).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА — механизмы, помогающие сохранить благоприятное психологическое состояние, несмотря на наличие психотравмирующих факторов.

ПСИХОМОТОРНЫЙ ТОНУС — напряженность мышц, связанная с психологическим состоянием и непосредственно не определяемая выполняемым движением.

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ — телесные болезни,

вызванные психологическими причинами.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ — способность одновременно выполнять две разные деятельности.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ — один из механизмов психологической защиты: «подмена» своих неблагоприятных побуждений более приемлемыми.

РЕГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – форма защитной реакции индивида при переживании им фрустрации, состоящая в замене значимой для него сложной задачи, решение которой затруднено в сложившейся ситуации, на более легкую.

РЕЗОНЕРСТВО — склонность к рассуждениям, не относящимся к выполняемой деятельности.

РЕФЛЕКСИЯ - Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

РЕЧЬ ИМПРЕССИВНАЯ — см. Импрессивная речь.

РЕЧЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ — речь, имеющая целью передачу интеллектуальной (логической) информации (в отличие от речи эмоциональной).

РИГИДНОСТЬ (ВЯЗКОСТЬ) — склонность подолгу застревать на каких-либо переживаниях.

РИНОЛАЛИЯ – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

САЛИВАЦИЯ [лат. saliva слюна] — слюноотделение, секреторная деятельность слюнных желез.

САМОКОНТРОЛЬ – сознательное управление своим поведением

СЕНЗИТИВНОСТЬ — высокая чувствительность к физическим стимулам и к социальным факторам. Сензитивный тип — психотип, характеризующийся высокой чувствительностью, астеничностью и тревожностью.

СИНКИНЕЗИЯ [греч. syn вместе + kinesis движение] — дополнительные движения, произвольно присоединяющиеся к произвольным; напр., при ходьбе движения ног и туловища дополняются движениями рук.

СИНТАКСИС [греч. syntaxis построение, сочетание, порядок] — раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов (словоформ) в словосочетания и предложения, предложений в сложные предложения, а также сами словосочетания, предложения — их типы, значения, функции, условия употребления, характер и виды взаимодействия.

Синтаксический аграмматизм — слияния двух слов в одно, пропуски слов, предлогов и т.

СЛОВАРЬ АКТИВНЫЙ — 1) часть словарного состава совр. языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества; противопоставляется пассивному словарю; С. а. включает как слова общенародного употребления, так и те, которые ограничены в своем использовании (профессионализмы, эмоционально-экспрессивная лексика и т. п.); слова С. а. лишены оттенков архаичности и новизны и образуют ядро лексической системы языка; 2) активный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

СЛОВАРЬ ПАССИВНЫЙ — 1) часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в повседневном общении (книжная лексика, неологизмы, еще не ставшие привычными и др.); 2) пассивный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

СЛОЖНАЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ - сложные предложения, состоящие из трех и более простых предложений с разнотипной синтаксической связью

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - предложение, части которого связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами. Подчинительная связь между частями сложноподчиненного предложения выражается в синтаксической зависимости одной части (придаточного предложения) от другой (главного предложения).

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами.

СОЗНАНИЕ — высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу; эмпирически С. выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его «внутреннем опыте» и предвосхищающих его практическую деятельность; С. характеризуется: активностью, интенциональностью (направленностью на предмет), способностью к рефлексии, самонаблюдению, мотивационно-ценностным характером, различной степенью (уровнями) ясности; сознание индивида уникально, но не произвольно - оно обуславливается внешними по отношению к С. и независимыми от него факторами.

СОЗНАНИЕ РЕЧЕВОЕ — ситуация, условия речи, цель высказывания как отраженные в данном конкретном построении речи.

СОМА [греч. soma тело] — 1) тело организма; 2) совокупность всех клеток организма, кроме половых.

СОМАСТЕНИЯ — общая слабость организма.

СОМАТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ — телесные (не нервные и не психические)заболевания. В данную группу заболеваний объединяют болезни, вызываемые внешними воздействиями или же внутренними нарушением работы органов и систем, не связанные с психической деятельностью человека.

СОЦИАЛИЗИРОВАННОСТЬ — хорошее владение социальными нормами.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЗАДАПТАЦИЯ - нарушение механизмов взаимосвязи личности и среды, происходящая как за счет внутриличностных изменений, так и за счет изменений в сфере ближайшего окружения.

СОЦИАЛИЗИРОВАННОСТЬ – хорошее владение социальными нормами, адекватность поведения ситуации.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ – приспособление к жизни в обществе.

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЗАДАПТАЦИЯ – нарушение процесса формирования социальных взаимодействий в процессе роста и развития индивидуума.

СТЕНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ – состояние психически нормального человека с уравновешенными основными нейрофизиологическими процессами – возбуждения и торможения.

СТРЕСС – неспецифический ответ организма на воздействие вредных агентов, психоэмоционального перенапряжения или иного воздействия, проявляющийся в симптомах общего адаптационного синдрома.

СУБДЕПРЕССИЯ — снижение настроения, не достигающее до уровня депрессии.

ТЕМП РЕЧИ — скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной напряженности и слуховой отчетливости; Т. р. может быть измерен двумя способами: числом звуков (слогов), произносимых в единицу времени, или средней длительностью звука (слога); нормальный темп речи в среднем составляет 10—12 звуков в секунду.

ТЕМП РЕЧИ НАРУШЕННЫЙ — темп, который является чрезмерно ускоренным, чрезмерно замедленным или прерывистым; нарушения темпа речи могут быть физиологическими или патологическими (функциональными или органическими); см. Баттаризм, Брадилалия, Заикание, Итерации физиологические, Полтерн, Тахилалия.

ТЕОРИЯ СТИГМАТИЗАЦИИ – подход в социологии, уделяющий особое внимание способам навешивания ярлыков, создания стереотипного образа представителя той или группы, а также методам воздействия, которые оказывает на поведение индивида сам факт приобретения ярлыка со стороны общества.

ТЕСТ– набор заданий, выполнение которых позволяет оценить социально-психологические особенности индивидуума.

ТИК – непроизвольное подергивание мышц.

ТОРМОЖЕНИЕ ОХРАНИТЕЛЬНОЕ (ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ) заключается в резком снижении активности нервных клеток, вызванное чрезмерным возбуждением корковых структур и обеспечивающее тем самым реальную возможность сохранения или восстановления работоспособности.

ТРЕВОГА – ощущение угрозы, ожидание неопределенной опасности.

ТРЕВОЖНОСТЬ – личная особенность, состоящая в особо легком возникновении состояния тревоги.

ТРЕВОЖНО-МНИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР – психастеническая акцентуация, которая характеризуется сильно повышенной тревожностью и сочетается с недостатком уверенности в себе, а также наличием выраженной астении.

ТРЕМОР [лат. tremor дрожание] — ритмичные колебательные движения конечностей, головы, языка и т. д., при поражении нервной системы; может быть наследственным.

УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ — стойкое психическое недоразвитие, имеющее сложную структуру; при У. о. наблюдаются: ведущая недостаточность познавательной деятельности (в первую очередь абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения) и нарушение динамики нервных процессов (инертность психики), а также вторичные отклонения - недоразвитие речи, эмоционально-волевой сферы, отклонения в физическом развитии и поведении.

УРОВЕНЬ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ (ФОНОЛОГИЧЕСКИЙ) — уровень, на котором язык выступает лишь как система различительных знаков и к которому относятся, помимо естественных звуков речи, все заместители речевого сигнала, такие как письмо и другие знаки, способные различать единицы семантического уровня (морфемы, слова).

ФОБИЯ – навязчивый страх или боязнь каких-либо ситуаций, не представляющих непосредственной угрозы: закрытых помещений, открытых пространств, высоты, глубины и т.д.

ФОНЕМА [греч. *phonema* звук] — минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.

ФОНЕМАТИКА — обширная область знаний, включающая кроме фонетики и фонологии физический, физиологический и психологический аспекты речеобразования.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ — относящийся к фонеме, к фонемному составу языка.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ, ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ— способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

ФОНЕТИКА — раздел языкознания, изучающий акустические и физиологические (артикуляционные) особенности звуков речи.

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (ФФНР) – нарушение звукопроизношение (фонетический компонент) и несформированность навыков фонематического восприятия, анализа и синтеза.

ФРУСТРАЦИЯ – наличие сильной мотивированности достичь цель (удовлетворить потребность) и преграды, препятствующие этому достижению.

ЭГОЦЕНТРИЗМ — неспособность встать на позицию другого человека, понять его точку зрения.

ЭЙФОРИЯ — приподнятое, возбужденное состояние.

ЭКСТРАВЕРТНОСТЬ - общительность, склонность к быстрому заведению новых контактов.

ЭКСПЕРИМЕНТ [лат. *experimentum*, проба, опыт] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-либо.

ЭКСПЕРИМЕНТ ОБУЧАЮЩИЙ — один из наиболее сложных и продуктивных методов эксперимента; служит основой для построения наиболее эффективных методов работы с аномальными детьми, направленных на компенсацию их дефектов.

ЭМПАТИЯ [эм- + греч. *pathos* чувство, переживание] — ощущение понимания и сопереживания психологического состояния другого человека.

ЭМПАТИЯ ВО ВРЕМЯ КОММУНИКАТИВНО АКТА – это понимание эмоционального состояния речевого партнера, которое он проявляет через свою речь, его переживаний и выражение ему в своих репликах этого понимания, сочувствия, хотя и не обязательно согласия со всем, что он говорит, духовно-нравственного принятия. Эмпатическое слушание подразумевает совмещение понимания и сочувствия -сопереживания.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЛАБИЛЬНОСТЬ – легкая смена настроений, кратковременность и неустойчивость переживаний.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ – состояние повышенной готовности к действию, сопровождаемое ощущением, что необходимо что-то делать, но неясно, что именно.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РИГИДНОСТЬ – склонность человека подолгу застревать на каких-либо переживаниях, особенно – неприятных.

ЭНУРЕЗ – процесс недержания мочи (связан с процессами нервного перенапряжения, незрелости психических процессов и т.д.).

ЭНКОПРЕЗ – процесс недержания кала.

ЭПИЛЕПТОИДНАЯ АКЦЕНТУАЦИЯ – патологический тип развития личности, при котором развиты чрезмерное внимание к мелочам, взрывчатость, высокая ригидность.

ЭТИОЛОГИЯ [этио- + греч. logos учение, наука] — 1) учение о причинах и условиях возникновения болезней; 2) причина возникновения болезни или патологического состояния.

Диагностический материал

Первичный прием педагогом-психологом родителей участников образовательной (просветительской) психолого-педагогической программы

Углубленная психолого-педагогическая диагностика в условиях специализированного психологического центра имеет ряд особенностей. Главной задачей углубленной психолого-педагогической диагностики ребенка в условиях специализированного психологического центра является установление прямых причинно-следственных связей с основными проблемами, которые волнуют родителей (законных представителей), самого ребенка и педагогов, с обязательным соотношением полученных данных диагностики с возрастными нормами. В процессе первичной углубленной психолого-педагогической диагностики педагогом-психологом проводится обследование всех процессов, свойств и качеств личности ребенка (основные блоки – высшие психические функции, эмоционально-волевая и коммуникативная сферы личности). При этом следует учитывать этапность самого процесса диагностики:

1 этап (Первичный прием родителей (законных представителей) ребенка)

Прием проводится в ходе 1-2 встреч (в зависимости от состояния клиента и темповых характеристик речи), продолжительностью около часа в виде доверительной беседы с применением приемов эмпатического слушания. С целью уточнения запроса и феноменологии клиента, сбора анкетных и анамнестических данных, истории пренатального и постнатального, раннего развития ребенка, данных о семье и социальной ситуации развития.

Сбор информации производится при использовании бланка-карты. Ответы на вопросы психолога, не вошедшие в карту, и свободные высказывания клиентов фиксируются в протоколе беседы с родителями с комментариями (невербальные проявления, поведенческие реакции и пр.) и указанием вопросов педагога-психолога.

Социальная ситуация развития, семейная история и отношения с родственниками фиксируются в том числе с помощью генограммы с использованием специальных символов и знаков (3-4 поколения).

Источником дополнительной информации об истории развития, перенесенных заболеваниях и текущем состоянии здоровья ребенка служат выписка из истории развития, медицинская карта и другие официальные медицинские документы, предоставленные родителями.

Уточняющие вопросы задаются в ходе обследования и первичного приема при недостатке или нечеткости информации, и ответы родителей так же фиксируются при заполнении бланков первичного приема и обследования. (Причины переездов, разводов, особенности отношений между детьми в семье, типы и причины конфликтов и пр.).

2 этап (Углубленная психолого-педагогическая диагностика ребенка)

Как правило, проводится в ходе 1-2 занятий (в зависимости от состояния ребенка и темповых характеристик деятельности), продолжительностью 35-40

минут с использованием бланка обследования. При проведении обследования необходимыми условиями являются: учет возраста и уровня актуального развития данного ребенка, оказание помощи ребенку при затруднениях в выполнении методик и при необходимости проведение обучающего эксперимента, создание доверительной атмосферы. Психолого-педагогической диагностике подлежат все стороны личности ребенка, сформированность базовых высших психических функций, аналитико-синтетическая деятельность, эмоционально-волевая и коммуникативная сферы.

3 этап (Беседа с родителями по результатам обследования (Обратная связь))

Этичное и корректное предъявление родителям результатов обследования ребенка, оценки уровня его актуального развития (с учетом феноменологии клиента). Рекомендации педагога-психолога по предполагаемым дальнейшим действиям родителей и специалистов. (Например: коррекционно-развивающие занятия, обследование психоневролога, логопеда и т.д).

В ходе психолого-педагогической диагностики оценивается ряд интегральных показателей к которым относятся в т.ч. внешний вид и особенности поведения ребенка, изменения эмоционального фона настроения, темп работы, уровень работоспособности, устойчивость деятельности, сформированность регуляторных функций, особенности латерализации и особенности двигательной сферы.

Особенности внешнего вида и поведения

Внешний вид ребенка

Фиксируются опрятность и аккуратность, особенности телосложения, соответствие возрасту уровня физического развития.

Особенности поведения

Фиксируются такие особенности поведения как легкость или трудность вступления в контакт, волнение, застенчивость, наличие нерешительности; неуверенности в собственных силах; самоуверенность, любовь к игре или деятельности в одиночестве, возможность или невозможность удержания зрительного контакта с другими людьми, повышенная чувствительность или нечувствительность к изменению дистанции общения.

В этом возрасте нормативно ребенок принимает ситуацию экспертизы. При оценке особенностей развития ребенка психологом отмечаются и анализируются все способы и виды взаимодействия, объем и тип оказанной помощи.

Изменения эмоционального фона

Фиксируются такие изменения эмоционального фона как перепады в настроении, плаксивость, наличие страхов, боязни (например, закрытых помещений) или неадекватного смеха, негативизма - как результата утомления.

Характеристики деятельности и регуляторных функций

Темп работы

Нормативным следует считать равномерный, устойчивый темп деятельности: ребенок успевает сделать все, что запланировал психолог (педагог).

Следует выделить следующие параметры темпа деятельности:

- резкое снижение темпа, обусловленное утомлением (физическим или психическим);
- неравномерность или колебания темпа деятельности;
- низкий индивидуальный темп деятельности, проявляющийся во всех сферах психической деятельности (как правило, связанный с общим невысоким уровнем психической активности, психического тонуса);
- ситуативное (психологически обусловленное) снижение темпа деятельности, вплоть до ступора;
- ситуативное, соматически обусловленное снижение темпа деятельности.

Темп деятельности нормативно снижается на фоне утомления после ответственных и трудных заданий (самостоятельных или контрольных работ), а также часто связан с такими особенностями современных детей, как метеочувствительность, соматическая ослабленность, а часто и недостаточное или нерациональное питание.

Уровень работоспособности

Для однотипной или продолжительной деятельности можно выделить определенные периоды:

- период вработывания в тот или иной вид деятельности (различный по своей длительности у разных детей);
- период оптимальной работоспособности;
- утомление.

Утомление может оцениваться не только по результативности деятельности (изменение почерка, нарастание количества ошибок, пропуски заданий, недописки), но и по внешним признакам. К последним (объективным с точки зрения физиологических механизмов проявлений утомления) следует отнести появление двигательного дискомфорта, проявляющегося в суетливости, частых изменениях позы, посадки, подгибании под себя ног, подпирании головы руками. Ребенок начинает зевать, делать частые и глубокие вздохи, тереть глаза и т.п.

К проявлениям утомления также можно отнести появление стереотипных двигательных реакций: жевание ручки, накручивание волос на палец, потирания, комканье краев одежды, в том числе и появление истинных аутостимуляционных движений, таких, как раскачивание, ритмическое похлопывание стопой, пальцами по парте.

Используя метод наблюдения, можно выделить такие параметры работоспособности:

- слишком быстрое некомпенсируемое утомление (низкая работоспособность);
- относительно медленное, но стойкое, некомпенсируемое утомление (низкая работоспособность);
- быстрое, но компенсируемое утомление, связанное, в первую очередь, с мотивацией деятельности;
- пресыщение деятельностью, связанное, в первую очередь, с мотивацией деятельности.

Появление признаков утомления и наступление самого утомления (то есть снижения работоспособности) сказывается не только на характере деятельности и параметрах внимания, но и на темпе деятельности.

Устойчивость деятельности

Диагностические критерии:

- возможность целенаправленной деятельности ребенка,
- способность сосредоточения его на конкретном задании.

При анализе результатов обязательно отражаются изменения характера и стиля деятельности в процессе всего периода работы. Анализируется сформированность произвольной регуляции деятельности на всех уровнях: программирования и контроля за своими действиями и эмоциональной регуляции.

Сформированность регуляторных функций

Диагностические критерии:

- наличие возможности целенаправленной организации собственной деятельности, произвольной регуляции ребенком своей познавательной активности, в том числе и в смысле возможности ограничения (или даже прекращения) собственной деятельности;
- возможность удержания программы выполнения тех или иных заданий, которые входят в состав данной диагностической методики;
- Удерживает ли инструкции (да, нет, необходима помощь);
- Удерживает ли программы выполнения заданий как невербального, так и вербального характера (да, нет, при вынесении программы во вне);
- Распределение внимания по ряду признаков одновременно: (по 1 признаку, по 2 признакам при незначительной помощи, по нескольким признакам самостоятельно)

Возрастные особенности:

5-6 лет.

Ребенок может удерживать инструкции, иногда помогает себе «проговариванием», самостоятельно обнаруживает ошибки, может их исправить. Программу деятельности удерживает, но при этом нуждается в организующей помощи взрослого. В целом доступно распределение внимания не более чем по двум признакам одновременно.

6,5-7 лет.

Ребенок удерживает инструкцию, при выполнении сложных заданий иногда нуждается в повторении. К этому возрасту ребенок способен удержать программу выполнения заданий вербального или невербального характера, способен самостоятельно исправлять очевидные ошибки. Доступно уже распределение внимания по трем признакам одновременно

Особенности латерализации и особенности двигательной сферы

Диагностические критерии:

- общая моторная гармоничность;
- ловкость ребенка, возможность выполнять достаточно сложные ритмические и координированные движения;
- сформированность мелкой моторики;
- сформированность навыков графической деятельности;
- оценивается наличие (преимущественное) правосторонних, смешанных или левосторонних предпочтений, не только при выполнении специальных проб, но и в ходе обследования в целом;

- наличие более 2-3-х неправосторонних предпочтений будет свидетельствовать о специфике формирования межфункциональных взаимодействий.

Исследование предпочтений той или иной руки или ноги в пробах:

- **переплетение пальцев рук** (кистевая проба) — большой палец ведущей руки будет находиться сверху;
- **проба «Попрыгай на одной ноге»** (определяется нога, с которой ребенок начинает прыгать, а также качество прыжков— на ведущей ноге ребенок прыгает лучше и устойчивей);
- **Проба «Посмотри в подзорную трубу»** (для рассматривания выделенной точки пространства используется ведущий глаз);
- **Проба «Телефонная трубка»** (определяется рука, которая потянется к телефонной трубке и для прислушивания используется ведущее ухо).

Форма карты первичного приема родителей (законных представителей)

Карта № _____

Первичный прием (специалист) _____

Дата _____ Время _____

Анкетные данные

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Школа № _____ класс _____ Д/сад _____ группа _____

Адрес _____

Телефон (дом) _____ (моб.) _____

Ф.И.О. матери _____

Возраст _____ образование _____

Кем работает _____ время начала и конца раб. дня _____

Ф.И.О. отца _____

Возраст _____ образование _____

Кем работает _____ время начала и конца раб. дня _____

Причина обращения _____

Кто направил _____

Когда началась проблема _____

Анамнестические данные

Возраст матери на момент рождения ребенка _____ . Кем работала _____

Возраст отца на момент рождения ребенка _____ . Кем работал _____

Беременность: - токсикоз (слабый, выраженный) _____ , анемия _____ ,
инфекционные заболевания _____ , резус-конфликт,

_____ отеки _____ повышенное АД _____ , кровотечения _____ ,

угроза выкидыша(срок) _____ ОРЗ _____ , травмы матери _____ ,

медицинское лечение (амбулаторное, стационар) _____ наследственные

заболевания _____

Психотравмирующие ситуации (да, нет) _____

Какая по счету беременность _____

Была ли беременность запланированной _____

Работала ли мать во время беременности _____ до какого месяца _____

Родовспоможение: стимуляция, капельница, механическое выдавливание плода, щипцы,
вакуум, кесарево сечение, наркоз _____

Шкала Апгар _____ Рост, вес ребенка _____

Наличие родовых осложнений _____

Стационарное лечение после родов (да, нет) _____

Грудное вскармливание _____ до какого месяца _____ Всегда ли

присутствовала мама (до 3 лет) _____

Раннее развитие: гуление _____ сидение _____ ползание _____ ходьба _____

речь _____ приучение к горшку _____

Отмечались: гипер/гипотонус, вздрагивание, тремор, тики, энурез _____

Перенесенные заболевания, травмы, хирургические операции (во сколько лет) _____

Медотводы от прививок _____ Причина _____

Состоит ли ребенок на учете у специалистов (врачей) _____

Состав семьи и жилищные условия

Состав семьи _____

Сколько детей в семье _____ . Когда родились _____

Какие отношения между братьями и сестрами _____

Сколько комнат в вашей квартире _____ Есть ли у ребенка отдельная комната (да, нет) _____

Есть ли у ребенка отдельная постель (да, нет) _____

Посещал ли ребенок д/сад _____ Какая группа (массовая, логопедическая) _____

Когда ребенок пошел в детский сад _____

Были ли проблемы, связанные с посещением д/сада _____ если «да», то какие _____

Были ли жалобы на ребенка _____

Были ли конфликты в семье (да, нет) (ссоры, скандалы, развод и т.п.) _____

Есть ли конфликты сейчас _____

Были ли переходы из одной школы в другую и по какой причине _____

Какое участие принимает отец в уходе и воспитании _____

Воспитывался ли ребенок у бабушки, тети, дедушки _____

Был ли ребенок свидетелем травмирующей ситуации (смерти, тяжелой болезни или аварии на дороге и др.) _____

Были ли проблемы с поступлением в школу _____

Есть ли у ребенка постоянные обязанности _____

С кем из взрослых ребенок проводит большую часть времени _____

Какие театры и музеи посещал ребенок _____

Какие кружки и секции посещает ребенок _____

Характер вашего ребенка (наиболее важное на ваш взгляд) _____

Жалобы со стороны учителей _____

Жалобы ребенка _____

Что вы считаете необходимым сообщить о своем ребенке _____

_____ " _____ " _____ 20 _____ года

Подпись педагога-психолога _____ / _____ /

Форма протокола беседы с родителями (законными представителями)
Ф.И.О. _____ Возраст _____

Вопросы педагога-психолога	Ответы родителя (законного представителя)	Комментарии (невербальные проявления, чувства психолога)

Дата _____
психолога _____

Подпись _____

ГЕНОГРАММА СЕМЬИ

Вопросы генограммы:

1. Какие серьезные (физические) заболевания есть в вашей семье?
2. Какие эмоциональные заболевания? (алкоголизм, наркомания, психические заболевания).
3. Какие были смертельные исходы и каковы были причины смерти?
4. Какие разводы или разделения супругов?
5. Как лучше всего вы могли бы описать личные качества каждого члена семьи?
6. Как члены семьи выражают любовь и привязанность? Как вы об этом узнаете?
7. Как члены семьи спорят? Как они выражают гнев? Откуда вы знаете, что они злятся?
8. Кто был экстравертом, а кто был интровертом?
9. Какие союзы, коалиции и подсистемы есть в вашей семье? Каковы их правила и ограничения?
10. Как члены вашей семьи общаются между собой? (словами, жестами, выражениями, языком тела)
11. Как в вашей семье проявляется мужественность и женственность?
12. Каковы ваши семейные "можно" и "нельзя", "должен" и "не должен"?
13. Что происходит с чувствами в вашей семье: их признают, сообщают о них или избегают их проявления?
14. Как принимаются решения в вашей семье? Кто их принимает? Кто вовлекается?

Символы генограммы



- мужчины, мальчики



- женщины, девочки

дата рождения 1940

дата смерти 2007

дата рождения 1950

дата смерти 2000



СЕМЕЙНАЯ ПАРА



1989

год

зарегистрированы бракосочетания



1996-1990

прекращение

отношений, но не развод



1989-1999

развод

(// ближе к тому родителю, с кем остался ребенок)



отношения не

официально

ДЕТИ



младшему

1972



1977



1985



Дети указываются от старшего к младшему

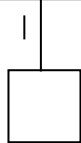
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ



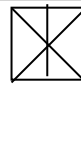
близнецы



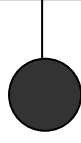
приемная



приемный



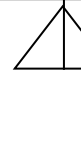
мертво-



выкидыш



аборт



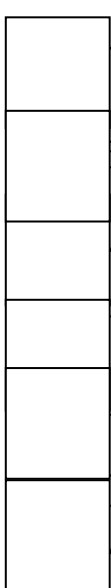
беременность

дочь

сын

рожденный ребенок

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ



Близкие отношения

Симбиоз

Конфликт

Разрыв отношений

Дистанция

Слияние и конфликт

Протокол психолого-педагогического обследования детей 7-11 лет

Ф.И.О. ребенка _____ Возраст _____

Дата и время приема _____ Специалист _____

Особенности внешнего вида и поведения: _____

Внимание

Корректирующая проба

Методика Мюнстенберга

Таблицы Шульте

№	Время выполнения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Методика Крепелина

Отсчитывание

Память

Лурия (10 слов)

<i>Воспроизведено</i>									
<i>№</i>		1	2	3	4	5	6	7	<i>Отсроч.</i>
<i>слова</i>									
гора	зонт								
игла	волк								
роза	шар								
кошка	дым								
часы	круг								
хлеб	луч								
пальто	роза								
книга	жук								
окно	шуба								
пила	мост								
<i>Лишние слова</i>									

Пиктограмма

	Слово	Рисунок	Что поможет запомнить	Воспроизведение
--	-------	---------	-----------------------	-----------------

1.	- веселый праздник - тяжелая работа - глухая старушка				
2.	- вкусный ужин - смелый поступок - голодный человек				
3.	- болезнь - разлука - печаль				
4.	- строгая учительница - ядовитый вопрос - слепой мальчик				
5.	- темная ночь - девочке холодно - мальчик-трус				
6.	- счастье - дружба - власть				
7.	-- ум - сомнение - развитие				
8.	- богатство - подвиг - зависть				
9.	- несправедливость - обман - война				
10.	- помощь - страх - сострадание				

Эмоционально – волевая сфера

РНЖ

Имя	
Пол	

Возраст	
Где живет	
С кем	
С кем дружит	
Есть ли враги? Кто? Почему они враги?	
Чем питается	
Чем обычно занимается	
Что любит делать	
Чего не любит делать	
Чего боится/или ничего	
Добрый/злой	
3 желания	
Какое у него настроение?	

Рисунок человека

Рисунок семьи

Последовательность рисования:

1. _____

Пол	
Возраст	
Где живет	
С кем	
Какой характер	
Что любит делать	
Чего не любит	
Есть ли друзья	
Что ожидает в будущем	
Добрый/злой	
Какое настроение	
На кого смотрит	
Кто на него смотрит	

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Что вы делаете?

У кого самое хорошее настроение? _____

Мышление

Логические операции по Э.Ф. Замбачавиче

«Осведомленность»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

«Исключение понятий»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

«Обобщение»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

«Аналогии»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

Вербально - логический компонент познавательной деятельности

«Исключение понятий / обобщение предметов»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
Исключение +/-																
Обобщение +/-																

«Выделение существенных признаков»

(+/-)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%

«Простые аналогии» (+/-)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	%
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	

Исследование эмоционально-личностных особенностей ребенка

Методика метаморфозы (дополнительное исследование)

1. позитивный выбор: _____
2. негативный выбор: _____
3. три заветных желания _____
4. ответы на дополнительные вопросы _____

1-этап	выборы предпочтения	Эмоционально-речевые реакции
животное растение игрушка одежда	<i>Если бы тебе предложили превратиться в какое-либо животное, позволив выбирать, какое животное ты бы выбрал? В какое животное ты предпочел бы превратиться? _____ Почему?</i> _____ _____	
2-этап	выборы отвержения	
животное растение игрушка одежда	<i>А в какое животное ты не превратился бы ни за что? _____ Почему?</i> _____ _____	
	дополнительные вопросы	
1	<i>Если бы ты мог выбрать, кем быть – мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал? Почему?</i> _____ _____	
2.	<i>Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал делать? Почему?</i> _____ _____	

3.	Если бы ты мог изменить что-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил? _____ _____	
Загадай волшебнику три самых заветных желания:		
1. _____ 2. _____ 3. _____		

Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка

Цветовой тест отношений (ЦТО)

1-й этап. (цветоассоциативный выбор)

значимые лица(понятия)	реакции ребенка	№ цвета	значимые лица(понятия)	реакции ребенка	№ цвета
1.			6.		
2.			7.		
3.			8.		
4.			9.		
5.			10.		

2-й этап (ранжирование) *предпочтения ребенка от самого «красивого» к самому «некрасивому» цвету.*

1	2	3	4	5	6	7	8

Формализованный анализ

№	Значимые лица	ранг	№	Значимые лица	ранг
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

стандартный ряд по Люшеру **3 4 2 5 1 6 0 7**

стандартная раскладка ребенка _____

Эмоционально близкие люди и понятия _____

Эмоционально отвергаемые _____

Методика незаконченных предложений

Нарушенные отношения:

0=CH/CC= _____

Самооценка _____

Форма психолого-педагогического заключения по результатам обследования детей 7-11 лет

Ф.И.О. _____ Возраст _____
Школа № (д./сад) _____ класс (группа) _____
Запрос специалистов /родителей _____

Внешний вид: (не) соответствует физиологическому возрасту, _____

Поведение в ситуации обследования: общение с психологом (не)затруднено, мотив экспертизы (не)выражен, двигательная расторможенность, импульсивность, скованность, робость, проявление негативизма, (не) критичен, фон настроения ровный(с признаками поведенческих отклонений); настроение: жизнерадостное, подавленное, без особого оттенка, погруженность в себя; «неспецифические» действия _____

Познавательная активность: высокая, достаточная, низкая, отсутствует

Сформированность социально - бытовой ориентировки: высокий уровень, средний уровень, на этапе формирования _____

Темп работы: быстрый, средний, медленный, равномерный, неравномерный с признаками утомления; причины замедленного темпа работы – обдумывание, тщательность выполнения, отвлекаемость _____

Уровень работоспособности: высокий, средний, низкий.

Сформированность регуляторных функций: сформированы в пределах возрастной нормы, на стадии формирования

Особенности речевого развития: нарушения устной речи (не)выявлены,

Особенности латерализации: праворукий, леворукий, амбидекстр

Характеристика моторики:

- **Общая моторная ловкость:** да, нет.
- **Мелкая моторика:** выше, ниже, норма.

Графическая деятельность(рисунок, письмо): выше , в пределах возрастной нормы, ниже нормы, на этапе формирования _____

Характеристики внимания:

- объем внимания: снижен, в пределах возрастной нормы
- концентрация: снижена, в пределах возрастной нормы
- переключение: снижено, в пределах возрастной нормы
- распределение: снижено, в пределах возрастной нормы

Особенности мнестической деятельности:

- **Механическое слухоречевое запоминание (по А. Лурия):**
(__, __, __, __, __, __) отсроченное воспроизведение
____ % наличие (множественных, единичных)
персевераций, наличие лишних слов _____
_____ **посредован**
ное запоминание по А Леонтьеву: точное ____ % ассоциативное ____
%, воспроизведено не верно ____ % не воспроизведено ____ %, слово-
стимул ____ %; трудность /легкость возникновения ассоциаций ассоциации по второстепенным признакам.

- **диагностика кратковременной памяти :**инструкция (не) доступна, (не)удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения.
«Угадай, чего не стало?»: ребенок запомнил ____ игрушки (у)

«Повтори фразу»: безошибочное повторение _____ фраз

« 8 предметов » : (__, __, __, __, __, __) _____

Сформированность пространственных представлений: сформированы в пределах возрастной нормы, ниже возрастной нормы, на стадии формирования, в обучающем эксперименте (не)успешен.

Понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов: сложные речевые конструкции (не)доступны для анализа, предлоги в речи (не)употребляет

Характеристики мыслительной деятельности: инструкция (не) доступна, (не)удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения

- **наглядно-действенное мышление :** высокий уровень сформированности, средний уровень сформированности, низкий уровень сформированности, на этапе формирования
- **уровень общей осведомленности:** достаточный, ограниченный, низкий
- **вербально -логическое мышление:** последовательность событий в серии сюжетных картин устанавливает (не)верно, частично верно, с помощью взрослого, рассказ (не)составляет, называет изображенное
- **аналитико-синтетическая деятельность:**
процесс исключения предметов _____%, _____
процесс обобщения предметов _____% ; _____
процесс проведения простых аналогий _____ %, _____
процесс проведения сложных аналогий _____ %, _____
процесс выделения существенных признаков _____ % _____

- **перцептивно-действенное (невербальное) мышление:**

выполнение задания по аналогии (не) доступно

соскальзывание по ассоциативному ряду

- **перцептивно-конструктивное моделирование:** (не) доступно из _____ частей,

_____ на основе зрительного соотнесения, методом проб и ошибок, необходима помощь со стороны

- **понимание нелепиц:** (не)доступно, доступно частично

Особенности мотивационно - волевой сферы: реакция на успех и похвалу экспериментатора (не)стимулирует деятельность

Ведущий тип деятельности: игровая, учебная, общение.

Характеристика игровой деятельности: (ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно - отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра).

Эмоционально-личностные особенности, включая специфику межличностных взаимодействий: _____

Заключение психолога: _____

Вероятностный прогноз развития: _____

Рекомендации: _____

Дата _____

Подпись педагога-психолога _____

ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕГО ВИДА И ПОВЕДЕНИЯ.

В процессе обследования психолог отмечает все выделяющиеся особенности внешнего вида и поведения ребенка, его отношение к заданиям и их выполнение, характер взаимоотношений с психологом. Позже они должны быть проанализированы и отмечены в соответствующих разделах диагностической карты.

I. ИССЛЕДОВАНИЕ И ОЦЕНКА ВНИМАНИЯ.

Методика I.I.

«Корректирующая проба»

Цель исследования: изучение индивидуальных особенностей устойчивости и концентрации произвольного внимания, объема внимания

Оборудование: бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом.

Процедура проведения: обследуемым предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду подчеркнуть одну букву, а вторую букву зачеркнуть (например, «букву К - подчеркиваем, а букву Р – зачеркиваем».: К/Р)

Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы — 5 минут. Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются два показателя.

Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально.

Анализируемые показатели:

- ✚ темповые характеристики деятельности (скорость «выполнения» строк, ее изменения);
- ✚ параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- ✚ количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.);
- ✚ динамика распределения ошибок в зависимости от этапа работы, его темпа и пространственного расположения на листе;
- ✚ наличие факторов пресыщения или утомления;
- ✚ ведущий тип мотивации ребенка

Анализ результатов: По количеству правильно выделенных элементов можно установить степень устойчивости внимания, его активный объем, возможность распределения внимания (в соответствии с числом необходимых для выделения элементов). Распределение ошибок на корректирующем бланке позволяет оценить особенности внимания. Если ошибки заметно нарастают к концу работы, то это может говорить об ослаблении внимания в связи с пресыщением или утомлением (снижение работоспособности), если же ошибки распределяются достаточно равномерно – это свидетельствует скорее о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации. Волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания. При наличии случайных или специальных помех во время выполнения задания можно делать выводы о стойкости внимания, помехоустойчивости ребенка.

Задание доступно детям от 7,5 лет.

Методика I.II.

Методика Мюнстенберга

Цель исследования: определение избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

Оборудование: бланк

Процедура проведения: испытуемому предлагается лист, на котором напечатаны строчками буквы русского алфавита.

Среди них в разных местах впечатаны слова, хорошо знакомые испытуемому.

Слова имеют разный смысл, разную степень обобщенности.

Всего 24 слова (солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия).

Испытуемый должен как можно быстрее найти слова и подчеркнуть их. На работу отводится 2 минуты.

Инструкция: «На бланке напечатаны буквы русского алфавита, среди, которых есть слова в именительном падеже единственного числа. Вам необходимо найти эти слова среди букв и подчеркнуть их, начиная с первой и кончая последней. Постарайтесь не подчеркивать лишних букв. Задание нужно выполнить быстро и точно.

Анализируемые показатели:

- общее количество найденных слов;
- количество ошибочно выделенных слов;
- количество слов неправильно воспринятых;
- наличие фактора пресыщения и утомления;
- уровень работоспособности.

Анализ результатов: По количеству правильно выделенных слов можно судить о концентрации и избирательности внимания, помехоустойчивости и стойкости внимания.

Задание доступно детям от 7,5 лет

Методика И.Ш. Таблицы Шульце

Цель исследования: определение устойчивости внимания и динамики работоспособности. А также эффективность работы, степень вработываемости внимания.

Оборудование: пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25.

Процедура проведения: испытуемому поочередно предлагается пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами. Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций. Нормативное время выполнения 40-50 сек.

Анализируемые показатели:

- ✓ доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);
- ✓ параметры внимания (устойчивость, возможность его переключения);
- ✓ темп работы;
- ✓ наличие истощаемости;
- ✓ наличие зон охранного торможения;
- ✓ время выполнения задания.

Анализ результатов: превышение времени указывает на недостаточную концентрацию внимания, внимание неустойчивое, если отмечается значительное колебание временных результатов. Наличие «зон охранного торможения», свидетельствует о низком уровне распределения и переключения внимания.

№		Время выполнения
1		
2		
3		
4		
5		

Задание доступно детям от 7,5 лет

Методика I. IV. Методика Крепелина

Цель исследования: методика направлена для исследования работоспособности ребёнка, выявления параметров утомляемости и вработываемости.

Оборудование: бланк

Процедура проведения: ребёнку предлагается производить сложение (или вычитание, в зависимости от знака перед строкой) двух цифр в уме, а говорить только получаемый результат. Ребёнка заранее предупреждают о том, что специалист будет делать свои пометки на листе. Каждую минуту делается отметка на листе, где в данный момент остановился ребёнок.

По результатам деятельности ребёнка могут быть построены различные кривые, отражающие характеристики работоспособности, указывающие на наличие истощаемости или пресыщаемости, особенности внимания.

Анализируемые показатели:

- ✚ доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);
- ✚ параметры внимания (устойчивость, переключение);
- ✚ темп работы;
- ✚ разница темпа сложения чисел и темпа их вычитания;
- ✚ наличие истощения или пресыщения деятельности (дифференциация процессов);
- ✚ вработываемость в деятельность (по временным характеристикам деятельности).

Возрастные нормы выполнения:

- ❖ задание доступно для выполнения детьми, начиная с 7,5 летнего возраста, при условии автоматизированного владения счётными операциями в пределах двадцати;
- ❖ при безошибочном выполнении за 1 минуту ребёнок может выполнить от 10 до 17-18 математических действий за знаком «+», и от 8 до 15-16 математических действий со знаком «-»;
- ❖ нормативно возможна смена знака арифметического действия (не более 2-3 раз за всю работу) на фоне пресыщения или утомления и единичная «потеря» знака при переходе к новой строке.

Методика I. V. «Отсчитывание»

Цель: оценка осуществления счетных операций и состояния внимания.

Оборудование: секундомер.

Процедура проведения: ребёнку предлагается производить отсчитывание (вычитание) от числа 100 одно и то же число (например, семь). $100-7=93$; $93-7=?$ и так далее...

Обследуемого предупреждают, что считать он должен про себя, а вслух называть полученное при очередном вычитании число. Экспериментатор записывает ответы в протокол. Замеряется время выполнения задания и промежутки между числами: (100-7). 93...86...79...72..65..58.51..44..37.30.233.16.2

Анализ результатов:

- ✚ удержание инструкции;
- ✚ темп работы;
- ✚ наличие истощения или пресыщения.

При наличии повышенной истощаемости длительность пауз в конце – увеличивается. Возможны два вида ошибок:

- ❖ первый - ошибки в единицах и главным образом при переходе через десяток – свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности;
- ❖ ошибки в десятках - говорят о неустойчивости внимания.

Задание доступно детям с 8 лет, при условии владения счетными операциями в пределах 100.

II. ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Методика П.И.

«Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия»

Воспроизведено									
№	1	2	3	4	5	6	7	Отсроч.	
слова									
гора рыба									
игла звезда									
роза сон									
кошка ковер									
часы небо									
хлеб бумага									
пальто ложка									
книга свеча									
окно лампа									
пила стул									
Лишние слова									

Цель исследования: методика используется для изучения непосредственного кратковременного, долговременного, произвольного и непроизвольного запоминания.

Оборудование: бланк с 10 словами.

Процедура проведения: Обследуемому зачитывают один из двух вариантов (десять слов, подобранных так, чтобы между ними было трудно установить какие-либо смысловые отношения). После зачитывания предлагается воспроизвести слова в любом порядке. Затем слова зачитываются повторно. Нормальным считается воспроизведение 10 слов после 4—5 повторений, при тренированной памяти — после 2 повторений. Через 20—30 минут испытуемому предлагается воспроизвести эти слова в любом порядке.

Выделяют следующие показатели:

- 1) количество воспроизведенных слов;
- 2) динамику воспроизведения слов (кривая произвольного запоминания).

Результаты теста свидетельствуют о следующих особенностях запоминания:

- ✚ непосредственное запоминание не нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках не менее 7 слов;
- ✚ непосредственное запоминание нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит менее 7 слов. Чем меньше слов воспроизводится, тем более выраженными признаются нарушения непосредственного запоминания;
- ✚ долговременная память не нарушена — если через 20—30 мин без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит не менее 7 запоминаемых слов;
- ✚ долговременная память снижена — если через 20—30 мин без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит менее 7 запоминаемых слов.

Анализ результатов:

- ❖ объем слухоречевого запоминания;
- ❖ скорость запоминания данного объема слов;

- ❖ объем отсроченного воспроизведения;
- ❖ особенности мнестической деятельности (наличие литеральных и вербальных парафазий и т.п.);
- ❖ особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

Задание доступно детям 7летнего возраста.

Методика П.П.

«Пиктограмма»

Цель: изучение индивидуальных особенностей памяти и мышления, исследование особенностей опосредованного запоминания, его продуктивности.

Оборудование: карандаш и бумага, 10 слов и словосочетаний, которыми можно пользоваться.

Процедура проведения: «Этот тест предназначен для изучения зрительной памяти. На листке бумаги можете рисовать слова или словосочетания, которые я называю. Цифры и буквы рисовать нельзя. Рисовать надо так, чтобы впоследствии по рисунку вспомнить заданные слова или словосочетания». В списке для запоминания 10 слов. Предлагается 3 варианта слов, психолог сам подбирает слова или словосочетания для конкретного ребенка. После выполнения задания листочек с рисунками откладывается. Через 30 минут следует предложить по рисункам вспомнить заданные слова и под каждой пиктограммой записать слово или словосочетание, которое они должны были запомнить, делая рисунок.

Выделяют варианты изображений:

Стандартные образы — если рисунки совпадают с культурально обусловленными (например, изображение флагов, шаров для запоминания понятия «веселый праздник»).

Атрибутивные образы — если при изображении понятий используется принадлежность к чему-то, то есть преобладают рисунки, отражающие неотъемлемую часть понятия (например, изображение блюд, ассоциирующихся с «вкусным ужином»).

Конкретные образы — если рисунки содержат предметы или явления, непосредственно связанные с ситуацией (например, лежащий в постели человек при изображении понятия «болезнь»).

Метафоры — если при изображении понятия используются конкретные образы, прямо с ним не связанные и использующие абстрагирование (например, туча, закрывающая солнце при изображении «болезни»).

Индивидуально значимые образы — если при изображении понятий используются значимые для данного человека образы (например, ребенок на понятие «счастье»).

«Органичность» графики — если в рисунках преобладают незаконченные линии, штриховка в тех случаях, когда предполагаются завершенность (круг), повторные линии, персевераторные включения.

Грубая органическая графика — если преобладают макрографии, подчеркивание, обрамление рисунков, чрезмерная стереотипия рисунков.

Геометрические изображения — если понятия запоминаются с помощью геометрических фигур.

В норме преобладают конкретные, атрибутивные, стандартные упорядоченные образы.

Анализируемые показатели:

- ✚ доступность самого процесса опосредования с помощью пиктограммы (обобщенная символизация слова);
- ✚ специфика графического изображения;
- ✚ адекватность пояснения ребенком логической связи рисунка и запоминаемого слова;
- ✚ характер и особенности воспроизведения;
- ✚ объем правильно воспроизведенных слов и словосочетаний;
- ✚ критичность к результатам собственной деятельности.

Анализ результатов:

- ✚ особенности выполнения пиктограммы (нажим, способ расположения материала, размер рисунков);
- ✚ поведение ребенка в целом (вопросы испытуемого, его спонтанные высказывания, отношение к заданию);
- ✚ темповые характеристики (поиск образа и его воспроизведения);
- ✚ графические навыки;
- ✚ характер воспроизведения (полное или не полное воспроизведение).

Задание доступно детям от 8 лет

III. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ.

Методика Ш.І.

Проективный тест "Несуществующее животное"

Цель исследования: исследование эмоционально-личностной сферы.

Оборудование: лист бумаги, карандаши.

Процедура проведения:

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест - ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими проективными методиками.

"Придумайте и нарисуйте **НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ** животное и назовите его **НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ** названием".

Показатели и интерпретация

Анализ и интерпретация:

ПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ.

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа, чем ближе, трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части - обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо - устойчивая тенденция к деятельности, действенности. Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево - тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, рот, глаза. Значение детали "уши" - заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ - как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно -зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы - истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера. Ресницы - также заинтересованность в восхищении

окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья - тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (ноги, лапы, иногда - постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

- а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения.
- б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе - это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части - конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность.

ЧАСТИ ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково -функциональные детали - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью. Украшающие детали - демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих.

ХВОСТЫ. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции - судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо- отношение к своим действиям и поведению. Влево- отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.).

КОНТУРЫ ФИГУРЫ. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная - если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой - если имеет место затемнение.

"Запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью - если поставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты - соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры - против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей.

Защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа-больше в процессе деятельности (реальной), слева- больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ. Оценивается количество изображенных деталей (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но "усложняющих" конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия, В обратном случае - экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии - слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него.) Обратный же характер линий - жирная с нажимом - не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) - резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же - фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похужость морды на лицо, ног и лап на руки, - свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим - кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, 'мбегекот', "мухожер" и т.п.). Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратегер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) - при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кускус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешиния" и т.п.).

Задание доступно детям от 5 лет

Методика Ш.П.

Проективный тест «Рисунок человека»

Цель исследования: определение индивидуальных особенностей ребенка, уровень его интеллектуального развития, уровень сформированности графической деятельности в целом.

Оборудование: чистый лист бумаги, простой карандаш.

Инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь». Просьба может вызвать ряд вопросов или отказ. При отказе, следует постараться его убедить.

Интерпретация: при интерпретации рисунка следует обращать внимание на все самые незначительные мелочи: (позу ребенка, его сосредоточенность, отвлекаемость, как он относится к заданию). В протоколе отмечается тревожность или беспокойство ребенка, уверенность или сомнения, проявляет ли негативизм, враждебно настроен или напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, импульсивен, и т.д. После того, как рисунок завершен, можно переходить к беседе. В процессе беседы заполняется бланк, где фиксируются ответы ребенка на вопросы.

Краткая версия обработки графической информации:

1. Место расположения рисунка относительно всего листа: правее, левее, в центре, вверху, внизу). Обычно дети помещают изображение в центре. Если оно смещено влево или вправо-это говорит об его особенностях восприятия, зеркальности (правша или левша). Если рисунок высоко относительно средней линии листа – вероятно высокая самооценка или излишняя самоуверенность. Аналогично низко расположенный рисунок может свидетельствовать о неуверенности ребенка в себе.
2. Характер выполнения (сила нажима карандаша, четкие линии, уверенные или дрожащие, есть ли штриховка).
3. Сильно прочерченные линии чаще всего говорят о внутренней напряженности, страхах и подавленных чувствах. Большое количество мелких штриховок, наносимых на лист перед основными контурами – признак высокой 4.тревожности и эмоциональной неустойчивости.
4. Характер расстановки акцентов на отдельных деталях рисунка (есть ли какие фрагменты, особо прорисованные, выделенные или есть незаметные «осторожные» детали. Анализируется, на что ребенок обращает большее внимание. Например, девочки любят тщательно прорисовывать глазки и реснички, мальчики предпочитают акцент в одежде и дополнительных аксессуарах. Это как степень желаемого выражения своих внешних данных, стремление к демонстративности.
5. Эмоциональное состояние человека, его степень выражения (улыбка, радость, печаль, сердитость, взъерошенность волос, агрессивность, оскал зубов).
6. Часто ребенок проецирует свои чувства на рисунок, как явные, так и скрытые. Это может быть сигналом о внутренних переживаниях ребенка, о которых он, возможно, не решает поведать.
7. Как человек стоит, как держит руки, не спрятаны ли они за спиной. Здесь ребенок неявно говорит о том, какой он в данный момент в коммуникативном плане: открыт для общения (руки широко раскрыты) или предпочитает замкнутость (руки прижаты к туловищу или спрятаны, ноги не расставлены).
8. Есть ли дополнительные элементы (одежда, обувь, головной убор и соответствует ли внешний вид описанию, изложенному ребенком после окончания рисования) Тут интересно выявить представления ребенка о рисунке. Чаще всего он соотносит себя с данным персонажем на листе бумаги или с тем человеком, на которого он хочет или не хочет походить.

Задание доступно детям от 5 лет

Методика Ш.Ш.

Проективный тест «Рисунок семьи»

Цель исследования: исследование эмоционально-личностной сферы, внутрисемейных отношений.

Оборудование: лист бумаги, карандаши

Процедура исследования: «Рисунок семьи» в первую очередь предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений и эмоциональных проблем. На основе

выполненного изображения, комментариев и ответов ребенка на вопросы психолога, касающегося рисунка, эта методика раскрывает его чувства к тем членам семьи, которых он считает самыми важными, чье влияние, как положительное, так и отрицательное, для него наиболее значимо.

Допустимо использовать различные варианты инструкций.

1. «Нарисуй свою семью». В этом случае не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а в ответ на вопросы следует лишь еще раз повторить инструкцию.
2. «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».
3. «Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь».
4. «Нарисуй свою семью в виде фантастических (несуществующих) существ».
5. «Нарисуй свою семью в виде метафоры, образа, символа, который выражает ее особенности».

При этом ребенку необходимо напомнить, что отметок здесь не ставят и художественные способности не оценивают.

При индивидуальной диагностике в протоколе отмечается последовательность рисования персонажей и предметов, паузы более 15 с, попытки исправления деталей, спонтанные комментарии, эмоциональные реакции и их связь с содержанием изображения.

После выполнения задания обычно задаются следующие вопросы: «Кто тут нарисован?», «Где они находятся?», «Что они делают?», «Какое у них здесь настроение?», «О чем они думают?» и т. д. При опросе психолог должен стараться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи; причины, которые заставили не изображать кого-то из них (если так произошло) или, напротив, нарисовать лиц, к семье не принадлежащих. Прямых вопросов следует избегать, на ответах не настаивать, так как это может вызвать тревогу и спровоцировать защитные реакции.

Рисунки оцениваются качественно. Для их интерпретации рекомендуется собрать семейный анамнез: сведения о составе и возрасте членов семьи и о ее основной проблематике. Практика показывает, что обычно в рисунке семьи не бывает случайностей. Ведь ребенок, как и взрослый, рисует не предметы с натуры, а отражает в своих представлениях отношения между близкими ему людьми и свои переживания по их поводу.

На основании таких рисунков можно определить следующее:

1. Особенности внутрисемейных отношений и эмоционального самочувствия в семье. Например, если члены семьи стоят рядом, взяли за руки, делают что-то совместно, улыбаются — это говорит об их сплоченности и положительном настроении. На разобщенность и плохое настроение указывает обратное: члены семьи стоят отвернувшись и далеко друг от друга, отрицательные эмоции сильно выражены.
2. Особенности состояния клиента во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто говорят о неблагоприятном физическом состоянии, напряженности, скованности. Напротив, большие размеры, использование для рисования всего листа могут свидетельствовать об обратном: хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления.
3. Степень изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится клиент. Следует обратить внимание на примитивность изображения или, напротив, на четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональную выразительность.

При интерпретации рисунков всегда следует обращать внимание на те случаи, когда нарисовано больше или меньше членов семьи, чем это есть на самом деле (например, изображен папа, которого нет, или напротив, не нарисован старший брат).

Отсутствие на рисунке одного из членов семьи означает:

А. Наличие бессознательных негативных чувств к этому человеку, которые субъект воспринимает как запретные: «Я должен любить этого человека, а он меня раздражает, и это

плохо, поэтому я не буду его рисовать».

Б. Отсутствие эмоционального контакта с данным персонажем — его как бы нет во внутреннем мире субъекта.

4. Если группа маленьких фигур изображена внизу листа, это указывает на сочетание низкой самооценки с низким же уровнем притязаний: «Я в жизни и так много от чего отказался, но даже та малость, на которую я претендую, у меня не получается». Если маленькое по размеру изображение помещено на верху листа, а большая нижняя часть листа пустая, это говорит о том, что низкая оценка сочетается с высоким уровнем притязаний: «Мне в жизни много чего хочется, но у меня мало что получится».
5. Неодушевленные предметы, изображенные на рисунке, являются объектом привязанности семьи и нередко замещают ее членов.
6. Размер изображенного персонажа или предмета выражает его субъективное значение для ребенка и показывает, какое место в его душе занимают отношения с этим персонажем или предметом в данный момент времени. Размер используется для выражения значимости, страха и уважения.
7. Самым «умным» членом семьи автор считает того, кому он нарисовал самую большую голову.
8. Большой по размеру или заштрихованный рот — символ агрессии, нападения. Если рот у человека отсутствует или изображен точечкой, то он не имеет права высказывать свое мнение и влиять на других.
9. Чем более могущественным воспринимается персонаж, тем большие у него руки. Отсутствие рук у детей старше 6 лет — показатель застенчивости, пассивности, ЗПР. Спрятанные руки выражают чувство вины. Преувеличенный размер рук, выделение рук и пальцев — указывает на склонность к агрессии.
10. Изображение на рисунке персонажа, который к семье официально не принадлежит (например, члена родственной семьи, друга семьи и пр.) говорит о неудовлетворенных потребностях по отношению к этому персонажу. Эти желания субъект реализует в своей фантазии, в воображаемом общении с данным человеком. На эту же тенденцию указывает наличие вымышленного (например, сказочного) персонажа.
11. Расположение себя в пространстве листа напротив другого лица говорит о хороших (близких) отношениях с ним.
12. Персонажи, которые непосредственно соприкасаются друг с другом (например, руками) пребывают в столь же тесном психологическом контакте. Персонажи, которые не соприкасаются, таким контактом не обладают.
13. Персонаж или предмет, вызывающий у субъекта наибольшую тревогу, изображается либо с усиленным нажимом, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз. Но в некоторых случаях он может быть обведен очень тоненькой, дрожащей линией. Автор как бы не решает его изобразить.
14. Персонажи с большими, расширенными глазами воспринимаются автором как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасли. Персонажи с глазами-«точечками», «щелочками» несут в себе внутренний «запрет на плач», то есть боятся просить о помощи.
15. Чем больше площадь опоры у ног, тем более твердо стоящим на земле воспринимается персонаж. Отсутствие ступней, маленькие, неустойчивые ноги — признак неуверенности, нестабильности, отсутствия крепкого основания, недостатка базового чувства защищенности.
16. Если персонажи на рисунке изображены в один ряд, необходимо мысленно провести горизонтальную линию по самой нижней точке ног. Тогда опоры в реальности имеют только те люди, которые «стоят» на этой линии. Остальные, «повисшие в воздухе», по мнению субъекта, самостоятельной опоры в жизни не имеют.

Методика «Рисунок семьи» удобна в применении, способствует установлению хорошего эмоционального контакта, доступна лицам со сниженным интеллектом. Особенно продуктивно ее использование в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда у детей нередко имеют место трудности вербализации. Методика обладает значимостью не только для диагностики межличностных отношений в семье, но также для выбора тактики психологической коррекции и психотерапии нарушенных семейных отношений.

Задание доступно детям от 5 лет

IV. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

Методика IV.I

«Логические операции» по Э.Ф. Замбьявичиче

Тест включает 4 субтеста по 10 проб в каждом.

1. Осведомленность

Цель: исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

Оборудование: бланк

Процедура проведения: «Прочитай первое предложение и следующий ряд слов. Среди слов есть одно, которое может продолжить предложение. Подчеркни его. Прочитай следующее предложение так же найди слово, которое может продолжить предложение под цифрой 2».

1. У сапога всегда есть...

Шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.

2. В теплых краях живет...

Медведь, олень, волк, верблюд, пингвин.

3. В году...

24 месяца, 3 месяца, 12 месяцев, 4 месяца.

4. Месяц зимы...

Сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март.

5. В нашей стране не живет...

Соловей, страус, аист, синица, скворец.

6. Отец старше своего сына...

Часто, всегда, никогда, редко, иногда.

7. Время суток...

Год, месяц, неделя, день, понедельник.

8. У деревьев всегда есть... Листья, цветы, плоды, корень, тень.

9. Время года...

Август, осень, суббота, утро, каникулы.

10. Пассажирский транспорт...

Комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз.

Анализ результатов:

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: "Почему не шнурок?". После правильного объяснения, решение оценивается в 1 балл, при неправильном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, заключающаяся в том, что ребенку предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание слов "всегда", что важно для решения 6 и 10 субтеста. При решении последующих проб уточняющие вопросы не задаются. *Результаты фиксируются в таблице*

Задание доступно детям 7 летнего возраста.

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
Доступность выполнения											

2. Исключение понятий

Цель исследования: исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

Оборудование: бланк

Процедура проведения:

«Прочитай первый ряд слов. Среди них есть одно, которое не подходит к остальным. Подчеркни его. Прочитай следующий ряд слов и тоже найди слово, не подходящее к остальным четырём словам».

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, пруд.
3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.
4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.
5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк.
7. Округлость, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.
9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение.
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Если ответ на первое задание правильный, задаете вопрос: "Почему?". При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При предъявлении 7, 9, 10 проб дополнительные вопросы не задаются, т. к. дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих проб. При предъявлении 8 пробы 2 субтеста дополнительный вопрос также не задается, т. к. эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно" решает эту пробу, то он владеет такими понятиями, как "имя" и "фамилия".

Результаты фиксируются в таблице

Задание доступно детям 7 летнего возраста.

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
Доступность выполнения											

3. Обобщение

Цель исследования: выявление умения обобщать.

Оборудование: бланк

Процедура проведения:

«Прочитай первые два слова. Как назвать одним словом или словосочетанием те предметы, о которых идет речь? Выпиши это слово или словосочетание после двух напечатанных слов.

Переходи к следующим двум словам».

1. Окунь, карась...
2. Метла, лопата...
3. Лето, зима...
4. Огурец, помидор...
5. Сирень, орешник...
6. Шкаф, диван...
7. Июнь, июль...
8. День, ночь...
9. Слон, муравей...
10. Дерево, цветок...

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение

числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов.

Результаты фиксируются в таблице

Задание доступно детям 7 летнего возраста.

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
Доступность выполнения											

4. Аналогии

Цель: выявление характера логических связей и отношений между понятиями

Оборудование: бланк с серией логических заданий.

Инструкция: «Посмотрите, слева написаны два слова: огурец-овощ. Какая между ними связь? Огурец - это овощ, справа слово георгин и пять слов на выбор. Из этих слов нужно выбрать только одно, которое относится к слову георгин как огурец к овощу, например: Гвоздика это...., подчерки выбранное слово и переходи к следующему заданию».

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Огурец
овощ | Гвоздика
сорняк, цветок, роса, сад, земля |
| 2. Огород
морковь | Сад
забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка |
| 3. Учитель
ученик | Врач
очки, больница, палата, больной |
| 4. Цветок
ваза | Птица
клюв, чайка, гнездо, перья, больной |
| 5. Перчатка
рука | Сапог
чулки, подошва, кожа, нога, щетка |
| 6. Темный
светлый | Мокрый
солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный |
| 7. Часы
время | Градусник
стекло, больной, кровать, врач, температура |
| 8. Машина
мотор | Лодка
река, маяк, парус, волна, берег |
| 9. Стол
скатерть | Пол
мебель, ковер, пыль, доска, гвозди |
| 10. Стул
деревянный | Игла
острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная |

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов.

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	---

Доступность выполнения																
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Результаты фиксируются в таблице

Задание доступно детям 7 летнего возраста.

**V. ВЕРБАЛЬНО - ЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методика V.I.

«Исключение понятий / обобщение предметов»

Цель: способность к обобщению, выделению существенных признаков.

Оборудование: бланк

Процедура проведения: испытуемому предлагается бланк, на котором напечатаны 15 серий слов, в каждой серии по 4 слова. Три из четырех слов являются в какой-то мере однородными понятиями и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово не соответствует этим требованиям и должно быть исключено. «зачеркните слово, которое не подходит по смыслу к данному ряду. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок». Убедившись, что принцип работы понятен, ребенку предлагают самостоятельно выполнить задание - фиксируют время и правильность выполнения задания в протоколе.

1. Молоко, сливки, сало, сыр.
2. Часы, очки, весы, термометр.
3. Дедушка, учитель, папа, мама.
4. Береза, сосна, ягода, дуб.
5. Минута, вечер, секунда, час.
6. Василий, Федор, Иванов, Сергей.
7. Книга, портфель, чемодан, кошелек.
8. Нора, курятник, берлога, муравейник.
9. Дуб, сосна, дерево, береза.
10. Январь, весна, апрель, март.
11. Квадрат, прямоугольник, куб, треугольник.
12. Кукушка, пчела, орел, воробей.
13. Нож, вилка, ложка, лодка.
14. Плачет, смеется, сидит, улыбается.
15. Смелый, злой, решительный, отважный.

Анализируемые показатели:

- способность удержания инструкции
- уровень сформированности обобщений
- характер ошибок при выполнении обобщающих признаков
- соотношение выделения существенных и несущественных (латентных) обобщающих признаков

Результаты фиксируются в таблице

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
Исключение +/-																
Обобщение +/-																

Задание доступно детям от 8 лет и старше.

Методика V.II.

«Выделение существенных признаков»

Цель исследования: методика выявляет логичность суждений, умение отделять существенные признаки предметов или явлений от несущественных (второстепенных), а

также умение сохранять направленность и устойчивость способа рассуждения при решении ряда однотипных задач.

Оборудование: бланк

Процедура проведения: предлагается ряд слов, в каждом из которых одно слово стоит перед скобками и пять, связанных с этим словом - в скобках, причем два из них более всех других связаны с первым словом. Требуется найти эти два слова в каждой строчке и подчеркнуть (только два - не больше, и не меньше).

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, вода, тина).
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, крутость, печать).
8. Чтение (глаза, книга, печать, картина, слово).
9. Газета (правда, приложение, телеграмма, бумага, редактор).
10. Игра (карта, игроки, штрафы, наказание, правило).
11. Война (аэроплан, пушки, сражение, ружья, солдаты).

Анализ результатов:

Ошибочный выбор в виде признаков конкретного типа, например к слову игра ошибочно подбирается слово карта, как конкретный атрибут игры.

При наличии импульсивности – выбор устанавливается на двух-трех словах из предлагаемых пяти. Трудности выполнения свидетельствуют о наличии интеллектуального дефицита.

Анализируемые показатели:

- доступный уровень трудности заданий
- возможность удержания инструкции
- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т.п).
- объем и характер необходимой помощи

Результаты фиксируются в таблице. +/-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	%

Задание доступно детям от 9 лет и старше.

Методика V.Ш.

«Простые аналогии»

Цель: выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

Оборудование: серия логических заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Процедура проведения: Посмотрите, слева написаны два слова – сверху лошадь, снизу – жеребенок. Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А справа то же: сверху одно слово – корова, а снизу – 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову корова как жеребенок к лошади, т. е., чтобы оно обозначало детеныша коровы.

Это будет... теленок. Значит нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

Анализ результатов. Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2–3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3–4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов. Анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные. Фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для

установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм.

Анализируемые показатели:

- возможность удержания инструкции и логики задания;
- доступная сложность задания;
- доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями;
- возможность зрительного анализа большого объема печатного материала;
- инертность в выборе связей;
- оценка объема и характера необходимой помощи при обучении.

Ключ:

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Отв.	4	1	4	4	5	4	5	5	2	4	5	5	4	2	2	4
Вопр.	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Отв.	5	4	4	2	3	2	4	4	5	1	2	5	3	3	2	4

Результаты фиксируются в таблице. +/-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	%
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	

Задание доступно детям от 9 лет и старше.

VI. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА

Методика VI.I

«Метаморфозы»

Цель исследования: позволяет обнаружить выносимые вовне конфликты, осознанные и неосознанные желания, потребности и притязания, определить направленность желаний ребенка.

Методика не нуждается в каких-либо специальных стимульных материалах и проводится в форме устных ответов на вопросы. Ответы ребенка заносятся в протокол, можно фиксировать все особенности поведения ребенка, его мимику, эмоциональные реакции, латентное время ответов.

Процедура проведения: Методика состоит из четырех этапов

- 1.Позитивный выбор
- 2.Негативный выбор
- 3.Дополнительные вопросы
- 4.Заключительный этап (три желания)

1.Позитивный выбор:

Ребенку предлагается поиграть «в волшебника». «Если бы тебе предложили превратиться в какое-либо животное, позволив выбирать, какое животное ты бы выбрал? В какое животное ты предпочел бы превратиться? Почему?»

2.Негативный выбор:

«А в какое животное ты не превратился бы ни за что? Почему?»

3.Дополнительные вопросы: третий этап состоит из серии дополнительных вопросов, призванных исследовать отношения ребенка к значимым для него категориям, как половая, ролевая идентификация, ценностные ориентации, привычки, установки.

-«Если бы ты мог выбрать, кем быть – мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал? Почему?»

- «Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал делать? Почему?»

- «Если бы ты мог изменить сто-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил?»

4. Три желания:

«Загадай волшебнику три самых заветных желания!»

Анализ и интерпретация результатов:

Положительные выборы, выражают предпочтения ребенка, чего он желает, чем он хотел бы быть. С помощью объяснения на вопрос «почему?» удастся выяснить мотивы ребенка или те причины, по которым он делает то или иное предпочтение.

Отрицательные выборы - «отвержение», ребенок выражает то, чего боится испытать, от чего ему хотелось бы избавиться, в том числе продуцирует свои страхи. Анализируя именно отвержения ребенка, удастся представить картину внутреннего мира ребенка со всеми его переживаниями и опасениями, именно они являются более показательными для интерпретации личностных проблем.

Выделяют основные варианты ответов (выборов ребенка):

- защитный выбор (и примыкающий к нему агрессивный выбор);
- демонстративный выбор;
- самоутверждающий выбор;
- социально-одобряемый выбор;
- протестные, выражающие негативизм ответы.

Сфера трех желаний:

- социальная направленность;
- эгоцентрическая;
- формальная;
- истинно проблемная.

Предлагаемый вариант инструкций можно использовать с детьми от 7-11 лет.

Протокол к методике «Метаморфозы»

Фамилия, Имя _____ Возраст _____ Дата _____

1-этап	выборы предпочтения	Эмоционально-речевые реакции
животное растение игрушка одежда	Если бы тебе предложили превратиться в какое-либо животное, позволив выбирать, какое животное ты бы выбрал? В какое животное ты предпочел бы превратиться? _____ Почему? _____ _____	
2-этап	выборы отвержения	
животное растение игрушка одежда	А в какое животное ты не превратился бы ни за что? _____ Почему? _____ _____	
	дополнительные вопросы	
1	Если бы ты мог выбрать, кем быть – мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал? Почему? _____ _____	

2.	Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал делать? Почему?	

3.	Если бы ты мог изменить что-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил?	

Загадай волшебнику три самых заветных желания:		
	1. _____	
	2. _____	
	3. _____	

Методика VI. II

Цветовой тест отношений (ЦТО)

Цель исследования: изучение эмоциональных компонентов отношений ребенка к значимым для него людям, в том числе и к самому себе, и отражающий как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни этих отношений.

Оборудование: 8-мицветовой набор Люшера, белый лист, протокол.

Процедура проведения: в предварительной беседе с родителями или от самого ребенка экспериментатор составляет список значимых для ребенка лиц и понятий, характер восприятия необходим для оценки эмоционально-личностных характеристик ребенка. Например: друг или подруга (в качестве первого выбора следует использовать относительно нейтрального для ребенка человека) мама, папа, бабушка, дедушка, учитель, школа, дружба, боль, страх, болезнь любовь и др.

1-й этап.

Перед ребенком раскладываются в случайном порядке цветные карточки. После этого дается инструкция.

Инструкция 1. «Посмотри, здесь расположены цветные карточки. Сейчас ты будешь подбирать карточку определенного цвета к тому или иному человеку, к его характеру (имеет смысл выяснить, знает ли ребенок, что такое характер). Давай попробуем. Подбери цвет к характеру твоего друга, какой самый подходящий к его характеру? После выбора, дается одобрительная оценка, замечая, что каждый цвет может быть выбран столь раз, сколько нужно».

После того, как ребенок сделал выбор, цветовая карточка кладется на свое место. Далее для цветового выбора целесообразно называть ребенку людей в порядке возрастания степени их значимости для ребенка, то есть наиболее значимые лица (как положительные, так и отрицательные) называются последними. В последнюю очередь ребенка просят выбрать цвет, подходящий для себя. Все выборы, реакции ребенка фиксируются в разделе протокола «1-й этап. Светоассоциативный выбор». В цифровом виде. На протяжении работы необходимо еще раз напомнить, что выбранные цвета могут повторяться.

2-й этап. Ранжирование: проводится через 5-7 минут.

Инструкция 2А. «Посмотри еще раз на эти карточки, какой из них кажется тебе самым приятным? Выбери только один». После выбора, карточка убирается из поля зрения ребенка. Выбор фиксируется в протоколе в крайней левой (первой) графе в цифровом виде. Процедура продолжается до тех пор, пока ребенок не сделает, таким образом, четыре выбора и перед ним не останутся четыре цветных карточки.

Инструкция 2Б. «А теперь выбери из оставшихся самый неприятный, самый противный из оставшихся». Выбор ребенка фиксируется в соответствующем разделе протокола в крайней правой графе (наиболее неприятный цвет). Инструкция продолжается: «А теперь выбери

самый неприятный, самый противный из оставшихся». Выбор ребенка фиксируется в следующей (левее от цифры, обозначающей самый неприятный цвет) графе в цифровом виде и т.д., пока не будут заполнены все 4 графы с право налево.

По окончании получается цифровой ряд от наиболее приятного к наименее приятному для ребенка цвету.

Анализ и интерпретация результатов

Интерпретация результатов основывается на формализованном и качественном анализе.

Формализованный анализ результатов

Интерпретация результатов теста осуществляется в два этапа: 1-й этап: сопоставление цветов, ассоциируемых с определенным понятием, с их местом (рангом) в раскладке по предпочтению. Если с некоторым лицом или понятием ассоциируются цвета, занимающие первые места в раскладке по предпочтению, значит, к данному лицу или понятию испытуемый относится положительно, эмоционально принимает его, удовлетворен своим отношением к нему. И, наоборот, если с понятием или лицом ассоциируются цвета, занимающие последние места в раскладке по предпочтению, значит, испытуемый относится к нему негативно, эмоционально его отвергает. Формальным показателем этого является ранг цвета, ассоциируемого в раскладке по предпочтению с данным понятием; эта цифра может меняться от 1 до 8. 2 этап: интерпретация эмоционально-личностного значения каждой цветовой ассоциации, на основе чего может быть составлено представление о содержательных особенностях отношения.

Таким образом, ЦТО основывается на двух исходных положениях: первое — каждый из испытуемых цветовых стимулов обладает определенным и устойчивым эмоциональным значением; Второе — существует закономерность переноса эмоциональных значений цветов на стимулы, с которыми они ассоциируются.

«Личностные» характеристики цветов, входящих в ЦТО

1. Синий: честный, справедливый, невозмутимый, добросовестный.
2. Зеленый: черствый, самостоятельный, невозмутимый.
3. Красный: отзывчивый, решительный, энергичный, напряженный, чувствительный, сильный, обаятельный, деятельный.
4. Желтый: разговорчивый, безответственный, открытый, общительный, энергичный, напряженный.
5. Фиолетовый: несправедливый, неискренний, эгоистичный, самостоятельный.
6. Коричневый: уступчивый, завистливый, спокойный, добросовестный, расслабленный.
7. Черный: непривлекательный, молчаливый, упрямый, замкнутый, эгоистичный, независимый, враждебный, нелюдимый.
8. Серый: нерешительный, вялый, расслабленный, неуверенный, несамостоятельный, слабый, пассивный.

Протокол обследования с использованием ЦТО

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____ Дата обследования _____

1-й этап. (цветоассоциативный выбор)

значимые лица(понятия)	реакции ребенка	№ цвета	значимые лица(понятия)	реакции ребенка	№ цвета
1.			6.		
2.			7.		
3.			8.		
4.			9.		
5.			10.		

2-й этап (ранжирование) предпочтения ребенка от самого «красивого» к самому «некрасивому» цвету.

--	--	--	--	--	--	--	--

1 2 3 4 5 6 7 8

Формализованный анализ

№	Значимые лица	ранг	№	Значимые лица	ранг
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

стандартный ряд по Люшеру 3 4 2 5 1 6 0 7

стандартная раскладка ребенка _____

Эмоционально близкие люди и понятия _____

Эмоционально отвергаемые _____

Методика VI.III

«Незаконченные предложения»

Цель исследования: межличностные отношения испытуемого.

Оборудование: бланк с незаконченными предложениями

Процедура проведения: методика включает 60 незаконченных предложений, которые разделяются на 15 групп, характеризующих в той или иной степени систему отношений обследуемого к семье, к представителям своего или противоположного пола. Некоторые группы предложений имеют отношение к испытываемым человеком страхам и опасениям, к имеющемуся у него чувству осознания собственной вины, свидетельствуют о его отношении к прошлому и будущему, затрагивают взаимоотношения с родителями и друзьями, собственные жизненные цели. Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную. Такая количественная оценка облегчает выявление у обследуемого дисгармоничной системы отношений. Но более важно, конечно, качественное изучение дополнительных предложений.

Исследованию методом "незаконченные предложения" должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и, стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний, дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающей систему личностных отношений.

Методика может применяться индивидуально и в группах, а также в устной и письменной формах. При проведении методики в письменной форме начальные части предложений могут предъявляться либо на специальных бланках, либо на отдельных карточках. При письменном варианте испытуемый получает лист бумаги и ручку или готовый бланк с незавершенными предложениями. При использовании карточного или устного варианта предъявления начала предложений испытуемый записывает на листе бумаги только завершающую часть предложения — свой ответ; при использовании бланка — ответ пишется прямо на бланке под соответствующим началом предложения.

При устном варианте исследования ответы испытуемого фиксируются либо письменно экспериментатором, либо с помощью магнитофона.

Тестирование (без обработки) занимает от 20 минут до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

Инструкция: «Перед вами список незаконченных предложений. Вам предлагается завершить каждое предложение одним или несколькими словами, вложив в него содержание характерное для вас. Выполняйте работу по возможности быстро. Завершайте начало предложения, не раздумывая, первым, что приходит в голову».

Обработка и интерпретация результатов

Как уже было сказано выше, 60 утверждений методик распределяются по 15 категориям.

Ключ

№	Группы предложений	NN заданий			
		1	16	31	46
1	Отношение к отцу	1	16	31	46
2	Отношение к себе	2	17	32	47
3	Нереализованные возможности	3	18	33	48
4	Отношение к подчиненным	4	19	34	49
5	Отношение к будущему	5	20	35	50
6	Отношение к вышестоящим лицам	6	21	36	51
7	Страхи и опасения	7	22	37	52
8	Отношение к друзьям	8	23	38	53
9	Отношение к своему прошлому	9	24	39	54
10	Отношение к лицам противоположного пола	10	25	40	55
11	Сексуальные отношения	11	26	41	56
12	Отношения к семье	12	27	42	57
13	Отношение к сотрудникам	13	28	43	58
14	Отношение к матери	14	29	44	59
15	Чувство вины	15	30	45	60

Количественный анализ

Количественный анализ предполагает предварительную экспертную оценку эмоциональной насыщенности каждого предложения. Для оценки ответов испытуемого предлагается следующая шкала:

- "+2" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно положительное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении;
- "+1" — положительное отношение;
- "0" — нейтральное отношение к тому, о чем идет речь, отсутствие выраженности каких-либо эмоций;
- "-1" — отрицательное отношение;
- "-2" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно отрицательное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении".

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из 4-х входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от "+8" до "-8", может быть нулевой. Всего таких показателей 15, в соответствии с количеством сфер.

Пример. Отношение к семье - утверждения 12, 26, 42, 57.

Ответы испытуемого и их экспертная оценка:

- (12) По сравнению с большинством других семей, моя семья ... достаточно крепкая (оценка +2 – положительная эмоциональная нагрузка).
- (26) Моя семья обращается со мной, как с ... взрослым человеком достаточно часто (оценка +1 – скорее положительная, чем отрицательная эмоциональная нагрузка).
- (42) Большинство известных мне семей ... нередко ограничивают свободу своих детей (оценка –1 – скорее отрицательная, чем положительная эмоциональная нагрузка).
- (57) Когда я был ребенком моя семья ... прислушивалась к моему мнению (оценка +1 – скорее положительная, чем отрицательная).

Таким образом, сумма баллов по шкале "Отношение к семье" составит: $+2+1-1+1 = +3$

В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают положительные установки (положительный опыт, положительное восприятие, положительные ожидания), и области, в которых преобладают установки близкие к отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания).

Качественный анализ

Качественный (содержательный) анализ проводится, прежде, всего, для выявления возможных причин сфер, имеющих отрицательные индексы по результатам количественной оценки и зависит от целей исследования.

Одним из методов, применяемых при качественном анализе ответов тематических групп, является контент-анализ.

Бланк тестируемого _____

Инструкция: "На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами".

1. Думаю, что мой отец редко _____
2. Если все против меня, то _____
3. Я всегда хотел _____
4. Если бы я занимал руководящий пост _____
5. Будущее кажется мне _____
6. Мое начальство _____
7. Знаю, что глупо, но боюсь _____
8. Думаю, что настоящий друг _____
9. Когда я был ребенком _____
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является _____
11. Когда я вижу женщину рядом с мужчиной _____
12. По сравнению с большинством других моя семья _____
13. Лучше всего мне работается с _____
14. Моя мать и я _____
15. Сделал бы все, чтобы забыть _____
16. Если бы мой отец только захотел _____
17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы _____
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы _____
19. Если кто-нибудь работает под моим руководством _____
20. Надеюсь на _____
21. В школе мои учителя _____
22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь _____
23. Не люблю людей, которые _____
24. Когда-то _____
25. Считаю, что большинство юношей (девушек) _____
26. Супружеская жизнь кажется мне _____
27. Моя семья обращается со мной как с _____
28. Люди, с которыми я работаю _____
29. Моя мать _____
30. Моей самой большой ошибкой было _____
31. Я хотел бы, чтобы мой отец _____
32. Моя наибольшая слабость заключается в том _____
33. Моим скрытым желанием в жизни является _____
34. Мои подчиненные _____
35. Наступит тот день, когда _____
36. Когда ко мне приближается мой начальник _____
37. Хотелось бы мне перестать бояться _____
38. Больше всех люблю тех людей, которые _____

39. Если бы я снова стал молодым _____
40. Считаю, что большинство женщин (мужчин) _____
41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь _____
42. Большинство известных мне семей _____
43. Люблю работать с людьми, которые _____
44. Считаю, что большинство матерей _____
45. Когда я был молодым, то чувствовал вину, если _____
46. Думаю, что мой отец _____
47. Когда мне начинает не везти, я _____
48. Больше всего я хотел бы в жизни _____
49. Когда я даю другим поручение _____
50. Когда буду старым _____
51. Люди, превосходство которых над собой я признаю _____
52. Мои опасения не раз заставляли меня _____
53. Когда меня нет, мои друзья _____
54. Моим самым живым воспоминанием детства является _____
55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины) _____
56. Моя половая жизнь _____
57. Когда я был ребенком, моя семья _____
58. Люди, которые работают со мной _____
59. Я люблю свою мать, но _____
60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это _____

Протокол психолого-педагогического обследования подростков 11-18 лет

Ф.И.О. ребенка _____ Возраст _____

Дата и время приема _____ Специалист _____

Особенности внешнего вида и поведения: _____

Внимание

Корректурная проба

Общее время выполнения задания _____

Минуты	1	2	3	4	5
Количество строк/знаков					
Количество ошибок					

Методика Мюнстенберга _____

количество отмеченных слов _____

количество пропущенных слов _____

Таблицы Шульце

№		Время выполнения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Методика Крепелина _____

Отсчитывание _____

Память по А.Р. Лурия (10 слов)

Воспроизведено									
№	Слова	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>Отсроч.</u>
гора	Зонт								
игла	Волк								
роза	Шар								
кошка	Дым								
часы	Круг								
хлеб	Луч								
пальто	Роза								
книга	Жук								
окно	Шуба								
пила	Мост								
<u>Лишние слова</u>									

Пиктограмма

	Слово	Рисунок	Что поможет	Воспроизведение
--	-------	---------	-------------	-----------------

			запомнить		
1.	1.-веселый праздник 2.-тяжелая работа 3.-глухая старушка				
2.	1.-вкусный ужин 2.-смелый поступок 3.-голодный человек				
3.	1.-болезнь 2.-разлука 3.-печаль				
4.	1.-строгая учительница 2.-ядовитый вопрос 3.-слепой мальчик				
5.	1.-темная ночь 2.-девочке холодно 3.-мальчик-трус				
6.	1.-счастье 2.-дружба 3.-власть				
7.	1.-ум 2.-сомнение 3.-развитие				
8.	1.-богатство 2.-подвиг 3.-зависть				
9.	1.- несправедливость 2.-обман 3.-война				
10.	1.-помощь 2.-страх 3.-сострадание				

Мышление

«Исключение понятий» - «Обобщение» _____

«Выделение существенных признаков» _____

«Простые аналогии»

1. Проба (1-16) _____

2. Обучающий эксперимент _____

3. Общий результат % _____

4. Проба (16-32) _____

«Сложные аналогии» _____

ШТУР

	Осведомленность 1	Осведомленность 2	Аналогии	Классификация	Обобщения	Числовые ряды	Итог
Баллы							
%							

Исследование эмоционально-личностных особенностей

Рисунок человека

Пол	
Возраст	
Где живет	
С кем	
Какой характер	
Что любит делать	
Чего не любит	
Есть ли друзья	
Что ожидает в будущем	
Добрый/злой	
Какое настроение	
На кого смотрит	
Кто на него смотрит	

Человек под дождем

Пол	
Возраст	
Дождь пошел неожиданно?	
Ему нравится дождь? Почему?	
А ты, любишь дождь?	
На него дождь попадает? Куда?	
Как можно помочь?	
Какое настроение под дождем?	
Что будет потом?	

Рисунок семьи

Последовательность рисования:

- Что вы делаете? _____

-У кого самое лучшее настроение? _____

РНЖ

Имя	
Пол	
Возраст	
Где живет	
С кем	
С кем дружит	
Есть ли враги? Кто? Почему они враги?	
Чем питается	
Чем обычно занимается	
Что любит делать	
Чего не любит делать	
Чего боится/или ничего	
Добрый/злой	
3 желания	_____ _____ _____

Какое у него настроение	
-------------------------	--

Методика незаконченных предложений

Нарушенные отношения:

0=СН/СС=

Самооценка

Методика Кондаша

<i>Уровень тревожности</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровень</i>
Школьная		
Самооценочная		
Межличностная		
Общая		

Методика Филипса

<i>Факторы</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровень</i>
Общая тревожность в школе		
Переживание социального стресса		
Фрустрация потребности в достижении успеха		
Страх самовыражения		
Страх ситуации проверки знаний		
Страх несоответствовать ожиданиям окружающих		
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу		
Проблемы и страхи в отношениях с учителями		

Тест Г.Ю. Айзенка

<i>шкалы</i>	<i>Баллы</i>
Экстраверсия (Э)	
Нейротизм (Н)	
«Ложь»	

Дифференциально – диагностический опросник (Е.А.Климов)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
А																					
Б																					

**Форма психолого-педагогического заключения по результатам обследования
подростков 11-18 лет**

Ф.И.О. _____ Возраст _____
Школа № _____ класс (группа) _____
Запрос специалистов /родителей _____

Внешний вид: (не) соответствует физиологическому возрасту, _____

Поведение в ситуации обследования: общение с психологом (не)затруднено, мотив экспертизы (не)выражен, двигательная расторможенность, импульсивность, скованность, робость, проявление негативизма, (не) критичен, фон настроения ровный(с признаками поведенческих отклонений); настроение: жизнерадостное, подавленное, без особого оттенка, погруженность в себя; «неспецифические» действия _____

Темп работы: быстрый, средний, медленный, равномерный, неравномерный с признаками утомления; причины замедленного темпа работы – обдумывание, тщательность выполнения, отвлекаемость _____

Уровень работоспособности: высокий, средний, низкий.

Общая характеристика деятельности: (не) устойчивая

Сформированность регуляторных функций: сформированы в пределах возрастной нормы, на стадии формирования

Особенности латерализации: праворукий, леворукий, амбидекстр

Характеристика моторики:

- **Общая моторная ловкость:** да, нет.
- **Мелкая моторика:** выше, ниже, норма.

Графическая деятельность(рисунок, письмо): выше, в пределах возрастной нормы, ниже нормы, на этапе формирования _____

Характеристики внимания:

- объем внимания: снижен, в пределах возрастной нормы
- концентрация: снижена, в пределах возрастной нормы
- переключение: снижено, в пределах возрастной нормы
- распределение: снижено, в пределах возрастной нормы
- зоны охранного торможения: (не) выявлены
- другое _____

Особенности мнестической деятельности:

• Механическое слухоречевое запоминание (по А. Лурия):
____, ____ , ____ , ____ , ____ , ____ , ____), отсроченное

воспроизведение

- ____ %, наличие (множественных, единичных)

персевераций, наличие лишних слов _____

• Опосредованное запоминание «Пиктограмма»: *точное* _____%, *ассоциативное* _____%,
воспроизведено не верно _____%, не воспроизведено _____%

трудность/легкость возникновения ассоциаций, ассоциации по второстепенным признакам.

Понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов: сложные речевые конструкции (не) доступны для анализа, предлоги в речи (не) употребляет

Характеристики мыслительной деятельности: инструкция (не) доступна, (не) удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения

• **аналитико-синтетическая деятельность:** процесс исключения понятий - %, процесс обобщения предметов - %, процесс проведения простых аналогий - % процесс проведения сложных аналогий -.....%, процесс выделения существенных признаков-..... %

• **Школьный тест умственного развития (ШТУР):** общий уровень - ___%, осведомленность 1 - ___%, осведомленность 2 - ___% (общая - ___%), аналогии - ___%, классификация - ___%, обобщения - ___%, числовые ряды - ___%.

• **Дополнительные методики:** _____

Уровень тревожности:

Общая _____

Школьная _____

Самооценочная _____

Межличностная _____

Особенности мотивационно - волевой сферы: реакция на успех и похвалу экспериментатора(не)стимулирует деятельность.

Ведущий тип деятельности: игровая, учебная, общение.

Эмоционально-личностные особенности, включая специфику межличностных взаимодействий: _____

Заключение психолога:

Актуальный уровень психического развития ребенка: (не) соответствует возрастной норме, нижняя/верхняя граница возрастной нормы _____

Базовые психические функции: (не) соответствует возрастной норме, нижняя/верхняя граница возрастной нормы _____

Эмоционально-личностная сфера: (не) нарушена _____

Вариант онтогенеза: _____

Рекомендации: _____

Дата _____

Подпись педагога-психолога _____

I. ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕГО ВИДА И ПОВЕДЕНИЯ.

Цель исследования: наблюдение.

Оборудование: диагностический бланк.

Процедура проведения. В процессе обследования психолог отмечает все выделяющиеся особенности внешнего вида и поведения ребенка, его отношение к заданиям и их выполнение, характер взаимоотношений с психологом.

Диагностические критерии:

1. эмоциональная реакция ребенка на факт обследования (адекватность поведения).
 - волнение, настороженность, напряженность.
 - возбуждение, неадекватная веселость, фамильярность со взрослым.
 - безразличие, беспричинный смех, несоблюдение дистанции.
2. Мотив экспертизы, критичность, понимание инструкции.
3. Темповые характеристики деятельности.

II. ИССЛЕДОВАНИЕ И ОЦЕНКА ВНИМАНИЯ.

Методика II.1.

«Корректирующая проба»

Цель исследования: изучение индивидуальных особенностей устойчивости и концентрации произвольного внимания, переключения, распределения, объема внимания.

Оборудование: Стандартный бланк теста «Корректирующая проба» и секундомер. На бланке в случайном порядке напечатаны некоторые буквы русского алфавита, в том числе буквы «к» и «а»; всего 40 рядов по 40 букв в каждом.

Процедура проведения: обследуемым предъявляется бланк.

Инструкция: «На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строчку, отыскивайте буквы «а» и подчеркивайте их, а также буквы «к» и зачеркивайте их. Задание нужно выполнять быстро и точно». Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы — 5 минут. Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются два показателя. Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее.

Диагностические критерии:

- -темповые характеристики деятельности (скорость «выполнения» строк, ее изменения)
- -параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение)
- -количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.)
- -динамика распределения ошибок в зависимости от этапа работы, темпа и пространственного расположения на листе
- -наличие факторов утомления, истощаемости или вработываемости, стрессовой неустойчивости.
- -ведущий тип мотивации ребенка

Анализ результатов: По количеству правильно выделенных элементов можно установить степень устойчивости внимания, его активный объем, возможность распределения внимания (в соответствии с числом необходимых для выделения элементов). Распределение ошибок на корректирующем бланке позволяет оценить особенности внимания. Нарастание ошибок говорит о повышенной утомляемости или истощаемости внимания. Если же ошибки распределяются достаточно равномерно — это свидетельствует о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации. Волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания. При наличии

случайных или специальных помех во время выполнения задания можно делать выводы о стойкости внимания, помехоустойчивости ребенка. Уменьшение ошибок по мере выполнения задания, свидетельствует о стрессовой неустойчивости и вработываемости.

Методика II.П.

«Методика Мюнстенберга»

Цель исследования: определение избирательности и концентрации перцептивного внимания.

Оборудование: Бланк, ручка, секундомер.

Процедура проведения: испытуемому предлагается лист, на котором напечатаны строчками буквы русского алфавита. Среди них в разных местах впечатаны слова, хорошо знакомые испытуемому. Слова имеют разный смысл, разную степень обобщенности. Всего 24 слова (солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия). Испытуемый должен как можно быстрее найти слова и подчеркнуть их. На работу отводится 2 минуты.

Инструкция: «На бланке напечатаны буквы русского алфавита, среди которых есть слова в именительном падеже единственного числа. Вам необходимо найти эти слова среди букв и подчеркнуть их, начиная с первой и заканчивая последней. Постарайтесь не подчеркивать лишних букв. Задание нужно выполнить быстро и точно».

Диагностические критерии:

- -общее количество найденных слов
- -количество пропущенных слов
- -количество ошибочно выделенных слов
- -количество слов неправильно воспринятых
- -уровень работоспособности

Методика II.Ш.

Методика «Таблицы Шульте»

Цель исследования: определение объема, особенностей переключения, устойчивости внимания и динамики работоспособности. А также эффективность работы, степень вработываемости внимания.

Оборудование: пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25 (или таблица Шульте-Горбова, с цифрами красного (от 1 до 25) и черного (от 1 до 24) цвета), секундомер.

Процедура проведения: испытуемому поочередно предлагается пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания.

Инструкция: Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций. Нормативное время выполнения 40-50 сек.

Диагностические критерии:

- -доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания)
- -параметры внимания (объем, устойчивость, возможность его переключения)
- -темп работы
- -наличие истощаемости
- -наличие зон охранного торможения
- -время выполнения задания

Анализ результатов: превышение времени указывает на недостаточную концентрацию внимания, внимание неустойчивое, если отмечается значительное колебание временных результатов. Наличие «зон охранного торможения», свидетельствует о низком уровне распределения и переключения внимания.

Методика II.IV.

Методика Крепелина

Цель исследования: методика направлена для исследования работоспособности ребёнка, выявления параметров утомляемости и вработываемости.

Оборудование: бланк.

Процедура проведения: испытуемому предлагается производить два действия: сложение и умножение, чередуя строки и, записывая результат под столбиком цифр. Время выполнения первой строки является эталонным для последующих строк. Если последующие строки выполняются быстрее – время фиксируется. По результатам деятельности ребёнка могут быть построены различные кривые, отражающие характеристики работоспособности, указывающие на наличие истощаемости или вработываемости, сформированность математических знаний.

Диагностические критерии:

- - доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания)
- - параметры внимания (устойчивость, переключение)
- - темп работы, равномерность
- -разница темпа сложения чисел и темпа их умножения
- - наличие истощения или вработываемости деятельности (дифференциация процессов)

Методика II.V.

«Отсчитывание»

Цель исследования: оценка осуществления счетных операций и устойчивости внимания.

Оборудование: секундомер, бланк.

Процедура проведения: испытуемому предлагается производить отсчитывание (вычитание) от числа 100 одно и то же число (например семь). $100-7=93$; $93-7=?$ и так далее... Обследуемого предупреждают, что считать он должен про себя, а вслух называть полученную разность. Экспериментатор записывает ответы в протокол. Замеряется время выполнения задания и промежутки между числами. (100-7). 93...86...79...72..65..58.51..44..37.30.233.16.2

Диагностические критерии:

- -удержание инструкции
- -темп работы
- -наличие истощения или вработываемости

Анализ результатов:

- - ошибки в единицах и главным образом при переходе через десяток - свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности.
- -ошибки в десятках - говорят о неустойчивости внимания.
- -Замедление темпа к концу отсчета – свидетельствует о нарастании утомляемости и истощаемости.

III. ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Методика III.I.

«Запоминание 10 слов по Лурия».

Цель исследования: методика используется для изучения непосредственного кратковременного, произвольного и непроизвольного запоминания.

Оборудование: бланк с 10 словами

Процедура проведения: Обследуемому зачитывают один из двух вариантов (десять слов, подобранных так, чтобы между ними было трудно установить какие-либо смысловые отношения). После зачитывания предлагается воспроизвести слова в любом порядке. Затем

слова зачитываются повторно. Всего проводится семь предъявлений. Через 20—30 минут испытуемому предлагается воспроизвести эти слова в любом порядке.

Диагностические критерии:

- -объем слухоречевого запоминания
- -скорость запоминания данного объема слов
- -объем отсроченного воспроизведения
- -особенности мнестической деятельности (наличие вербальных парафазий и лишних слов)
- -особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

Анализ результатов:

- Выделяют следующие показатели: 1) количество воспроизведенных слов; 2) динамику воспроизведения слов (кривая произвольного запоминания).
- Непосредственное запоминание не нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках не менее 7 слов.
- Непосредственное запоминание нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках менее 7 слов. Чем меньше слов воспроизводится, тем более выраженными признаются нарушения непосредственного запоминания.
- Отсроченное воспроизведение не нарушено — если через 20—30 мин без обследуемый воспроизводит не менее 7 запоминаемых слов.
- Отсроченное воспроизведение снижено — если через 20—30 мин обследуемый воспроизводит менее 7 запоминаемых слов.
- Нормальным считается воспроизведение 10 слов после 4—5 повторений, при тренированной памяти — после 2 повторений.
- Зигзагообразный характер воспроизведения свидетельствует о динамическом варианте нарушения памяти и отражает неустойчивость мнестических процессов.
- Наличие множественных вербальных парафазий свидетельствует о снижении критичности мышления и объема слухоречевого запоминания.
- Наличие лишних слов свидетельствует о выраженных зонах эмоционального напряжения или соскальзываниях по ассоциативному ряду.

Методика Ш.П.

Методика «Пиктограмма»

Цель исследования: изучение индивидуальных особенностей памяти и мышления, исследование особенностей опосредованного запоминания, его продуктивности.

Оборудование: : карандаш , бумага А4, бланк с 10 словами и словосочетаниями.

Процедура проведения. В списке для запоминания 10 слов и словосочетаний.

Инструкция: "Этот тест предназначен для изучения зрительной памяти. На листке бумаги надо нарисовать слова или словосочетания, которые я называю. Цифры и буквы рисовать нельзя. Рисовать надо так, чтобы впоследствии по рисунку вспомнить заданные слова или словосочетания». После выполнения задания листочек с рисунками откладывается. Через 35-40 минут испытуемому предлагается вспомнить по рисункам заданные слова.

Диагностические критерии:

- -особенности выполнения пиктограммы (нажим, способ расположения материала, размер рисунков)
- -поведение ребенка в целом (вопросы испытуемого, его спонтанные высказывания, отношение к заданию)
- -темповые характеристики (поиск образа и его воспроизведения)
- -графические навыки и специфика графического изображения

- -доступность самого процесса опосредования с помощью пиктограммы (обобщенная символизация слова)
- - адекватность пояснения ребенком логической связи рисунка и запоминаемого слова
- - объем правильно воспроизведенных слов и словосочетаний
- - критичность к результатам собственной деятельности
- - характер и особенности воспроизведения (полное или не полное воспроизведение)

Анализ результатов:

- Стандартные образы — если рисунки совпадают с культурально обусловленными (например, изображение флагов, шаров для запоминания понятия «веселый праздник»).
- Атрибутивные образы — если при изображении понятий используется принадлежность к чему-то, то есть преобладают рисунки, отражающие неотъемлемую часть понятия (например, изображение блюд, ассоциирующихся с «вкусным ужином»).
- Конкретные образы — если рисунки содержат предметы или явления, непосредственно связанные с ситуацией (например, лежащий в постели человек при изображении понятия «болезнь»).
- Метафоры — если при изображении понятия используются конкретные образы, прямо с ним не связанные и использующие абстрагирование (например, туча, закрывающая солнце при изображении «болезни»).
- Индивидуально значимые образы — если при изображении понятий используются значимые для данного человека образы (например, ребенок на понятие «счастье»).
- «Органичность» графики — если в рисунках преобладают незаконченные линии, штриховка в тех случаях, когда предполагаются завершенность (круг), повторные линии, персевераторные включения.
- Грубая органическая графика — если преобладают макрографии, подчеркивание, обрамление рисунков, чрезмерная стереотипия рисунков.
- Геометрические изображения — если понятия запоминаются с помощью геометрических фигур.
- В норме преобладают конкретные, атрибутивные, стандартные упорядоченные образы.

IV. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

Методика IV.1.

Методика «Исключение понятий» - «Обобщение»

Цель исследования: исследование аналитико-синтетической деятельности испытуемых, их умения строить обобщения.

Оборудование: бланк с серией заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Процедура проведения: испытуемому предлагается бланк, на котором напечатаны 15 серий слов, в каждой серии по 4 слова. Три из четырех слов являются в какой-то мере однородными понятиями и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово не соответствует этим требованиям и должно быть исключено.

Инструкция: «зачеркните слово, которое не подходит по смыслу к данному ряду. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок». Убедившись, что принцип работы понятен, ребенку предлагают самостоятельно выполнить задание - фиксируют время и правильность выполнения задания в протоколе.

Диагностические критерии:

- способность удержания инструкции
- уровень сформированности обобщений

- характер ошибок при выполнении обобщающих признаков
- соотношение выделения существенных и несущественных (латентных) обобщающих признаков

Методика IV.II.

Методика «Выделение существенных признаков»

Цель исследования: выявление логичности суждений исследуемого, умение сохранять направленность и устойчивость способа рассуждения.

Оборудование: бланк с напечатанными словами, одно из которых стоит перед скобками, а пять внутри них, имеющих отношение и характеризующих слово перед скобками.

Процедура проведения:

Инструкция: « В каждой строчке одно слово находится перед скобками, а пять внутри них. Все слова, находящиеся в скобках, имеют отношение к стоящему перед скобками слову. Вы должны выбрать из пяти два наиболее существенных, являющихся неотъемлемыми признаками слова, стоящего перед скобками. Выберите только два таких слова и подчеркните их.»

Анализ результатов:

- Ошибочный выбор в виде признаков конкретного типа, например к слову игра ошибочно подбирается слово карта, как конкретный атрибут игры.
- При наличии импульсивности – выбор устанавливается на двух-трех словах из предлагаемых пяти.
- Трудности выполнения свидетельствуют о наличии интеллектуального дефицита.
- Безошибочные ответы ребенка оцениваются знаком плюс (+).
- Если ребенок сделал 1 ошибку в выборе признаков, ответ оценивается знаком минус (-).
- результат считается в процентах и заносится в протокол.

Диагностические критерии:

- способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, но неверного решения задач.
- возможность удержания инструкции
- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т. п.).
- доступность выполнения задания.
- характер ошибок при выделении признаков; характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций.
- объем и характер необходимой помощи со стороны психолога.

Методика IV.III.

Методика «Простые аналогии»

Цель исследования: выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

Оборудование: бланк с серией логических заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Процедура проведения: Посмотрите, слева написаны два слова – сверху лошадь, снизу – жеребенок. Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А справа то же: сверху одно слово – корова, а снизу – 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову корова как жеребенок к лошади, т. е., чтобы оно обозначало детеныша коровы. Это будет... теленок. Значит нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

Анализ результатов: Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2–3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3–4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов. Анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные. Фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для

установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм.

Диагностические критерии:

- возможность удержания инструкции и логики задания
- доступная сложность задания
- доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями
- возможность зрительного анализа большого объема печатного материала
- инертность в выборе связей
- оценка объема и характера необходимой помощи при обучении

Методика IV.IV.

Методика «Сложные аналогии»

Цель исследования: выявление понимания сложных логических отношений и выделение абстрактных связей.

Оборудование: бланк с серией заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Процедура проведения: Исследуемого инструктируют, что в верхней части бланка расположены шесть пар слов, каждой из которых присущи определенные отношения:

- 1.«овца-стадо» - часть - целое
- 2.«малина-ягода» - определение
- 3.«море – океан» - количественное отношение
- 4.«свет-темнота» - антонимы
- 5.«отравление – смерть» - причина – следствие
6. «враг – неприятель» - синонимы

Затем внимание исследуемого обращается на расположенные ниже пары слов, принцип связи которых он должен сопоставить с одним из образцов.

Диагностические критерии:

- логический строй мышления, его целенаправленность и критичность.
- возможность удержания инструкции.
- доступная сложность задания.
- доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями
- возможность зрительного анализа большого объема печатного материала.
- оценка объема и характера необходимой помощи при обучении

Методика IV.V.

Методика «ШТУР» (Школьный тест умственного развития).

Цель исследования. ШТУР состоит из 6 субтестов, каждый из которых может включать от 15 до 25 однородных заданий: «осведомленность» (2 субтеста), «анalogии», «классификации», «обобщение», «числовые ряды». Тест разработан в двух параллельных формах А и Б. Два первых субтеста направлены на выявление общей осведомленности школьников и позволяют судить о том, насколько адекватно используют учащиеся в своей активной и пассивной речи некоторые научно-культурные и общественно-политические термины и понятия. Третий субтест направлен на выявление умения устанавливать аналогии, четвертый - логические классификации, пятый - логические обобщения, шестой - нахождение правила построения числового ряда. Время, отведенное на выполнение каждого субтеста, ограничено и является вполне достаточным для всех учащихся.

Оборудование: ручка, бланки, секундомер

Процедура проведения: Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения субтестов (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении заданий. При групповом тестировании должны участвовать два экспериментатора. Один из них зачитывает инструкции

и следит за временем тестирования, другой наблюдает за учащимися, предупреждая нарушение ими инструкций.

Время проведения субтестов:

Субтест	Число заданий в субтесте	Время выполнения, мин
1. Осведомленность 1	20	8
2. Осведомленность 2	20	4
3. Аналогии	25	10
4. Классификации	20	7
5. Обобщения	19	8
6. Числовые ряды	15	7

Инструкция: "Сейчас вам будут предложены задания, которые предназначены для того, чтобы выявить умения рассуждать, сравнивать предметы и явления окружающего мира, находить в них общее и различное. Эти задания отличаются от того, что вам приходится выполнять на уроках. Для выполнения заданий вам понадобятся ручка и бланки, которые мы вам раздадим. Вы будете выполнять разные наборы заданий. Перед предъявлением каждого набора дается описание этого типа заданий и на примерах объясняется способ их решения. На выполнение каждого набора заданий отводится ограниченное время. Начинать и заканчивать работу надо будет по нашей команде. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на одном задании. Старайтесь работать быстро и без ошибок!".

После прочтения этой инструкции экспериментатор раздает тестовые тетради и просит заполнить в них графы, в которые вносятся такие сведения: фамилия и имя учащегося, дата проведения эксперимента, класс и номер школы, где он учится. Проконтролировав правильность заполнения этих граф, экспериментатор предлагает учащимся отложить в сторону ручки и внимательно его выслушать. Затем он зачитывает инструкцию и разбирает примеры первого субтеста, далее спрашивает, есть ли вопросы. Чтобы условия тестирования были всегда одинаковыми, при ответах на вопросы экспериментатору следует просто вновь зачитать соответствующее место текста инструкции. После этого дается указание перевернуть страницу и начинать выполнять задания. При этом экспериментатор незаметно включает секундомер (чтобы не фиксировать на этом внимание и не создавать у них чувства напряженности). По истечении времени, отведенного на выполнение первого субтеста, экспериментатор решительно прерывает работу испытуемых словом "стоп", предлагая им положить ручки, и начинает читать инструкцию к следующему субтесту. В ходе проведения тестирования необходимо контролировать, правильно ли испытуемые переворачивают страницы и выполняют другие требования экспериментатора.

Диагностические критерии:

Количественный и качественный анализ результатов ШТУРа дает возможность с разных сторон оценивать умственное развитие как отдельного ученика, так и группы учащихся. На основании замеченных недостатков в умственном развитии можно наметить конкретную схему коррекционной работы по их устранению.

Количественная обработка

1) индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением субтеста 5) - балл по тесту и субтесту - выводятся путем подсчета количества правильно выполненных заданий. Пример: если испытуемый А в субтесте 3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13;

2) результаты субтеста 5 оцениваются в зависимости от качества обобщения 2 баллами, 1 баллом и 0. Для обработки следует использовать таблицы примерных ответов, даваемых в заданиях на обобщение. Ответы, оцениваемые 2 баллами, приведены в таблице достаточно полно. Только приведенные ответы, а также их синонимические замены можно оценивать 2 баллами.

Перечень ответов, оцениваемых 1 баллом, является менее полным, так как здесь у испытуемых гораздо больше возможностей для выбора. После логического анализа 1 баллом можно оценить ответы, отличающиеся от приведенных в таблице.

При этом следует иметь в виду, что 1 балл получают ответы, представляющие собой более широкие, по сравнению с правильными, категориальные обобщения, а также правильные, но наиболее узкие, чем необходимо, частные обобщения.

Неправильные ответы оцениваются 0. Примеры таких ответов приводятся в таблицах.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся при выполнении субтеста 5, равно 38. Это число соответствует стопроцентному выполнению этого субтеста;

3) индивидуальным показателем выполнения теста в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех субтестов.

По замыслу полный состав теста принимается за норматив умственного развития. С ним сравнивается число заданий, выполненных данным учащимся. Устанавливается процент выполнения заданий, и это определяет количественную сторону работы испытуемого. Имеется разработанная схема представления количественных результатов ШТУРа.

4) если предлагается сравнение групп испытуемых между собой, то групповыми показателями по каждому субтесту могут служить значения среднего арифметического.

Для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как стопроцентное выполнение каждого субтеста, все испытуемые подразделяются по результатам тестирования на 5 подгрупп:

первая - наиболее успешные - 10%;

вторая - близкие к успешным - 20%;

третья - средние по успешности - 40%;

четвертая - малоуспешные - 20%;

пятая - наименее успешные - 10%.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, где по оси абсцисс идут номера подгрупп, по оси ординат - процент выполненных каждой из них заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение каждой из подгрупп к социально-психологическому нормативу.

Такой же вид обработки проводится и по результатам всего теста в целом. Полученные при этом графики позволяют дать наглядное сравнение успешности выполнения ШТУРа учащимися как одного, так и разных классов;

5) установлено, что с возрастом увеличивается разрыв в умственном развитии между лучшими учащимися одной и той же выборки, лучшая часть учащихся быстрее (с возрастом) приближается к требованиям социально-психологического норматива, в то время как слабо выполняющие тест практически остаются на том же уровне. Этот факт должен учитываться школьными психологами: не следует ожидать, что отставание пройдет само собой; напротив, отставание может усилиться. Поэтому следовало бы интенсивнее заниматься с отстающими по тесту учащимися для скорейшего преодоления пробелов их умственного развития;

6) при анализе результатов отдельного учащегося глобальные оценки умственного развития типа "лучше", "хуже", "выше", "ниже", основанные на подсчете баллов, полученных им при выполнении теста, и в сравнении с группой (или нормой) мало что дают для понимания своеобразия умственного развития. Однако в качестве первого шага для получения самого общего впечатления об ученике можно рекомендовать подсчитать его общий балл. При этом следует иметь в виду, что общие баллы шестиклассника ниже 30, семиклассника ниже 40, восьми- девятиклассника ниже 45 рассматриваются как очень низкие и свидетельствуют о низком умственном развитии. Об относительно высоком умственном развитии говорят общие баллы выше 75 у шестиклассника, 90-у семиклассника и 100 - у восьми-девятиклассника.

Общий балл по тесту может объединить неодинаковые вклады каждого субтеста. Поэтому следующий этап анализа - выяснение количества баллов, полученных учащимися по каждому субтесту.

Количественная характеристика умственного развития учащихся подлежит дополнительно качественной, в которой дается психологическая интерпретация выполненных и невыполненных заданий.

КАЧЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ СУБТЕСТОВ

ФОРМА А

СУБТЕСТ №3 АНАЛОГИИ

Отнесенность заданий к разным школьным предметам;

Литература, русский язык — №№ 1,7,10, 14

Математика, физика — №№ 4,5,6,9,16,21,22

История — №№ 14,15,20,22,24

Биология — №№ 3,8,18,23

География — №№ 11,13,17,19

Отнесенность заданий к разным типам логических связей:

Род-вид — №№ 2,4,10,17,23

Часть-целое — №№ 8,16,25

Причина-следствие — №№ 9,15,19

Противоположность — №№ 5,9,14,24

Порядок следования — № 12

Рядоположенность — № 20

Функциональные отношения — №№ 1, 3,6,7,13,18,21,22

СУБТЕСТ №4 КЛАССИФИКАЦИЯ

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык — №№ 1, 4,7,10,17

Математика, физика — №№ 2,6,14,20

История — №№ 5,8,11,15

Биология — №№ 9,12,19

География — №№ 3, 13,16,18

Задания с абстрактными понятиями — №№ 7,8,10,14

Смешанные задания — №№ 3,6,12,13,15,18,20

Задания с конкретными понятиями — №№ 1,2,4,5,9,11,17,19

СУБТЕСТ № 5 ОБОБЩЕНИЕ

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 1,10,17

Математика, физика - №№ 2,6,12,15

История - №№ 4,9,13,18

Биология - №№ 3,7,14

География - №№ 5,8,11,16,19

ФОРМА Б

СУБТЕСТ №3 АНАЛОГИИ

Отнесенность заданий к разным школьным предметам

Литература, русский язык — №№ 3, 7, 11, 14, 18

Математика, физика — №№ 1, 8,10, 12, 15, 17, 22

История — №№ 2, 9, 13, 19, 25

Биология — №№ 5, 16, 21, 23

География — №№ 4, 6, 19, 24.

Отнесенность заданий к разным типам логических связей:

Род-вид — №№ 4, 11, 13, 15, 16.

Часть-целое — №№ 11,10, 18, 23.

Причина-следствие — №№ 9, 12, 20, 21.

Противоположность — №№ 1, 6, 14, 25.

Порядок следования — № 19.

Рядоположенность — № 2.

Функциональные отношения — №№ 3, 5, 7, 8, 17, 22, 24.

СУБТЕСТ №4 КЛАССИФИКАЦИЯ

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык — №№ 1, 3, 8, 15, 19

Математика, физика — №№ 4, 5, 11, 18

История — №№ 6, 7, 16, 20

Биология — №№ 9, 13, 21

География — №№ 2, 10, 12, 14

Задания с абстрактными понятиями — №№ 3, 4, 8, 15, 20, 21

Смешанные задания — №№ 2, 11, 12, 14, 16

Задания с конкретными понятиями — №№ 1, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 19

СУБТЕСТ № 5 ОБОБЩЕНИЕ

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 10, 15, 19

Математика, физика - №№ 2, 4, 9

История - №№ 6, 11, 13

Биология - №№ 3, 7, 18

География - №№ 1, 5, 12, 14, 16

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением № 5) выводятся путем подсчета количества правильных выполненных заданий.

ПРИМЕР: Если испытуемый в наборе 3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13.

Результаты набора заданий № 5 оцениваются в зависимости от качества обобщения в 2 балла, 1 баллом, 0. Оценку 2 балла получают обобщения, приведенные в таблице правильных ответов. (Возможны синонимические замены понятий). Более широкие, по сравнению с приведенными в таблице, категориальные обобщения оцениваются в 1 балл.

НАПРИМЕР: Если испытуемый в задании 3 (форма А) дал ответ «наука», то он получает оценку 1 балл. Оценкой в один балл оцениваются также правильные ответы, но более узкие частные обобщения, чем приведены в таблице.

НАПРИМЕР: Ответ к заданию 18 (форма А) — литературные направления. Нулевую оценку получают неправильные ответы, максимальное количество баллов, которое может получить испытуемый при выполнении этого субтеста, равно 38. Эта цифра соответствует 100% выполнения набора № 5.

Индивидуальными показателями выполнения тестов в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех наборов заданий.

Если предлагается сравнение групп испытуемых между собой, то групповыми показателями по каждому набору заданий могут служить значения среднего арифметического и моды. Для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как 100% выполнения каждого субтеста, испытуемые по результатам тестирования разделяются на 5 подгрупп:

наиболее успешные — 10% всех испытуемых;

близкие к успешным — 20%;

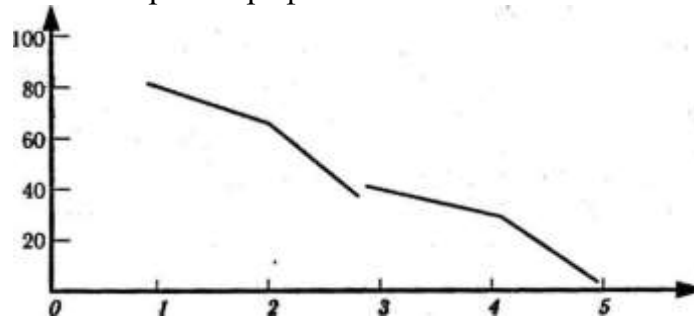
средние по успешности — 40%;

малоуспешные — 20%;

наименее успешные — 10%.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, где по оси абсцисс идут номера групп, по оси ординат — процент выполненных каждой группой заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение подгрупп к социально-психологическому нормативу. Такой же вид обработки проводится и по результатам всего теста в целом.

ПРИМЕР: Тестирование проведено на группу 100 человек. На основании полученных по тесту баллов выделяем первую группу — 10 чел., получивших наибольшие баллы. Допустим, средний процент выполнения в этой группе равен 85 %. Вторая группа — 20 человек. В среднем выполнила задание на 67 %. Третья группа — 10 человек — на 43 %. Четвертая группа — 20 человек — на 27 %, 5 группа — 10 человек — на 11 %. Находим в системе координат соответствующие точки: а) с параметрами 1 и 85; б) с параметрами 2 и 67; в) 3 и 43; г) 4 и 27; д) 45 и 11. По точкам строим график:



5. Качественный анализ тестовых результатов (как индивидуальных, так и групповых) проводится в следующем направлении:

А. Для набора заданий № 3 выявляется:

а) самый отработанный (легкий) и наиболее трудный типы логических связей, исследующих заложенные в тест — вид-род, причина-следствие, часть -целое, противоположности функциональные связи, типичные ошибки при установлении логических связей.

б) Наиболее усвоенные и наименее усвоенные области содержат тесты (литература, история, математика, география, физика, биология) и циклы школьных дисциплин — общественно- гуманитарный, естественнонаучный, физико-математический.

Б. Для набора заданий № 4 устанавливается: а) задание с каким содержанием выполняется лучше, и задания — с каким хуже.

б) задания какого типа — с конкретными или абстрактными понятиями — выполняются хуже, провоцируют большое количество ошибок.

В. В наборе 5 выделяется:

а) характер типичных обобщений (по конкретному видовому, категориальному признакам).

б) характер типичных ошибок и на каких понятиях (абстрактных или конкретных), а также на каком содержании они возникают.

1) групповой анализ результатов субтестов 1 и 2 должен вскрыть уровень осведомленности учащихся в понятиях, относящихся к двум информационным сферам (общественно-политической и научно-культурной). Для этого следует подсчитать процентное выполнение соответствующих заданий по группе в целом;

Отнесенность заданий субтестов 1 и 2 формы Б к разным областям знаний

Область знаний	№ субтеста «Осведомленность»	
	Субтест 1	Субтест 2
общественно-политическая	2, 4, 7, 13, 17, 18, 20	2, 3, 9, 11, 13, 14, 15

научно-культурная	1, 3, 5, 6, 8, 9, 19, 11, 12, 14, 15, 16, 19	1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 16, 17, 18, 19, 20
-------------------	--	--

2) качественный анализ субтестов 1 и 2 может идти по пути выявления критериальных заданий, т.е. тех заданий, в которых обнаруживаются наиболее резкие различия между сравниваемыми группами или подгруппами наиболее и наименее успешных внутри групп. Таким образом, качественный анализ групповых результатов первых двух субтестов позволит дать характеристику группе учащихся в отношении наиболее и наименее освоенных понятий общего и основополагающего характера, которые способствуют расширению кругозора, формированию миропонимания.

По таким характеристикам возможно сравнение групп учащихся, отличающихся по условиям своего развития;

3) анализ качественной стороны субтеста 3 "Аналогии" проводится по следующим направлениям:

- выявление наиболее и наименее усвоенных областей содержания теста;
- выявление самого отработанного (легкого) и наиболее трудного типов логических связей из следующих заложенных в тест: вид - род, часть - целое, причина - следствие, порядок следования, противоположность, функциональные отношения;
- выявление типичных ошибок при установлении логических связей;

Отнесенность заданий субтеста 3 формы Б к разным типам логических связей

«род — вид»	№№ 4, 11, 13, 15, 16
«часть — целое»	№№ 10, 18, 23
«причина — следствие»	№№ 9, 12, 20, 21
«противоположность»	№№ 1, 6, 14, 25
«порядок следования»	№№ 19
«рядоположенность»	№№ 2
«функциональные отношения»	№№ 3, 5, 7, 8, 17, 22, 24

Характер типичных ошибок не только отразит предпочитаемые логические операции, но и поможет выявить недостатки, возможную односторонность, ограниченность в усвоении информации; так, например, имеются данные, что учащиеся 6-8 классов часто стремятся подбирать к предъявленному понятию такие, которые отражают его свойства и функции; гораздо реже в ответах встречаются понятия, имеющие более отдаленные или более глубокие связи с заданным; этот факт может свидетельствовать о тенденции к изучению характеристик отдельных объектов и явлений и о меньшем внимании к связям между предметами и явлениями.

Если имеются две или больше групп учащихся, то по каждому из названных показателей возможно их сравнение;

4) анализ качественной стороны субтеста 4 "Классификации" проводится по следующим направлениям:

- выявление наиболее и наименее усвоенных областей содержания теста;
- выявление типа заданий - с конкретными или абстрактными понятиями, который провоцирует большое количество ошибок;

Отнесенность заданий субтеста 4 формы Б к разным типам понятий

Задания с абстрактными понятиями	№№ 3, 4, 8, 15, 20, 21
Задания с конкретными понятиями	№№ 1, 5, 6, 7, 9, 10, 13
Смешанные задания	№№ 2, 11, 12, 14, 16

5) анализ качественной стороны субтеста 5 "Обобщения" проводится по следующим направлениям:

- определение характера типичных обобщений - по конкретному, видовому, категориальным признакам;

- выявление типичных ошибок, а также содержания и характера понятий (абстрактные или конкретные), провоцируя эти ошибки;

б) индивидуальный качественный анализ проводится по той же схеме, что и групповой: - на основании результатов выполнения каждого субтеста и сравнения их между собой можно заключить, каким логическим действием учащийся владеет лучше, а каким хуже; какая из областей умственного развития - осведомленность в некоторых общих понятиях или сформированность операциональной стороны мышления * представлена у данного учащегося лучше, а какая хуже:

- по каждому субтесту можно установить, какая из областей содержания теста усвоена лучше, а какая хуже;
- каков характер типичных ошибок в каждом из субтестов;

7) предпочтительное выполнение заданий с определенным содержанием во всех субтестах, использующих понятия научно-учебных циклов, может свидетельствовать о преобладающих склонностях учащегося. Прямо делать вывод об определенной склонности нельзя, так как следует учитывать предшествующую подготовку учащегося, полученную вне школы, влияние педагога, участие его в факультативах и пр. Но, тем не менее, ШТУР создает возможность для анализа индивидуальных результатов по научно-учебным циклам.

Отнесенность заданий субтестов 3, 4 и 5 формы Б к разным школьным предметам

Школьный предмет	№№ субтестов		
	Субтест 3	Субтест 4	Субтест 5
Литература, русский язык	3, 7, 11, 14, 18	1, 3, 8, 15, 19	10, 15, 19
Математика, физика	1, 8, 10, 12, 15, 17, 22	4, 5, 11, 18	2, 4, 8, 9
История	2, 9, 13, 19, 25	6, 7, 16, 20	6, 11, 13, 17
Биология	5, 16, 21, 23	9, 13, 21	3, 7, 18
География	4, 6, 19, 24	2, 10, 12, 14	1, 5, 12, 14, 16

Количественный и качественный анализ результатов ШТУРа дает возможность с разных сторон оценивать умственное развитие как отдельного ученика, так и группы учащихся. На основании замеченных недостатков в умственном развитии можно наметить конкретную схему коррекционной работы по их устранению.

По замыслу тест в полном его составе принимается за норматив умственного развития. С ним сравнивается количество заданий, реально выполненных испытуемым. Максимальное число баллов, которое можно получить по тесту, равно 138. Этот показатель принимается за 100 %. Если учащийся получил балл по тесту, равный 69, то это говорит о том, что он выполнил тест только на 50 %. Другими словами, он приблизился к нормативу умственного развития на 50 %.

При анализе результатов отдельного ученика глобальные оценки умственного развития типа «лучше», «хуже», «выше», «ниже» мало что дают для понимания своеобразия его развития. Однако в качестве первого шага для получения самого общего впечатления об учащемся в ШТУР имеются условные шкалы оценок умственного развития. При этом приводятся не возрастные, а образовательно-возрастные границы. Это означает, что оценивается раздельно не умственное развитие 13-, 14-, 15-летних подростков, а развитие семиклассников, восьмиклассников, девятиклассников и десятиклассников. Ниже приводится примерная шкала оценки индивидуальных показателей по тесту.

Высокое умственное развитие:

семиклассники — более 54 %;

восьмиклассники — более 65 %;

девятиклассники — более 72 %;

десятиклассники — более 80 %.

Низкое умственное развитие:

семиклассники — менее 21 %;

восьмиклассники — менее 28 %;

девятиклассники — менее 32 %;

десятиклассники — менее 36 %.

Правильные ответы к заданиям формы А

Набор заданий № 1		Набор заданий № 2		Набор заданий № 3		Набор заданий № 4		Набор заданий № 6	
1.	б	1.	Б	1.	г	1.	б	1.	24
2.	д	2.	Б	2.	а	2.	а	2.	3
3.	в	3.	Г	3.	д	3.	б	3.	11
4.	б	4.	А	4.	г	4.	г	4.	7
5.	в	5.	В	5.	б	5.	а	5.	36
6.	в	6.	Г	6.	в	6.	в	6.	24
7.	г	7.	Б	7.	б	7.	в	7.	18
8.	а	8.	Г	8.	а	8.	б	8.	64
9.	а	9.	Б	9.	в	9.	в	9.	37
10.	б	10.	Г	10.	д	10.	г	10.	49
11.	в	11.	А	11.	г	11.	д	11.	92
12.	б	12.	В	12.	д	12.	а	12.	4
13.	г	13.	В	13.	б	13.	в	13.	5
14.	г	14.	Б	14.	д	14.	б	14.	2
15.	а	15.	А	15.	в	15.	г	15.	4
16.	в	16.	В	16.	а	16.	в		
17.	г	17.	А	17.	д	17.	а		
18.	д	18.	Г	18.	г	18.	д		
19.	а	19.	В	19.	а	19.	г		
20.	д	20.	Б	20.	г	20.	б		
				21.	б				
				22.	а				
				23.	в				
				24.	б				
				25.	в				

Вариант

Правильные ответы в заданиях субтеста 5-А «Обобщение»

№п/п	Количество баллов		
	2	1	0
1.	Устное народное творчество, фольклор	Литература, мудрость, творчество	Предание, выдумка, легенда, миф
2.	Мельчайшие частицы вещества, состав вещества, составные части вещества	Частица, вещество	Состав клетки
3.	Биология, наука о живой природе	Наука, предмет	Природа
4.	Изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства	Искусство, творчество	Живопись, изображения, фрески, церковь
5.	Части света	Материки, континенты	Страны, экватор, климат
6.	Электрические единицы	Физические величины,	Единица, учение,

	измерения	электричество, единицы измерения	прибор
7.	Органы кровообращения	Внутренние органы, органы человека	Биология, сосуды, анатомия, части тела
8.	Столицы	Города	Страны, острова
9.	Общественный строй, социально-экономическая формация	Общество, ступени развития	Классы, история, буржуазия, угнетение
10.	Положительные черты характера	Качества (черты) характера, характер	Сила, храбрость
11.	Искусственные водные сооружения, водные сооружения	Сооружение, водоем, водохранилище	Вода, энергия, строение, природа
12.	Результаты математических действий	Математические действия, операции с числами	Математика, решение
13.	Культура, виды деятельности	Творчество	Этика, знание, просвещение
14.	Органические вещества	Состав вещества, вещество	Витамины, углеводы, состав клетки, молекулы
15.	Состояние вещества, агрегатное состояние вещества	Вещество, состояние тела	Химия, физика
16.	Стихийное бедствие	Стихия	Разрушение
17.	Литературные приемы	Способы изложения	Творчество, рассказ, сравнение
18.	Направление в искусстве, художественный стиль	Литературные направления	Литература, формулировка
19.	Атмосферное явление, климатические явления	Климат, явление(состояние погоды)	Циклон, природа, дождь

Правильные ответы к заданиям формы Б

Набор заданий № 1		Набор заданий № 2		Набор заданий № 3		Набор заданий № 4		Набор заданий № 6	
1.	д	1.	г	1.	в	1.	д	1.	29
2.	в	2.	б	2.	б	2.	а	2.	12
3.	д	3.	а	3.	б	3.	д	3.	7
4.	а	4.	б	4.	д	4.	в	4.	21
5.	г	5.	г	5.	б	5.	а	5.	30
6.	б	6.	в	6.	г	6.	г	6.	34
7.	г	7.	г	7.	г	7.	г	7.	8
8.	в	8.	в	8.	д	8.	а	8.	2

9.	а	9.	а	9.	г	9.	б	9.	43
10.	д	10.	б	10.	в	10.	в	10.	3
11.	б	11.	г	11.	г	11.	а	11.	94
12.	а	12.	б	12.	в	12.	д	12.	14
13.	а	13.	б	13.	в	13.	г	13.	8
14.	г	14.	а	14.	а	14.	в	14.	4
15.	в	15.	а	15.	г	15.	б	15.	198
16.	г	16.	а	16.	д	16.	г		
17.	б	17.	в	17.	а	17.	в		
18.	в	18.	в	18.	в	18.	б		
19.	б	19.	г	19.	а	19.	б		
20.	д	20.	а	20.	а	20.	д		
				21.	б				
				22.	д				
				23.	д				
				24.	б				
				25.	а				

Варианты ответов в заданиях субтеста 5-Б «Обобщение»

№п/п	Количество баллов		
	2	1	0
1.	Части света	Материки, континенты	Страны, восточное полушарие
2.	Состояние вещества	Вещества, состояние	Числа, физика
3.	Внутренние органы	Органы, части органов	Человек, части тела
4.	Математические действия	Действия, арифметические действия	Уменьшение, математика
5.	Столицы	Города	Страны, острова
5.	Социальный строй, общественно-экономическая формация, строй	Эпохи развития государства	Классы
7.	Органы чувств	Органы, органы головы	Описание лица, лицо
8.	Разделы математики, математические науки, математика	Науки, школьные предметы	Школа
9.	Характеристики электрического тока	Физические величины, электричество	Физика, зависят одно от другого
10.	Отрицательные черты характера	Черты человека, черты характера, характер	Измена, вред, чувства
11.	Средства угнетения, орудия угнетения	Власть, управление	Религия, отделены друг от друга
12.	Стихийное бедствие	Стихия, бедствие, природные явления	Разрушение, смерть
13.	Ручное производство, способы производства с ручным трудом	Производство, предприятие	Завод, фабрика

14.	Искусственные водные сооружения, водные сооружения	Хранилища воды, водоснабжение	Вода, канал
15.	Проза, прозаические произведения	Литература, литературные произведения	Сказание, повесть
16.	Характеристики погоды	Погода, явления погоды	Прогноз, циклон
17.	Социальные изменения, социальные преобразования	Изменение, обновление, переворот	Исправление, событие, история
18.	Способы размножения	Размножение, растение	Зерновые культуры, семена
19.	Литературные приемы	Литературные термины, литература	Предположение, иносказание

V. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ.

Методика V.I.

Методика «РНЖ»

Цель исследования: выявление личностных особенностей ребенка.

Оборудование: Лист бумаги А4, простой карандаш средней мягкости, резинка, диагностический бланк с вопросами.

Процедура проведения: Во время рисования человек не должен иметь возможности наблюдать за созданием чужого проективного рисунка. Когда животное нарисовано, его название подписывается на этом же листе снизу. Инструкция: «Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем». Если испытуемый будет стремиться создать социально одобряемый образ - не стоит ему мешать. Желание нарисовать "улучшенное животное" может нести психотерапевтический эффект. После завершения испытуемым рисования, задается ряд вопросов из диагностического бланка.

Диагностические критерии:

- Положение рисунка на листе
- Оценка характера линии. Форма.
- Сложность конструкции
- Контурные фигуры.
- Название несуществующего животного.
- Описание образа жизни.

СВОДНЫЙ СПИСОК ТЕСТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

- тип животного - для определения типа мышления: рациональный - сконструированное из частей разных животных; соответствующее стандартной схеме животного; научный - целостное, построенное по стандартной схеме с головой, туловищем, конечностями; художественный, творческий тип мышления - построенное по оригинальной схеме, не напоминающее обычных животных.
- Название животного: псевдонаучные - с латинскими окончаниями - это демонстрация своей образованности и значительности своего интеллектуального уровня, с повторяющимся слогом – инфантильность, с ироническим звучанием - ироническое отношение к людям и ситуации тестирования. Название, не имеющее никакой связи с рисунком - несерьезность, поверхностность.
- Тематически животные делятся на угрожающие и нейтральные. Это отношение к своему "я", представление о своем положении в мире. Несоответствие размера рисунка к размерами животного свидетельствует о внутреннем конфликте.

- Реально существующее — интеллектуальное или эмоциональное нарушение; острая тревога; иногда психическое заболевание (с семилетнего возраста).
- Существовавшее раньше — бедность воображения; низкий общекультурный уровень; иногда педагогическая запущенность (с семилетнего возраста).
- Описание образа жизни: Соответствие рисунку — показатель логичности мышления. Несоответствие рисунку — иногда нарушения логического мышления. Особо подробное, с идеализацией, указанием на красоту или исключительность животного — демонстративность; склонность к компенсаторному фантазированию.
- Место жизни: изолированное (пещера, скалы, другая планета, космос) — недостаток общения, чувство одиночества; упоминание о трудной достижимости (непроходимая чаща, горы, в которых нет дороги) — боязнь агрессии, потребность в защите; экзотическое (остров Мадагаскар, заколдованный лес) — демонстративность; эмоционально неприятное (болото, грязь) — невротическое состояние; низкая социализированность; иногда психическое заболевание.
- Питание: явно несъедобные вещи (камни, стекло, металл) — низкая социализированность, нарушения общения; особо крупные объекты (горы, деревья, дома) или утверждение о том, что животное ест все, — импульсивность; низкая социализированность; люди — негативизм; асоциальность или антисоциальность; агрессивность; подробное описание поедания жертв — агрессивность; эмоционально неприятная пища (червяки, грязь, слизь) — невротическое состояние; иногда психическое заболевание; кровь, отдельные части и органы живых существ (сердце, мозг) — невротическая агрессия; не питается ничем или питается воздухом, энергией — интровертность; иногда шизоидность.
- Любимое или наиболее обычное занятие: играет, гуляет, развлекается — прямая проекция своих желаний; постоянно занято поисками пищи — ощущение трудности и однообразия жизни; ломает деревья, топчет дома — негативизм; асоциальность или антисоциальность; агрессивность; иногда психическое заболевание; много спит — усталость; астеническое состояние.
- Друзья: отсутствуют — чувство одиночества; все окружающие, без конкретизации — высокая неудовлетворенная потребность в общении; злые, агрессивные персонажи (акулы, крокодилы, драконы) — негативизм; асоциальность или антисоциальность; агрессивность.
- Враги: большое число или полное отсутствие — боязнь агрессии; все окружающие — негативизм; асоциальность или антисоциальность. Описание способов защиты от опасности; указание на гигантский ее размер — тревожность, боязнь агрессии. Особо длинный перечень страхов; страхи, нетипичные для животных (темнота, смерть, насекомые) — страхи, невротическое состояние.
- Тема размножения — значимость сексуальной сферы. Бесполое размножение — напряженное, внутренне конфликтное отношение к сексуальной сфере.
- Желания: иметь друзей — недостаток общения; не иметь врагов — боязнь агрессии; иногда настороженность, подозрительность; чтобы его не боялись — боязнь агрессии; стать обычным животным, стать человеком — эмоциональный дискомфорт, связанный с ощущением своего отличия от окружающих; стать больше по размеру — ощущение своей малой значимости; боязнь агрессии, потребность в защите.
- Контур фигуры: Контур - отношения с окружающим миром, окружающими людьми. Верхний контур - против вышестоящих людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничения. Нижний - против подчиненных, или зависимых. Боковые - недифференцированная опасность и готовность к защите любого порядка и в любой

ситуации. Также об угрозе свидетельствуют элементы защиты внутри его на корпусе. Острые углы на контуре – агрессивная защита. Затемнения, запачкивания контурной линии свидетельствуют о страхе и тревоге. Заслоны, щиты, удвоенные линии связаны с опасением и подозрительностью.

- Сложность конструкции: Сложность, избыточность конструкции характеризует общую энергию. Чем больше деталей, тем энергичнее человек. Соответственно, чем экономнее рисунок, тем ярче выражено стремление к экономии своих сил. Это может быть связано с застенчивостью, соматическими заболеваниями.
- Оценка характера линии: Слабые, паутинообразные линии - слабость, стремление к экономии сил. С сильным нажимом - тревожность.
- Форма - вытянутым предметам присваивалось мужское начало, а округлым - женское. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером острых углов в рисунке. Фигура круга, особенно незаполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутости своего внутреннего мира, нежелание подвергаться тестированию. Подчеркнутая человекообразность - проявление неудовлетворенной потребности в общении. Уподобление животного человеку, любые признаки антропоморфизации свидетельствуют об инфантильности, эмоциональной незрелости. Машинообразность фигуры говорит о нарушениях шизоидного круга. Ассиметричность рисунка интерпретируется как активность, экстравертированность, энергичность. Симметричность связывается с пассивностью, статичностью, инертностью. Конечности направленные вне – вовнутрь - экстравертность - интровертность.
- Положение рисунка на листе: Лист бумаги - модель пространства и эмоциональную окраску переживаний и временной период: На листе левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая правой доминантной руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия, направленность в будущее, экстраверсия. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Смена положения листа, для приспособления под рисунок – показатель ригидности. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа - высокая самооценка, недовольство своим положением в социуме, недостаточность признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. В нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.
- Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь): Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действительности переход к реализации своих планов, наклонностей. Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям - нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение анфас, т. е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.
- На голове расположены детали, соответствующие органам чувств, — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе, подчеркнутые нажимом или особо большие — тревожность; иногда подозрительность, настороженность.
- Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ,

особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная.

- Глаза - переживание страха, подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения, заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Относительно мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Отсутствуют — аутизация; астения; субдепрессия; иногда шизоидность. Пустые, без радужки и зрачков - астения; аутизация; иногда асоциальность; страхи (с шестилетнего возраста). Большие зачерненные или с зачерненной радужкой — страхи. Форма грубо искажена — невротическое состояние; асоциальность; иногда психическое заболевание.
- Увеличенный размер головы - испытываемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. Отсутствует — импульсивность; иногда психическое заболевание, форма грубо искажена — органическое поражение мозга; иногда психическое заболевание. Две или более головы — иногда внутренний конфликт, противоречивые желания.
- Рога, иглы, шипы — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, волосяной покров интерпретируются как чувственность, подчеркивание своего пола, а иногда ориентировка на свою сексуальную роль.
- Несущая, опорная часть фигуры(ноги, лапы, иногда постамент): Основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию, потребность в опоре, ощущение своей недостаточной умелости в социальных отношениях или поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность в принятии решения, низкая бытовая ориентация, пассивность или неумелость в социальных отношениях (особенно при отсутствии ног).
- Необходимо обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за своими суждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).
- Чешуя, панцирь — потребность в защите, боязнь агрессии. Могут быть функциональными или украшающими (крылья - мечтательность, романтичность, склонность к компенсаторному фантазированию, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветочно - функциональные детали). Это энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа — крыльям или щупальцам и т. д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность.

- Раны, шрамы — невротическое состояние; иногда психическое заболевание. Внутренние органы, анатомические детали, кровеносные сосуды, в частности, сосуды глаза — ипохондрия, невротическое состояние; иногда психическое заболевание. Половые органы, женская грудь, вымя или детали, напоминающие их по форме, независимо от того, как они названы — высокая значимость сексуальной сферы.
- Хвосты: Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции, - повернуты ли эти хвосты вправо (отношение к своим действиям и поведению) или влево (отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности). Положительная или отрицательная окраска этого отношения - вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т. п.). Следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Методика V.П.

Методика «Рисунок человека»

Цель исследования: исследование эмоциональной сферы, выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте в целом.

Оборудование: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.

Процедура проведения. перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека так хорошо, как ты можешь».

Диагностические критерии: при интерпретации рисунка следует обращать внимание на все самые незначительные мелочи: (позу ребенка, его сосредоточенность, отвлекаемость, как он относится к заданию). В протоколе отмечается тревожность или беспокойство ребенка, уверенность или сомнения, проявляет ли негативизм, враждебно настроен или напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, импульсивен, и т.д. После того, как рисунок завершен, можно переходить к беседе. В процессе беседы заполняется бланк, где фиксируются ответы ребенка на вопросы.

- отмечается, с чего ребенок начинает рисовать (голова, ноги и т.п.), его высказывания в процессе рисования.
- делаются записи о состоянии мелкой моторики, о том, правильно ли ребенок держит карандаш, с каким нажимом рисует и т.п.
- снижение психомоторного тонуса, отражающееся на рисунке в ослабленном нажиме, нитяной, еле видимой линии, встречается при падении уровня активности, особенно часто при астеническом состоянии. Это состояние нервного истощения, ослабленности, при котором резко повышается физическая и умственная утомляемость, падает работоспособность. При астении ухудшаются память, внимание, появляются плаксивость, капризность, раздражительность. Очень слабый нажим карандаша нередко сигнализирует о снижении настроения, субдепрессивном состоянии, депрессии.
- Сильно прочерченные линии чаще всего говорят о внутренней напряженности, страхах и подавленных чувствах. Большое количество мелких штриховок, наносимых на лист перед основными контурами – признак высокой тревожности и эмоциональной неустойчивости
- иногда отсутствие на рисунке таких черт лица, как глаза и/или рот, говорит об аутизации (человек уходит в себя, избегает общения). Оно может быть также признаком негативизма или асоциальности (плохого владения социальными нормами).

Чрезвычайная бедность деталей и линии, не доведенные до конца, иногда могут быть признаком импульсивности.

- кроме устойчивого повышения или снижения психомоторного тонуса существует такой признак, как неустойчивый психомоторный тонус. Он отражается в сильно варьирующем нажиме на карандаш и служит показателем повышенной эмоциональной лабильности, т.е. тенденции к частой смене настроений по незначительному поводу или вообще без видимого повода.
- сила нажима на карандаш, характеризующая особенности психомоторного тонуса, — важный показатель уровня активности. Усиленный нажим свидетельствует о повышенном психомоторном тонусе, эмоциональной напряженности. Это состояние возникает при необходимости приспособливаться к неожиданным изменениям ситуации или в результате длительного пребывания в неблагоприятной ситуации, которую не удается изменить. Ему свойственно общее возбуждение и ощущение, что необходимо что-то делать, но неясно, что именно. Усиленный нажим часто встречается при ригидности, т.е. затрудненном переключении с одной деятельности на другую, склонности к застреванию на тех или иных переживаниях и действиях. Сильный нажим может сигнализировать о высокой конфликтности, агрессивности. Иногда он служит проявлением острой стрессовой реакции.
- Эмоциональное состояние человека, его степень выражения (улыбка, радость, печаль, сердитость, взъерошенность волос, агрессивность, оскал зубов)
- Часто ребенок проецирует свои чувства на рисунок, как явные, так и скрытые. Это может быть сигналом о внутренних переживаниях ребенка, о которых он, возможно, не решается поведать.
- Как человек стоит, как держит руки, не спрятаны ли они за спиной. Здесь ребенок неявно говорит о том, какой он в данный момент в коммуникативном плане: открыт для общения (руки широко раскрыты) или предпочитает замкнутость (руки прижаты к туловищу или спрятаны, ноги не расставлены).
- Есть ли дополнительные элементы (одежда, обувь, головной убор и соответствует ли внешний вид описанию, изложенному ребенком после окончания рисования). Тут интересно выявить представления ребенка о рисунке. Чаще всего он соотносит себя с данным персонажем на листе бумаги или с тем человеком, на которого он хочет или не хочет походить.

СВОДНЫЙ СПИСОК ТЕСТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

- **РАЗМЕР РИСУНКОВ:** Увеличенный размер: рисунок занимает более 2/3 листа по высоте — тревога как состояние на момент обследования; стрессовое состояние; иногда импульсивность; гиперактивность. Уменьшенный размер: рисунок занимает менее 1/3 листа по высоте — депрессия; низкая самооценка. Размер рисунков сильно варьирует — эмоциональная лабильность.
- **РАСПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ:** Смещен вверх, расположен в верхней половине листа, но не в углу — иногда повышение самооценки, возможно, компенсаторное; стремление к высоким достижениям. Смещен вниз, расположен в нижней половине листа — иногда снижение самооценки. Смещен вбок — иногда органическое поражение мозга. Выходит за край листа — импульсивность; острая тревога; иногда пограничное, невротическое или психотическое состояние. Помещен в углу листа — иногда депрессия или субдепрессия.
- **ТЩАТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТАЛИЗИРОВАННОСТЬ РИСУНКОВ:** Большое количество разнообразных деталей — демонстративность; живое воображение, творческая направленность. Повышенная тщательность, большое количество однотипных деталей —

ригидность; тревожность; иногда перфекционизм; эпилептоидная акцентуация; органическое поражение мозга. Малое количество деталей, схематичность, в отношении к возрастной норме — астения; импульсивность; низкая эмоциональность; негативизм; отрицательное отношение к обследованию; интровертность, замкнутость; иногда депрессия или субдепрессия; шизоидная акцентуация; сниженный уровень умственного развития. Небрежность, в отношении к возрастной норме — импульсивность; низкая мотивация; иногда органическое поражение мозга; негативизм; отрицательное отношение к обследованию. Тщательность и детализированность рисунков сильно варьируют — эмоциональная лабильность; разное эмоциональное отношение к разным изображаемым персонажам: увеличение числа и разнообразия деталей — положительное отношение; увеличение числа однообразных деталей — напряженное отношение; бедность деталей, схематичность, небрежность — отрицательное отношение.

- Стирание и исправление линий — тревога как состояние на момент обследования; стрессовое состояние; эмоциональная напряженность; тревожность, неуверенность в себе; иногда перфекционизм.
- Штриховка рисунка простым карандашом — тревожность как личностная черта; тревога как состояние на момент обследования; иногда художественный прием у людей, обучающихся или обучавшихся рисованию (в этих случаях не интерпретируется); размашистая штриховка, местами выходящая за контур рисунка — острая тревога; импульсивность (с шестилетнего возраста); особо тщательная штриховка — тревожность, неуверенность в себе; ригидность; иногда перфекционизм; штриховка с сильным нажимом: зачернение всего рисунка или его части — эмоциональная напряженность; острая тревога; иногда пограничное или психотическое состояние.
- **ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА:** Грустное — сниженное настроение, субдепрессия; астения; чувство одиночества; иногда депрессия. Растерянное — неуверенность; тревога; ощущение бессилия; иногда невротическое состояние. Отстраненное — интровертность; погруженность в свой внутренний мир, склонность к защитному фантазированию; иногда шизоидный склад личности. Мрачное — депрессия или дисфория; ригидность; эпилептоидная акцентуация; негативизм; асоциальность; отрицательное отношение к обследованию; иногда психопатия. Агрессивное — агрессивность; остро протекающий подростковый кризис; импульсивность; негативизм; отрицательное отношение к обследованию; иногда психопатия. Странное — шизоидность; сниженная конформность, недостаточная социализированность; иногда психическое заболевание. Неприятное, отталкивающее — негативизму отрицательное отношение к обследованию; остро протекающий подростковый кризис; асоциальность или антисоциальность; негативное отношение к изображаемому персонажу; иногда психическое заболевание.
- **ПОЗА, РАКУРС:** Со спины — негативизм; конфликтность; подростковый кризис. В профиль — иногда негативизм; подростковый кризис. В три четверти — творческая (художественная) направленность. Идет (бежит) или занят какой-либо работой — творческая направленность; высокая активность. Сидит — творческая направленность; иногда пассивность. Лежит — пассивность; творческая направленность; иногда астения.
- Голова: отсутствует — особо высокая импульсивность, гиперактивность; иногда психическое заболевание; размер сильно увеличен — высокая значимость интеллекта в системе ценностей; склонность к мечтам, фантазиям, защитное фантазирование (с семилетнего возраста); размер сильно уменьшен — иногда низкая значимость интеллекта по сравнению с физической силой в системе ценностей (с семилетнего возраста);

- Глаза (на рисунке анфас — два, в профиль — один): отсутствуют или почти не видны — высокая импульсивность, гиперактивность; негативизм; аутизация; астения; субдепрессия; иногда депрессия; психическое заболевание; пустые (без радужки и зрачков) — астения; аутизация; импульсивность; иногда асоциальность; страхи; зачерненные (или с зачерненной радужкой), в темных очках — страхи; особо тщательно вырисована форма и/или тщательно вырисованы ресницы — демонстративность.
- Рот: отсутствует или резко уменьшен — негативизм; аутизация; астения; импульсивность; перекошен — негативизм; отрицательное отношение к обследованию; иногда органическое поражение мозга (с шестилетнего возраста); подчеркнуты губы: очень большие или с повышенным нажимом, или особо тщательно вырисована форма — высокая значимость сексуальной сферы; типично для подросткового возраста, особенно для девочек; изображены зубы — вербальная агрессия.
- Подчеркнуты уши — подозрительность, настороженность; иногда неудовлетворенность своей внешностью (с семилетнего возраста).
- Особенно большой нос — иногда неудовлетворенность своей внешностью (с семилетнего возраста).
- Тщательно нарисована прическа — демонстративность.
- Форма головы или черты лица грубо искажены — шизоидная акцентуация; асоциальное; иногда психическое заболевание.
- ФИГУРА: Длинная, вытянутая - астеничность; психастеническая акцентуация; интровертность; иногда ано-рекия (с семилетнего возраста). Особо полная — иногда недовольство своей внешностью (с семилетнего возраста). Угловатая — проблемы общения; шизоидность (с восьмилетнего возраста). Изображена штрихами, без контура — острая тревога; иногда психическое заболевание (с пятилетнего возраста). Нарочито уродливая; форма грубо искажена — органическое поражение мозга; негативизм; асоциальность или антисоциальность; импульсивность; острый стресс; иногда психическое заболевание (с шестилетнего возраста).
- РУКИ: Отсутствуют или почти не видны — нарушения общения; импульсивность (с пятилетнего возраста). Расставлены в стороны — экстравертность, общительность (с восьмилетнего возраста). Прижаты к телу — интровертность. За спиной, в карманах, скрещены на груди, уперты в бока — уход от общения, негативизм; иногда аутизация. Прикрывают генитальную область — тенденция контролировать свои сексуальные импульсы.
- Кисть, пальцы: отсутствуют или сильно укорочены — недостаток общения; неумение общаться; иногда аутизация (с шестилетнего возраста). То же, в сочетании с экстравертной позой склонность к широким, но формальным контактам (с шестилетнего возраста); преувеличен размер — высокая неудовлетворенная потребность в общении (с шестилетнего возраста). Зачернены — конфликтность, напряженность в контактах; большая ладонь, кулак, острые ногти — агрессивность.
- НОГИ: Широко расставлены — экстравертность; иногда потребность в опоре (с семилетнего возраста). Плотно сдвинуты — интровертность. Преувеличена длина — астеничность; сензитивный тип (с семилетнего возраста). Отсутствуют или резко преуменьшены ступни — иногда слабая бытовая ориентация, пассивность или неумелость в социальных отношениях (с семилетнего возраста). Подчеркнуты или преувеличены ступни — потребность в опоре, ощущение недостаточной умелости в социальных отношениях (с шестилетнего возраста).
- Характер расстановки акцентов на отдельных деталях рисунка (есть ли какие фрагменты, особо прорисованные, выделенные или есть незаметные «осторожные» детали.

Анализируется, на что ребенок обращает большее внимание. Например, девочки любят тщательно прорисовывать глазки и реснички, мальчики предпочитают акцент в одежде и дополнительных аксессуарах. Это как степень желаемого выражения своих внешних данных, стремление к демонстративности. Игрушка, шарик, флажок и др. в рисунке подростка или взрослого человека — инфантильность. Многочисленные пуговицы, — ригидность; иногда закрытость; стремление к самоконтролю; инфантильность (с подросткового возраста). Оружие, режущее или рубящее орудие, палка — агрессивность. Сигарета, рюмка и т.п. — негативизм; асоциальность; иногда антисоциальность. Раны, шрамы на лице или на теле (53) — невротическое состояние; иногда асоциальность или антисоциальность. Татуировка на лице или на теле — негативизм; асоциальность; иногда антисоциальность. Внутренние органы — ипохондрия; невроз; иногда психическое заболевание. Пейзаж, мебель и прочие предметы, создающие обстановку — творческая направленность; демонстративность.

Методика V.Ш.

Методика «Рисунок семьи»

Цель исследования: выявление особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка (метод используется преимущественно при обследовании детей, начиная с четырехлетнего возраста).

Оборудование: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.

Процедура проведения. Лист бумаги кладут перед обследуемым горизонтально. Инструкция: «Нарисуйте на этом листе всю свою семью». Если обследуемый задает вопросы: «А кого рисовать?», «А бабушку рисовать?», «А можно я нарисую своего друга?», «Мою – это значит мою собственную или родительскую, в которой я воспитывался?» (последний вопрос иногда задают взрослые, имеющие собственную семью), – то проверяющий отвечает: «Я не знаю, кто входит в вашу семью. Вы знаете это лучше меня». В ответе на вопрос, рисовать ли себя, следует дать понять, что это желательно, например, можно сказать с полувопросительной интонацией: «Ты ведь член своей семьи?». По завершении рисунка выясняют, какого члена семьи изображает каждый из нарисованных персонажей. Вопросы должны звучать нейтрально: «Кто это? А это?». Могут быть дополнительные вопросы: «Где все это происходит?», «Что вы делаете?» или «Что делает каждый из тех, кого ты нарисовал?» и т.п. Беседу проводят в свободной форме.

Диагностические критерии:

При анализе результатов тестирования учитываются следующие показатели:

- состав изображенной семьи в соотношении с составом реальной семьи обследуемого;
- взаимное расположение членов семьи и расположение всего рисунка в целом на листе;
- особенности изображения отдельных членов семьи (полезно сопоставить их с изображением человека в тесте «Рисунок человека»);
- можно получить дополнительную информацию из комментариев обследуемого к его рисунку и из наблюдений за процессом рисования (какова последовательность изображения членов семьи; в какие моменты возникали затруднения и т.п.);
- Иерархические отношения передаются на рисунке в соответствии с общекультурной нормой: доминирующая фигура (тот, кто главнее) возвышается над остальными.
- Признаком благоприятной семейной ситуации служит расположение членов семьи близко друг к другу, повернутыми лицом к зрителю или друг к другу.

- Важный показатель нормального внутрисемейного общения – прорисованные кисти рук у членов семьи.
- Тесное общение отражается в пространственной близости персонажей и в контакте рук.
- Одним из отклонений в построении семейных взаимоотношений является сверхтесный контакт между членами семьи.

СВОДНЫЙ СПИСОК ТЕСТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Отсутствие

- себя – чувство своей отверженности в семье ;
- другого члена семьи – его малая значимость для ребенка ; конфликт ; негативное (амбивалентное) отношение .

Наличие членов семьи , отсутствующих в реальности – восприятие своей семьи как недостаточной , ущербной .

Включение домашних животных – недостаток общения , потребность в эмоциональном тепле

Отношения «выше – ниже» (по росту или местоположению) – отношения доминирования , подчинения .

Особо мелкое изображение

- себя – подавленность или заброшенность ; гиперопека ;
- родителя – представление о его малой значимости в семье ;
- брата или сестры – конкурентные отношения .

Особо крупное изображение

- себя – претензия на главенствующую роль в семье ;
- родителя – представление о его большой значимости в семье ;
- брата или сестры – представление о его (ее) доминирующей роли в семье , ревность .

Обращенность членов семьи друг к другу , пространственная близость , контакт рук – тесные эмоциональные контакты в семье .

Сверхплотное расположение фигур – сверхтесные связи в семье ; потребность в эмоциональной близости .

Удаленность

- всех членов семьи друг от друга – разобщенность членов семьи , слабость эмоциональных контактов между ними ;
- одного из членов семьи от других – его слабая связь с остальными ;
- себя от остальных – ощущение своей изолированности в семье .

Расположение детей и взрослых отдельными группами – ослабленность эмоциональных связей между детьми и родителями .

Изолированность

- изображения семьи от остального пространства листа – замкнутая жизнь семьи , ее изолированность от социального окружения ;
- всех членов семьи друг от друга : разделение линиями , расположение в разных комнатах – серьезное нарушение внутрисемейных контактов ;
- одного из членов семьи : отделение линией , расположение в другой комнате – конфликтные отношения с этим членом семьи ; его очень высокая изолированность в семье ;
- себя – ощущение своей отверженности в семье .

Изображение члена семьи со спины или в профиль, отвернувшимся от остальных – конфликтные отношения с этим членом семьи ;

Изображение себя, отвернувшись от остальных – конфликтное отношение к семье в целом ; чувство своей отвергнутости другими членами семьи .

Небрежное или схематическое изображение в сравнении с «Рисунком человека»

- всех членов семьи или большинства из них – отсутствие эмоциональной привязанности к семье ; конфликтное отношение ;
- одного из членов семьи – отрицательное или конфликтное отношение к этому члену семьи ;
- себя – ощущение своей малой значимости в семье , отверженности .
- **Штриховка, штриховые или множественные линии , стирания , исправления** - повышенный нажим (в сравнении с «Рисунком человека») при изображении
- всех членов семьи или большинства из них – напряженная эмоциональная атмосфера в семье ;
- одного из членов семьи – напряженное , конфликтное или амбивалентное отношение к этому члену семьи ;
- себя – неблагоприятное эмоциональное самоощущение в семье .

Агрессивная символика : кулак , поднятая крупная ладонь , острые ногти , оружие или острое орудие в руках – агрессивное поведение данного члена семьи .

зубы – вербальная агрессия данного члена семьи .

Большое количество предметов : мебели , вещей – недостаточность эмоционального общения в семье .

Методика V.IV.

Методика «Человек под дождем»

Цель исследования: Оценка адаптивных возможностей и устойчивости человека к воздействию стрессовых факторов.

Оборудование: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.

Процедура проведения: перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека под дождем».

Диагностические критерии:

- Рисунки рассматриваются в сравнении. (рисунок человека и человек под дождем)
- Дождь символизирует стрессовую ситуацию.
- Если эстетика рисунка меняется в лучшую сторону, возможно в условиях действия неблагоприятных факторов, давления, автор мобилизуется.
- Если эстетика меняется в худшую сторону, возможно автор «дичает», перестает за собой следить, замыкается и т.д.
- Общая композиция в рисунке «Человек под дождем» больше, капли дождя нередко заходят за невидимые границы листа, если рисунок существенно уменьшен, это свидетельствует о бессознательном стремлении автора минимизировать «энергозатраты», в связи с действием неблагоприятных обстоятельств, спрятаться, укрыться.
- Если размер фигуры сильно уменьшен это может свидетельствовать об ощущении собственного бессилия, потребности в поддержке.
- Изображения двигающего человека под дождем свидетельствует о склонности к активным действиям. Человек под дождем может спастись бегством, спокойно идти, прыгать от радости, лежать или сидеть в луже,- все это покажет характер действий человека в условиях действия неблагоприятных факторов.
- Часто под дождем «меняется пол», это показывает преимущественную модель поведения в условиях действия неблагоприятных факторов.

- « Мужской тип», свидетельствует о том, что автор рисунка склонен проявлять активность, ответственность, принимать решения, искать выход.
- « Женский тип» отражает пассивность, доминирование интуиции, чувствительности, ранимости, избегание и прочее. Когда автор меняет пол, это говорит об изменении стиля реагирования и поведения.
- Увеличение возраста может говорить о стремлении проявлять мудрость, зрелость в сложных ситуациях, а также может свидетельствовать о потребности в поддержке, добром совете.
- Уменьшение возраста указывает на проявлении детского начала в авторе. Если он плачет, сидя в луже,- можно предположить проявление инфантилизма и бессилия в сложных ситуациях. Если он радуется, танцует, бежит за радугой,- вероятно, это можно использовать как творческий ресурс противостояния стрессу. Также это и может отражать потребность в личностном росте.
- Традиционно рисуют зонт, плащ, накидку. Человек надевает средства защиты и продолжает заниматься для себя обычными делами – это естественно. Однако бывает, человек, хоть и находится под зонтом, но от дождя его это не защищает – капли проникают всюду. Подобное положение дает психологу сигнал о том, что прежние способы реагирования, защиты противостояния стрессу исчерпали себя и требуется проработка нового стиля сопротивления неблагоприятным воздействиям.
- Встречается, что средства защиты есть, а дождя нет, это характерно для человека « чрезмерно защищенного», который всегда «готов к удару» - он успешен в противостоянии стрессу, но какого напряжения это требует!?
- Туча – источник дождя. Лужа - след от дождя. Бывает, что туча символизирует конкретную стрессовую ситуацию в реальной жизни человека. Лужи рисуют чувствительные, долгое время переживающие последствия стресса.
- Дополнительные образы: (солнце, радуга, растения, предметы, объекты окружающего мира.), имеющие позитивное символическое значение, могут являться указанием на проявление ресурсов психологической адаптации.
- Образы, имеющие негативное символическое значение, усугубляют ситуацию стресса и конкретизируют содержание неблагоприятного воздействия.

Методика V.IV.

Методика «Незаконченные предложения»

Цель исследования. Вербальная проективная методика используется для оценки особенностей взаимоотношений, избирательности психологических связей, предрасположенности к нарушению сфер межличностных отношений

Оборудование: Бланк методики включает в себя 60 незаконченных предложений, расположенных в определенной последовательности, характеризующих основные отношения испытуемого (приложение №...).

Процедура проведения: Инструкция: «Прочтите предложения и закончите их, вписывая первую пришедшую Вам мысль. Делайте это как можно быстрее». Время проведения исследования занимает 30 мин.

Анализ результатов: Каждый бесконфликтный ответ обозначается знаком плюс (+), конфликтный – минус (-). Если испытуемый закончил 4 предложения таким образом, что в каждом из них звучит конфликт - это оценивается в четыре минуса (- - -) и отношение к этой сфере считается полностью нарушенным. Три конфликтных и один бесконфликтный ответ (- - - +) – отношение значительно нарушено, два конфликтных и два бесконфликтных ответа (- - ++) – нарушенное отношение, один конфликтный и три бесконфликтных ответа (-

+++)) – частично нарушенное отношение, все четыре предложения заканчиваются бесконфликтным ответом (++++)) – отношение к сфере полностью сохранено. После выполнения работы, изучения ее результатов и характеристики нарушенных отношений проводится разбор-интервью с обследуемым.

Диагностические критерии:

Определяется показатель O , характеризующий предрасположенность к нарушению сфер межличностных отношений:

$O = SN/CC$ - Где SN – сумма нарушенных сфер межличностных отношений, т.е. «полностью нарушенных», «значительно нарушенных» и «нарушенных». CC – сумма сохраненных сфер межличностных отношений, т.е. отношений «полностью сохраненных» и «частично нарушенных». Критерии, характеризующие предрасположенность к нарушению сфер межличностных отношений по показателю O :

- 0 – 0,07 – полностью отсутствует предрасположенность к нарушению сфер межличностных отношений;
- 0,15 – 0,25 – частичная предрасположенность;
- 0,3 – 0,7 – предрасположенность;
- 0,8 – 1, 5 – значительная предрасположенность;
- 2,0 и более – полная предрасположенность

Методика V.VI.

Методика «Самооценка»

Цель исследования. Исследование уровня самооценки.

Оборудование: бланк, содержащий две графы: идеал и анти идеал (Приложение №...)

Процедура проведения: Инструкция: « Внимательно прочтите слова, характеризующие отдельные качества личности (черты характера): Составьте 2 ряда слов по 10-20 в каждом. Первый столбец - назовем его «Мой идеал» - поместите слова, которые характеризуют ваш идеал. Во второй - назовем его «Анти идеал» - слова, обозначающие черты, которыми идеал обладать не должен. Из 1(+) и 2 (-) рядов выберите те черты, которыми вы, как вам кажется, обладаете. (по системе да - нет, независимо от степени выраженности).

Диагностические критерии:

- Уровень самооценки = черты, которыми обладаю/ мой идеал
- 0 – 0,3 – низкий уровень самооценки
- 0,4 – 0,6 – нормальный уровень самооценки
- 0,7 – 1 – высокий уровень самооценки

Методика V.VII.

Методика Кондаша

Цель исследования. Выявление уровней тревожности: школьной, самооценочной, межличностной. Особенность шкал такого типа состоит в том, что в них испытуемый оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается, во-первых, в том, что они позволяют выявить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги, и, во-вторых, в меньшей степени, чем другие типы опросников, оказываются зависимыми от особенностей развития у учащихся интроспекции.

Оборудование: Бланк методики содержит 30 ситуаций трёх типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

Процедура проведения: Инструкция: « В предлагаемом Вам задании перечислены ситуации, с которыми Вы часто встречались в жизни. Некоторые из них могут быть для Вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, тревогу, страх. Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа: 0, 1, 2, 3, 4. Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру - 0. Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру - 1. Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что Вы предпочли бы избежать её, обведите цифру - 2. Если она для Вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру — 3. Если ситуация для Вас крайне неприятна, если вы не можете перенести её и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру - 4. Ваша задача - представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызывать у Вас опасение, беспокойство, тревогу страх.»

Анализ результатов: Виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная. Данные о распределении пунктов шкалы представлены в таблице.

Вид	Номер пункта шкалы									
	1	4	6	9	10	13	16	20	25	30
Школьная										
Самооценочная	3	5	12	14	19	22	23	27	28	29
Межличностная	2	7	8	11	15	17	18	21	24	26

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале — общего уровня тревожности. В следующей таблице представлены стандартные данные, позволяющие сравнить показатели уровня тревожности в различных половозрастных группах.

Диагностические критерии:

Уровень тревожности	Группа учащихся		Уровень различных видов тревожности (в баллах)			
	Класс	Пол	Общая	Школьная	Самооценочн	Межличностна
1. Нормальный	8	ж	30-62	7-19	11-21	7-20
		м	17-54	4-17	4-18	5-17
	9	ж	17-54	2-14	6-19	4-19
		м	10-48	1-13	1-17	3-17
	10	ж	35-62	5-17	12-23	5-20
		м	23-47	5-14	8-17	5-14
2. Несколько повышенный	8	ж	63-78	20-25	22-26	21-27
		м	55-73	18-23	19-25	18-24
	9	ж	55-72	15-20	20-26	20-26
		м	49-67	14-19	18-26	18-25
	10	ж	63-76	18-23	24-29	21-28
		м	48-60	15-19	18-22	15-19
3. Высокий	8	ж	79-94	26-31	27-31	28-33
		м	74-91	24-30	26-32	25-30
	9	ж	73-90	21-26	27-32	27-33
		м	68-86	20-25	27-34	26-32

	10	ж	77-90	24-30	30-34	29-36
		м	61-72	20-24	23-27	20-23
4. Очень высокий	8	ж	более 31	более 31	более 31	более 33
		м	более 30	более 30	более 32	более 30
	9	ж	более 26	более 26	более 32	более 33
		м	более 25	более 25	более 34	более 32
	10	ж	более 30	более 30	более 34	более 36
		м	более 24	более 24	более 27	более 23
5. Чрезмерное спокойствие	8	ж	менее 7	менее 7	менее 11	менее 7
		м	менее 4	менее 4	менее 4	менее 5
	9	ж	менее 2	менее 2	менее 6	менее 4
		м	менее —	—	—	менее 3
	10	ж	менее 5	менее 5	менее 12	менее 5
		м	менее 5	менее 5	менее 8	менее 5

Особого внимания требуют учащиеся с высокой и очень высокой общей тревожностью. Подобная тревожность обусловлена либо реальным неблагополучием школьника в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо тревожность существует как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки.

Методика V.VIII.

Методика Филлипса

Цель исследования: Изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста. Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьниками, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «Да» или «Нет».

Оборудование: Бланк теста из 58 вопросов, бланк для ответов, ручка.

Процедура проведения: Инструкция: «Сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. На листе для ответов вверху запишите свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ "+", если вы согласны с ним, или "—", если не согласны».

Диагностические критерии:

- При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «—», т.е. ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом — это проявление тревожности.
- При обработке подсчитывается:
 - а) общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности;
 - б) число совпадений по каждому из восьми факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	Номера вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, E=22
2. Переживание социального стресса	10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44, E= 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, E=13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45, E=6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26, E=6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22, E=5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28, E= 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2,6, 11, 32, 35, 41,44,47, E= 8

Ключ к вопросам «+» — Да; «—» — Нет

1. -	21. —	41. +
2. -	22. +	42. _
3. —	23. —	43. +
4. __	24. +	44. +
5. -	25. +	45. —
6. -	26. —	46. —
7. -	27. _.	47. —
8. -	28. —	48. —
9. -	29. —	49. —
10. -	30. +	50. —
11. +	31. —	51. —
12. -	32. —	52. —
13. —	33. —	53. —
14. —	34. —	54. —
15. -	35. +	55. —
16. -	36. +	56. —
17. -	37. —	57. —
18. -	38. +	58. —
19. -	39. +	
20. +	40. —	

Анализ результатов:

- Число несовпадений знаков («+» — Да, «—» — Нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; > 50; > 75%). Возможно представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.
- Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
- Общая тревожность в школе — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
- Переживания социального стресса — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контракты (прежде всего — со сверстниками).

- Фрустрация потребности в достижении успеха — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.
- Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.
- Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно — публичной) знаний, достижений, возможностей.
- Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок.
- Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.
- Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

VI. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ.

Методика VI.1.

Тест Г.Ю. Айзенка

Цель исследования: Выявление типа темперамента. Данная методика рассчитана на контингент испытуемых в возрасте от 12 до 17 лет.

Оборудование: Бланк теста из 60 вопросов, бланк для ответов, ручка.

Процедура проведения: Предлагаемая методика содержит опросник Айзенка (подростковый вариант), классификацию в зависимости от соотношения результатов шкалы нейротизма и шкалы интроверсии, вербальное описание особенностей каждого типа и основное направление тактики взаимоотношений с подростками каждого типа. Инструкция: «Сейчас Вам будет предложен опросник. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. На предлагаемые вопросы следует отвечать «да» или «нет», не раздумывая. Ответ заносится на опросный лист под соответствующим номером».

Диагностические критерии:

Ключ:

1. Экстраверсия (Э):

«Да»: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.

«Нет»: 6, 33, 51, 55, 59.

2. Нейротизм (Н):

«Да»: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

3. «Ложь»:

«Да»: 8, 16, 24, 28, 36, 44.

«Нет»: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Нормативы для подростков 12—17 лет для отнесения их к определенному типу темперамента (табл.): экстраверсия (Э) -11—14 баллов, «ложь» — 4—5 баллов, нейротизм (Н) — 10—15 баллов.

Таблица Тип темперамента:

№ п/п	Данные по тесту Айзенка	№ п/п	Данные по тесту Айзенка
-------	-------------------------	-------	-------------------------

	Э, баллы	Н, баллы		Э, баллы	Hf баллы
1	0-4	0-4	17	16-20	4-8
2	20-24	0-4	18	4-8	16-20
3	20-24	20-24	19	4-8	4-8
4	0-4	20-24	20	16-20	16-20
5	0-4	4-8	21	12-16	8-12
6	0-4	16-20	22	8-12	8-12
7	0-4	8-16	23	16-20	8-12
8	4-8	0-4	24	12-16	4-8
9	8-16	0-4	25	8-12	4-8
10	16-20	0-4	26	4-8	8-12
11	20-24	4-8	27	4-8	12-16
12	20—24	8-16	28	8-12	16-20
13	20—24	16-20	29	12-16	16-20
14	16—20	20-24	30	16-20	12-16
15	8-16	20-24	31	8-12	12-16
16	4-8	20-24	32	12-16	12-16

- Тип № 1 Э: 0-4; Н: 0-4

Характерологические проявления. Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромн. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.

- Тип № 2 Э: 20-24; Н: 0-4

Характерологические проявления. Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну. Пользуется всеобщей любовью. Однако поверхностен, беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает).

- Тип № 3 Э: 20-24; Н: 20-24

Характерологические проявления. Активный, имеет хорошо развитые, бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми «на равных». Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес.

- Тип № 4 Э: 0-4; Н: 20-24

Характерологические проявления. Тип беспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.

- Тип № 5 Э: 0-4; Н: 4-8

Характерологические проявления. Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманые или вычитанные коллизии. Послушно - безразличен.

- Тип № 6 Э: 0-4; Н: 16-20

Характерологические проявления. Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом

уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности. Склонен к фантазиям.

- Тип № 7 Э: 0-4; Н: 8-16

Характерологические проявления. Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато - морализующий.

- Тип № 8 Э; 4-8; Н: 0-4

Характерологические проявления. Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.

- Тип № 9 Э: 8-16; Н: 0-4

Характерологические проявления. Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.

- Тип № 10 Э: 16-20; Н: 0-4

Характерологические проявления. Артистичен. Любит развлекать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.

- Тип № 11 Э: 20-24; Н: 4-8

Характерологические проявления. Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.

- Тип № 12 Э: 20-24; Н: 8-16

Характерологические проявления. Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.

- Тип № 13 Э: 20-24; Н: 16-20

Характерологические проявления. Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.

- Тип № 14 Э: 16-20; Н: 20-24

Характерологические проявления. Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым превосходством. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Утомляем.

- Тип № 15 Э: 8-16; Н: 20-24

Характерологические проявления. Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придирам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается

по пустякам. Часто хмур, раздражителен. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях — подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятный. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.

- Тип № 16 Э: 4-8; Н: 20-24

Характерологические проявления. Высокочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, имеет критический ум. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто — неуверенность в себе.

- Тип № 17 Э: 16-20; Н: 4-8

Характерологические проявления. Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах — неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.

- Тип № 18 Э: 4-8; Н: 16-20

Характерологические проявления. Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный, застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.

- Тип № 19 Э: 4-8; Н: 4-8

Характерологические проявления. Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, низко-эмоциональный. Иногда отвлечен от реальности.

- Тип № 20 Э: 16-20; Н: 16-20

Характерологические проявления. Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен.

- Тип № 21 Э: 12-16; Н: 8-12

Характерологические проявления. Очень энергичен, жизнерадостен. «Любимец публики». Считается, что подростки такого типа счастливы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (и молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате чего не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.

- Тип № 22 Э: 8-12; Н: 8-12

Характерологические проявления. Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко-требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Малоэстетичен.

- Тип № 23 Э: 16-20; Н: 8-12

Характерологические проявления. Общительный, активный, инициативен, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий, эстетичен, ровно оживлен.

- Тип № 24 Э: 12-16; Н: 4-8

Характерологические проявления. Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.

- Тип № 25 Э: 8-12; Н: 4-8

Характерологические проявления. Активен, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно - безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.

- Тип № 26 Э: 4-8; Н: 8-12

Характерологические проявления. Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.

- Тип № 27 Э: 4-8; Н: 12-16

Характерологические проявления. Уравновешенно - меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивый; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом - оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессию. Однако чаще спокойно-задумчив.

- Тип № 28 Э: 8-12; Н: 16-20

Характерологические проявления. Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Не обидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.

- Тип № 29 Э: 12-16; Н: 16-20

Характерологические проявления. Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение часто боевитое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.

- Тип № 30 Э: 16-20; Н: 12-16

Характерологические проявления. Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.

- Тип № 31 Э: 8-12; Н: 12-16

Характерологические проявления. Застенчив, завистлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.

- Тип № 32 Э: 12-16; Н: 12-16

Характерологические проявления. Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Муж совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.

Методика VI.П.

Дифференциально - диагностический опросник (Е.А. Климов)

Цель исследования: Методика предназначена для выявления предрасположенности человека к определенным типам профессий.

Оборудование: Бланк теста, состоящий из 20 альтернативных суждений, бланк для ответов, ручка.

Процедура проведения: Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?» Внимательно прочитайте следующие вопросы и выберите соответствующий ответ. Вы должны в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак « + ». Время обследования не ограничивается. Хотя, следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

Анализ результатов:

По результатам, в соответствии с ключом, выявляется ориентация человека на 5 типов профессий, по классификации Е.А. Климова:

- человек - природа;
- человек - техника;
- человек - человек;
- человек - знаковая техника, знаковый образ;
- человек - художественный образ.

Ключ к тесту: За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Типы профессий	Номера вопросов
Человек-природа	1а, 3б, 6а, 10а, 11а, 13б, 16а, 20а
Человек-техника	1б, 4а, 7б, 9а, 11б, 14а, 17б, 19а
Человек-человек	2а, 4б, 6б, 8а, 12а, 14б, 16б, 18а
Человек-знаковая система	2б, 5а, 9б, 10б, 12б, 15а, 19б, 20б
Человек-художественный образ	3а, 5б, 7а, 8б, 13а, 15б, 17а, 18б

Интерпретация результатов теста: рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков баллов. Название типов профессий:

- «человек–природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;
- «человек–техника» – все технические профессии;
- «человек–человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением;
- «человек–знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;
- «человек – художественный образ» – все творческие специальности.

Дополнительный диагностический материал по психолого-педагогической диагностике эмоционально-волевой сферы участников программы

Методика самооценки психических состояний (по Г. Айзенку)

Тест направлен на изучение психологического состояния человека через диагностику таких психических состояний как тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность.

Тревожность – индивидуальная психологическая особенность человека. Часто проявляется в склонности человека переживать сильную тревогу по значительным и незначительным поводам. Психологическое состояние повышенного беспокойства, эмоционального напряжения человека. Черта характера в виде склонности к реакциям тревоги, чувства опасения или страха, часто не вполне оправданных.

Фрустрация – психическое состояние (обман, тщетное ожидание), наполненное тревогой, досадой, внутренним дискомфортом. Возникает, если не наступают события, которых человек ожидал, не исполняются надежды, возникают преграды на пути к цели.

Агрессия – поведение человека, выражающееся в повышенной психологической активности, стремлении к лидерству путем применения силы по отношению к другим людям.

Ригидность (жесткость, твердость) – неготовность человека к изменениям программы действий, в соответствии с новыми ситуационными требованиями.

Инструкция. Предлагаем вам описание различных психических состояний. Если это состояние очень подходит вам, то за ответ ставится 2 балла; если подходит, но не очень, то — 1 балл; если совсем не подходит — то 0 баллов.

	Психическое состояние	Подходит	Подходит, но не очень	Не подходит
1	Не чувствую в себе уверенности	2	1	0
2	Часто из-за пустяков краснею	2	1	0
3	Мой сон беспокоен	2	1	0
4	Легко впадаю в уныние	2	1	0
5	Беспокоюсь о только воображаемых еще неприятностях	2	1	0
6	Меня пугают трудности	г	1	0
7	Люблю копаться в своих недостатках	2	1	0
8	Меня легко убедить	2	1	0
9	Я мнительный	г	1	0
10	С трудом переношу время ожидания	2	1	0
11	Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых можно найти выход	2	1	0
12	Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом	2	1	0
13	При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя	2	1	0
14	Несчастья и неудачи ничему меня не учат	2	1	0
15	Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесплодной	2	1	0
16	Я нередко чувствую себя незащищенным	2	1	0
17	Иногда у меня бывает состояние отчаяния	2	1	0
18	Чувствую растерянность перед трудностями	2	1	0
19	В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы меня пожалели	2	1	0
20	Считаю недостатки своего характера неисправимыми	2	1	0
21	Оставляю за собой последнее слово	2	1	0
22	Нередко в разговоре перебиваю собеседника	2	1	0
23	Меня легко рассердить	2	1	0
24	Люблю делать замечаний другим	2	1	0

25	Хочу быть авторитетом для окружающих	2	1	0
26	Не довольствуюсь малым, хочу наибольшего	2	1	0
27	Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю	2	1	0
28	Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться	2	1	0
29	У меня резкая, грубовата» жестикуляция	2	1	0
30	Я мстителен	2	1	0
31	Мне трудно менять привычки	2	1	0
32	Нелегко переключаю внимание	2	1	0
33	Очень настороженно отношусь ко всему новому	2	1	0
34	Меня трудно переубедить	2	1	0
35	Нередко у меня не выходят из головы мысли, от которых следовало бы освободиться	2	1	0
36	Нелегко сближаюсь с людьми	2	1	0
37	Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана	2	1	0
38	Нередко я проявляю упрямство	2	1	0
39	Неохотно иду на риск	2	1	0
40	Резко переживаю отклонения от принятого мною режима	2	1	0

Интерпретация тестирования

Подсчитайте сумму баллов за каждую из 4 групп вопросов.

I. Тревожность (вопросы 1-10)

- 0-7 баллов Низкая тревожность
8-14 баллов Тревожность средняя, допустимого уровня
15-20 баллов Высокая тревожность

II. Фрустрация (вопросы 11 –20)

- 0-7 баллов Вы имеете высокую самооценку, устойчивы к неудачам и не боитесь трудностей
8-14 баллов Средний уровень, фрустрация имеет место
15-20 баллов У вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач

III. Агрессивность (вопросы 21-30)

- 0-7 баллов Вы спокойны, выдержанны
8-14 баллов Средний уровень
15-20 баллов Вы агрессивны, невыдержанны. Есть трудности в работе с людьми

IV. Ригидность (вопросы 31-40)

- 0-7 баллов Ригидности нет, легкая переключаемость
8-14 баллов Средний уровень
15-20 баллов Сильно выраженная ригидность, вам противопоказаны резкие изменения в жизни (учебе, работе, семье)

Методика Кондаша

Цель исследования. Выявление уровней тревожности: школьной, самооценочной, межличностной. Особенность шкал такого типа состоит в том, что в них испытуемый оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается, во-первых, в том, что они позволяют выявить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги, и, во-вторых, в меньшей степени, чем другие типы опросников, оказываются зависимыми от особенностей развития у учащихся интроспекции.

Оборудование: Бланк методики содержит 30 ситуаций трёх типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

Процедура проведения: Инструкция: « В предлагаемом Вам задании перечислены ситуации, с которыми Вы часто встречались в жизни. Некоторые из них могут быть для Вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, тревогу, страх. Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа: 0, 1, 2, 3, 4. Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру - 0. Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру - 1. Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что Вы предпочли бы избежать её, обведите цифру - 2. Если она для Вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру — 3. Если ситуация для Вас крайне неприятна, если вы не можете перенести её и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру - 4. Ваша задача - представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызывать у Вас опасение, беспокойство, тревогу страх.»

Анализ результатов: Виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная. Данные о распределении пунктов шкалы представлены в таблице.

Вид тревожности	Номер пункта шкалы									
Школьная	1	4	6	9	10	13	16	20	25	30
Самооценочная	3	5	12	14	19	22	23	27	28	29
Межличностная	2	7	8	11	15	17	18	21	24	26

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале — общего уровня тревожности. В следующей таблице представлены стандартные данные, позволяющие сравнить показатели уровня тревожности в различных половозрастных группах.

Диагностические критерии:

Уровень тревожности	Группа учащихся		Уровень различных видов тревожности (в баллах)			
	Класс	Пол	Общая	Школьная	Самооценочная	Межличностная
1. Нормальный	8	ж	30-62	7-19	11-21	7-20
		м	17-54	4-17	4-18	5-17
	9	ж	17-54	2-14	6-19	4-19
		м	10-48	1-13	1-17	3-17
	10	ж	35-62	5-17	12-23	5-20
м		23-47	5-14	8-17	5-14	
2. Несколько повышенный	8	ж	63-78	20-25	22-26	21-27
		м	55-73	18-23	19-25	18-24
	9	ж	55-72	15-20	20-26	20-26
		м	49-67	14-19	18-26	18-25
	10	ж	63-76	18-23	24-29	21-28
м		48-60	15-19	18-22	15-19	
3. Высокий	8	ж	79-94	26-31	27-31	28-33
		м	74-91	24-30	26-32	25-30
	9	ж	73-90	21-26	27-32	27-33
		м	68-86	20-25	27-34	26-32
	10	ж	77-90	24-30	30-34	29-36
м		61-72	20-24	23-27	20-23	

4. Очень высокий	8	ж	более 94	более 31	более 31	более 33
		м	более 91	более 30	более 32	более 30
	9	ж	более 90	более 26	более 32	более 33
		м	более 86	более 25	более 34	более 32
	10	ж	более 90	более 30	более 34	более 36
		м	более 72	более 24	более 27	более 23
5. Чрезмерное спокойствие	8	ж	менее 30	менее 7	менее 11	менее 7
		м	менее 17	менее 4	менее 4	менее 5
	9	ж	менее 17	менее 2	менее 6	менее 4
		м	менее 10	—	—	менее 3
	10	ж	менее 35	менее 5	менее 12	менее 5
		м	менее 23	менее 5	менее 8	менее 5

Особого внимания требуют учащиеся с высокой и очень высокой общей тревожностью. Подобная тревожность обусловлена либо реальным неблагополучием школьника в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо тревожность существует как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки.

Тест Томаса - типы поведения в конфликте

Одной из самых распространенных методик диагностики поведения личности в конфликтной ситуации (точнее, в конфликте интересов) является опросник Кеннета Томаса (Kenneth Thomas) "Определение способов регулирования конфликтов". К. Томас исходил из того, что людям не следует избегать конфликтов или разрешать их любой ценой, а требуется уметь грамотно ими управлять. Он совместно с Ральфом Килманном (Ralph Kilmann) предложил двухмерную модель регулирования конфликтов, одно измерение которой - поведение личности, основанное на внимании к интересам других людей; второе - поведение, подразумевающее игнорирование целей окружающих и защиту собственных интересов.

Для описания типов поведения людей в конфликтах (точнее, в конфликте интересов) К. Томас считает применимой двухмерную модель регулирования конфликтов, основополагающими в которой являются кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в ситуацию, и напористость, для которой характерен акцент на собственных интересах.

Выделяется пять способов регулирования конфликтов, обозначенные в соответствии с двумя основополагающими измерениями (кооперация и напористость):

1. Соревнование (конкуренция) — стремление добиться своих интересов в ущерб другому.
2. Приспособление — принесение в жертву собственных интересов ради другого.
3. Компромисс — соглашение на основе взаимных уступок; предложение варианта, снимающего возникшее противоречие.
4. Избегание — отсутствие стремления к кооперации и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.
5. Сотрудничество — участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

В своем опроснике по выявлению типичных форм поведения К. Томас описывает каждый из пяти перечисленных возможных вариантов 12 суждениями о поведении индивида в конфликтной ситуации. В различных сочетаниях они сгруппированы в 30 пар, в каждой из которых респонденту предлагается выбрать то суждение, которое является наиболее типичным для характеристики его поведения.

Ответы на вопросы заносятся в бланк.

Инструкция: Перед вами ряд утверждений, которые помогут определить некоторые особенности вашего поведения. Здесь не может быть ответов «правильных» или «ошибочных». Люди различны, и каждый может высказать свое мнение.

Имеются два варианта, А и В, из которых вы должны выбрать один, в большей степени соответствующий вашим взглядам, вашему мнению о себе. В бланке для ответов поставьте отчетливый крестик соответственно одному из вариантов (А или В) для каждого утверждения. Отвечать надо как можно быстрее.

Текст опросника

1.
А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
В. Чем обсуждать, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.
2.
А. Я стараюсь найти компромиссное решение.
В. Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов другого и моих собственных.
3.
А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
В. Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.
4.
А. Я стараюсь найти компромиссное решение.
В. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
5.
А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.
В. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
6.
А. Я пытаюсь избежать неприятностей для себя.
В. Я стараюсь добиться своего.
7.
А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.
В. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8.
А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
В. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы.
9.
А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.
В. Я прилагаю усилия, чтобы добиться своего.
10.
А. Я твердо стремлюсь достичь своего.
В. Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11.
А. Первым делом я стараюсь ясно определить, в чем состоят все затронутые спорные вопросы.
В. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.
12.
А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.
В. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он тоже идет навстречу мне.
13.
А. Я предлагаю среднюю позицию.
В. Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.
14.
А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.
В. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.
15.
А. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

- В. Я стараюсь сделать так, чтобы избежать напряженности.
16.
А. Я стараюсь не задеть чувств другого.
В. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17.
А. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.
В. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18.
А. Если это сделает другого счастливым, дам ему возможность настоять на своем.
В. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
19.
А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые вопросы и интересы.
В. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.
20.
А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
В. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для обеих сторон.
21.
А. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.
В. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы и их совместному решению.
22.
А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.
В. Я отстаиваю свои желания.
23.
А. Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
В. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24.
А. Если позиция другого кажется мне очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.
В. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
25.
А. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.
В. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.
26.
А. Я предлагаю среднюю позицию.
В. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
27.
А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.
В. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28.
А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
В. Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.
29.
А. Я предлагаю среднюю позицию.
В. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.
30.
А. Я стараюсь не задеть чувств другого.
В. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим человеком могли добиться успеха.
- Бланк вопросника

Ключ к опроснику

1. Соперничество: 3А, 6В, 8А, 9В, 10А, 13В, 14В, 16В, 17А, 22В, 25А, 28А.
2. Сотрудничество: 2В, 5А, 8В, 11А, 14А, 19А, 20А, 21В, 23В, 26В, 28В, 30В.
3. Компромисс: 2А, 4А, 7В, 10В, 12В, 13А, 18В, 22А, 23А, 24В, 26А, 29А.
4. Избегание: 1А, 5В, 6А, 7А, 9А, 12А, 15В, 17В, 19В, 20В, 27А, 29В.
5. Приспособление: 1В, 3В, 4В, 11В, 15А, 16А, 18А, 21 А, 24А, 25В, 27В, 30А.

Обработка результатов

В ключе каждый ответ А или В дает представление о количественном выражении: соперничества, сотрудничества, компромисса, избегания и приспособления. Если ответ совпадает с указанным в ключе, ему присваивается значение 1, если не совпадает, то присваивается значение 0. Количество баллов, набранных индивидом по каждой шкале, дает представление о выраженности у него тенденции к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях. Для обработки результатов удобно использовать маску.

Методика «Самооценка»

Цель исследования. Исследование уровня самооценки.

Оборудование: бланк, содержащий две графы: идеал и антиидеал.

Процедура проведения: Инструкция. Вашему вниманию предлагается ряд суждений. По ним возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.

Диагностические критерии:

Тест-опросник включает 32 суждения. По ним возможны пять вариантов ответов, каждый из которых кодируется баллами по следующей схеме:

- очень часто – 4 балла;
- часто – 3 балла;
- иногда – 2 балла;
- редко – 1 балл;
- никогда – 0 баллов.

Тест используется как индивидуально, так и в группе.

Обработка и интерпретация результатов:

Подсчитать общее количество баллов по всем суждениям:

- 0-25 баллов – высокий уровень самооценки;
- 26-45 баллов – средний уровень самооценки;
- 46-128 баллов – низкий уровень самооценки.

При высоком уровне самооценки человек оказывается не отягощенным «комплексом неполноценности», правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях.

При среднем он редко страдает от «комплекса неполноценности» и время от времени старается подладиться под мнения других.

При низком уровне самооценки человек болезненно переносит критику в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от «комплекса неполноценности»

Бланк протокола к методике «Самооценка»

№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Никогда (0)
1.	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2.	Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
3.	Я беспокоюсь о своем будущем					
4.	Многие меня ненавидят					
5.	Я обладаю меньшей инициативой, чем					

	другие					
6.	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7.	Я боюсь выглядеть глупцом					
8.	Внешний вид других куда лучше, чем мой					
9.	Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10.	Я часто допускаю ошибки					
11.	как жаль, что я не умею правильно говорить с людьми					
12.	Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13.	Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще					
14.	Я слишком скромн					
15.	Моя жизнь бесполезна					
16.	У многих неправильное мнение обо мне					
17.	Мне не с кем поделиться своими мыслями					
18.	Люди ждут от меня очень многого					
19.	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20.	Я слегка смущаюсь					
21.	Я чувствую, что многие не понимают меня					
22.	Я не чувствую себя в безопасности					
23.	Я часто волнуюсь и напрасно					
24.	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже находятся люди					
25.	Я чувствую себя скованным					
26.	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27.	Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я					
28.	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29.	Меня волнует мысль о том, как относятся ко мне люди					
30.	Как жаль, что я не так общителен					
31.	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32.	Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

**ФОРМА ПРОТОКОЛА
ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
РЕБЕНКА 7-12 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА**

Фамилия, имя, отчество ребенка _____

Год рождения _____ ОУ _____

1. Внешний вид _____

2.

Исследование уровня сформированности представлений о цвете, форме, величине _____

Цвет (представление отсутствует, основные цвета, оттенки, сличает, различает, вербализует, соответствует возрастной норме) _____

Форма (представление отсутствует, соотносит, дифференцирует, вербализует, соответствует возрастной норме) _____

Величина (представление отсутствует, соотносит, дифференцирует, вербализует, соответствует возрастной норме) _____

3. Исследование уровня сформированности пространственных представлений

3.1. Восприятие пространственных представлений и дифференциация понятий.

Восприятие пространственных представлений (снижено, не сформировано) _____

Ориентируется в частях собственного тела (да, нет) _____

Зеркальном отображении (да, нет) _____

Дифференцирует пространственные понятия (да, нет) _____

3.2. Понимание пространственных предлогов, сложных речевых конструкций.

Понимание пространственных предлогов (понимает, понимание затруднено, понимает частично, не понимает) _____

Сложные речевые инструкции (понимает, понимание затруднено, не понимает). _____

4. Исследование уровня сформированности временных представлений

Восприятие временных представлений (снижено, не сформировано) _____

5. Исследование процесса формирования мыслительной деятельности

5.1. Последовательность событий в серии картин (устанавливает, не устанавливает, устанавливает частично, устанавливает с помощью экспериментатора) _____

Причинно-следственные связи (устанавливает, не устанавливает, устанавливает частично, устанавливает с помощью экспериментатора) _____

Рассказ по серии сюжетных картин (составляет, не составляет, называет изображенное) _____

5.2. Нелепости изображений (замечает, не замечает, замечает частично) _____

5.3. Скрытый смысл картин (доступен, недоступен, доступен с помощью наводящих вопросов) _____

5.4. Скрытый смысл текста (доступен, недоступен, доступен с помощью наводящих вопросов) _____

5.5. Обобщение понятий (доступно, недоступно, снижено) _____

5.6. Исключение предметов (доступно, недоступно, снижено) _____, логическое объяснение (дает, не дает).

6. Изобразительная деятельность (не сформирована, ниже возрастной нормы, в пределах возрастной нормы). _____

7. Конструирование

7.1. Складывание разрезных картинок из _____ частей, (по представлению, методом проб и ошибок, недоступно) _____

8. Уровень сформированности ключевых компетенций в чтении (соответствует требованиям программного материала, снижен) _____

8.1. Характер и специфика нарушений чтения _____

9. Уровень сформированности ключевых компетенций по русскому языку (соответствует требованиям программного материала, снижен) _____

9.1. Характер и специфика нарушений письма _____

10. Уровень сформированности ключевых компетенций по математике (соответствует требованиям программного материала, снижен) _____

10.1. Характер и специфика нарушений формирования математических знаний _____

11. Состояние моторной сферы

Особенности латерализации (правополушарная, левополушарная, амбидекстрическая)

Общая моторика (ограничена, снижена, сохранна) _____

Мелкая моторика (ограничена, снижена, сохранна) _____

12. Характеристики деятельности и регуляторных функций

В ситуации обследования ребенок (усидчив, неусидчив, идет на контакт, не идет на контакт, контакт избирателен, контакт формален.)

Понимает инструкции и цели задания (выслушивает до конца, задает вопросы, перебивает, необходим ли показ) _____

Темп работы (быстрый, средний, медленный, равномерный, неравномерный с признаками утомления) _____

Уровень работоспособности (высокий, низкий, средний) _____

Устойчивость деятельности (устойчивая, неустойчивая) _____

Регуляторные функции (в пределах возрастной нормы, на этапе формирования) _____

Заключение учителя-дефектолога: _____

Вероятный прогноз развития: _____

Рекомендации: _____

Учитель-дефектолог _____ « _____ » _____ 20 ____ г.
/ /

Методические рекомендации к проведению процедуры дефектологического обследования детей 7-12 лет (1-6 классы)

Дети, как известно, приходят в школу с разным уровнем психофизического развития и подготовленности: одни знают все буквы, умеют читать и писать знают цифры; у них хорошо развита мелкая моторика и вычислительные операции. У других же детей уровень способностей и степень подготовки к школе значительно ниже их сверстников. Они незнакомы с элементами первичной грамоты, у них слабо развита мелкая моторика и преобладает механический счёт и низкий уровень осведомлённости.

В процессе обучения выясняется, что дети усваивают новое с разной скоростью, поэтому часто случается так, что ребёнок допускает ошибки, хотя в классе этот материал уже отработан, будь-то чтение, письмо, русский язык или математика. Такие ученики сразу попадают в группу «риска». В настоящее время резко возрастает число детей с отклонениями в психическом развитии. Причём характерно, что эта тенденция наблюдается в образовательной сфере в целом, начиная с детского сада и заканчивая школой. Становится очевидным, что в нынешней детской среде актуализируются, т.е. возрастают, дизонтогенетические механизмы, формирующие новые варианты индивидуальных различий и нормы реакции.

При изучении актуального уровня развития детей очень важно учитывать социальные условия развития ребёнка: особенности среды, стиль воспитания, его увлечения, степень поощрения собственной инициативы в семье.

Поэтому очень важно своевременно выявить на начальном этапе обучения учащихся, у которых появились трудности в восприятии учебного материала и оказать им диагностическую и коррекционную помощь. Ранняя и целенаправленная педагогическая работа способствует коррекции нарушений и предупреждению вторичных отклонений, как при педагогической запущенности, так и при ЗПР.

Начальное образование закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений.

Чтение и русский язык, являются для учащихся начальной школы, основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в обучении грамоте (чтение и письмо), во многом определяют успешность обучения и по другим предметам. Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение и русский язык, являются одними из ведущих учебных предметов в системе подготовки младших школьников способствующими общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развитие творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других. Овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Ценностное ориентирование данных предметов очень велико. Прежде всего, данные предметы формируют у младших школьников первоначальные представления о системе и структуре языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфологии и синтаксиса. Формирует навыки культуры речи во всех её проявлениях, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты.

Изучая математику, младшие школьники усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют

целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что обеспечивает **овладение ключевыми компетенциями составляющими основу умения учиться.**

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни. Это помогает воспитывать критичность мышления, повышает интерес к умственному труду, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Поэтому, проводя диагностику познавательных особенностей и восприятия учащихся 1-6 классов, по чтению, русскому языку и математике, учитель-дефектолог должен опираться на новые стандарты образовательной программы начального и среднего общего образования. Число учащихся начальной и средней школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы – резко вырос.

В последнее время, очень часто на ПМПК направляются не только учащиеся начальных классов, но и ученики среднего звена, особенно 5-6 классов общеобразовательных школ, с трудностями в обучении по многим предметам, в особенности по математике, русскому языку (со стойкими проявлениями дисграфии и дизорфографии) и литературному чтению.

Поэтому специалистами нашего центра была разработана педагогическая диагностика, которая позволяет выявлять механизмы трудностей обучения и определенные пробелы в формировании и развитии учебных навыков учащихся. В данном методическом пособии предлагается две формы диагностики: устная и письменная.

Цель диагностики:

- ✓ своевременное выявление нарушений формирования техники чтения учащихся, выявление актуального уровня развития и ключевых компетенций;
- ✓ выявить характер нарушений, специфические ошибки, степень их выраженности.

На основе диагностики даются рекомендации педагогам, а также назначаются коррекционно-развивающие занятия, которые позволят эффективно обеспечить оптимальную помощь в преодолении трудностей учащимся и тем самым создадут хорошую мотивацию к дальнейшему обучению и развитию.

1. Внешний вид ребенка

Фиксируются опрятность и аккуратность, особенности телосложения, соответствие возрасту уровня физического развития.

Особенности поведения

Фиксируются такие особенности поведения, как легкость или трудность вступления в контакт, волнение, застенчивость, наличие нерешительности; неуверенности в собственных силах; самоуверенность, любовь к игре или деятельности в одиночестве, возможность или невозможность удержания зрительного контакта с другими людьми, повышенная чувствительность или нечувствительность к изменению дистанции общения.

2. Исследование уровня сформированности представлений о цвете, форме, величине.

2.1. Цвет

Цель исследования: оценить уровень сформированности представлений ребенка об основных и оттеночных цветах.

Процедура проведения: Ребенку предъявляется игровой или учебный материал (карандаши, фломастеры, палочки и пр.) разных цветов и оттенков, с просьбой назвать цвет предмета.

Диагностические критерии:

с 6-7 лет:

- дети называют все основные цвета и оттенки.

При затруднении в вербализации или при речевых нарушениях выясняется возможность ребенком различения (ребенок показывает на цвет, названный педагогом. «Покажи красный» и т.д.), сличения (ребенок раскладывает по группам предметы одинакового цвета. «Найди такой же»)

2.2. Форма

Цель исследования: выявить уровень сформированности представлений о форме; знание названий основных геометрических фигур.

Процедура проведения: Ребенку предъявляется таблица с изображением основных геометрических фигур. Инструкция: «Покажи и назови фигуры, изображенные на картинке. Какие еще фигуры ты знаешь?»

Диагностические критерии:

с 6-7 лет:

– дети знают и называют (вербализируют) основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и ромб.

При затруднении в вербализации или при речевых нарушениях выясняется возможность ребенком различения (ребенок показывает на фигуру, названную педагогом. «Покажи круг?» и т.д.), сличения (ребенок раскладывает по группам предметы одинаковой формы. «Найди такой же?»).

2.3. Величина

Цель исследования: выявление уровня сформированности представлений о величине.

Процедура проведения: Ребенку предъявляется таблица с изображением двух групп предметов различных по величине (столы-стулья, собаки-будки, деревья-грибы). Ребенку предлагается соотнести между собой по размеру предметы данных групп. Например: «Подбери для каждой собаки будку». После выполнения данного задания при наличии затруднений в его исполнении ребенку предлагается уточняющее задание с предложением выстроить и назвать изображенные на картинке предметы по величине от большего к меньшему или наоборот. (Например: самая большая собака..... самая маленькая собака).

Диагностические критерии: Оценивается возможность ребенком соотнесения предметов по величине самостоятельно или с помощью педагога.

Дети с условно нормативным развитием свободно дифференцируют и вербализируют (называют) предметы по величине.

Соотнесение по размеру изображений разных групп в этом возрасте также доступно в полном объеме.

При затруднении в выполнении задания с использованием таблицы (изображения) даже с помощью педагога, ребенку предлагается выполнить соотнесение по размеру на реальных предметах. Собрать матрешку, пирамидку.

3. Исследование уровня сформированности пространственных представлений

3.1. Восприятие пространственных представлений и дифференциация понятий.

Цель исследования: выявить возможность ориентироваться в частях собственного тела и его зеркальном отображении на себе, у собеседника, на картинке, определить уровень ориентировки в пространстве (практическое овладения соответствующими понятиями).

Процедура проведения: исследование проводится в форме беседы, в ходе которой задаются вопросы с целью выяснения сформированности знаний о частях тела и их расположении. Ребенка просят поочередно поднять правую, левую руку, показать левую, правую ногу. Затем встав напротив ребенка, спрашиваем: «Где у меня правая рука?». Если ребенок показывает неверно, объясняем, после чего опять спрашиваем: «Где у меня левая рука?»

Диагностические критерии:

с 6 – 7 лет:

- ✓ ребенок различает правую и левую сторону в схеме своего тела и переносит на собеседника.

У детей с задержкой психического развития также наблюдаются трудности в определении правой, левой стороны и по количеству ошибок они ближе к умственно отсталым детям, но эти дети лучше используют помощь.

Дети умственно отсталые не различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Даже при специальном обучении они путают правую и левую руки. Сделать перенос на собеседника не могут. Обучение неэффективно.

3.2. Понимание пространственных предлогов, сложных речевых конструкций.

Цель исследования: Выявление понимания предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов, сложных речевых конструкций.

Процедура проведения: Начинать работу с ребенком следует с выявления знания им предлогов, обозначающих расположение объектов на конкретных предметах: «Что ты видишь справа, слева?», «Положи карандаш под книгу», «Что находится между...?», «Возьми ручку и положи ее на тетрадь.» и пр.

Вторым этапом проведения исследования понимания пространственных предлогов будет являться беседа по картине, на которой изображены предметы по-разному расположенные в пространстве относительно друг друга. В ходе этой беседы ребенку предлагается сказать, кто и как располагается в пространстве: «Кто сидит между ...?», «Что стоит около ...?»

Диагностические критерии:

Оценивается правильное понимание ребенком предлогов и понятий: выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между. (Понимает, понимание затруднено, понимает частично, не понимает).

с 6 - 7 лет:

- ✓ ребенок успешно справляется с заданием в полном объеме.

Дети с задержкой психического развития нуждаются в организующей помощи. Умственно отсталым детям в этом возрасте задание непосильно.

1. Исследование уровня сформированности временных представлений

Цель исследования: Выявить полноту и точность представлений у ребенка о временах года, днях недели и частях суток. Определить запас сведений об окружающем мире. Возможность установить причинно-следственные связи.

Процедура проведения: Ребенку предлагается по картинкам с изображением времен года перечислить все времена года, по порядку, начиная с весны, зимы, лета, осени (целесообразно сначала попросить показать картинку с изображением текущего времени года). Выясняется возможность ребенка назвать признаки времен года и количество месяцев в году с названиями (**к 7 годам**). «Как можно понять, что на рисунке изображена зима?», «Какие еще признаки зимы ты знаешь?», «Сколько месяцев в году?», «Назови их», «Почему зимой идет снег, а летом – дождь?».

Аналогично выясняется уровень владения ребенком такими понятиями, как дни недели, части суток.

Диагностические критерии:

с 6-7 лет:

- ✓ временные представления сформированы и выполнение данного задания доступно в полном объеме.

Дети с задержкой психического развития испытывают сложности при выполнении данного задания, им необходима помощь специалиста, уточняющие и наводящие вопросы. Как

правило, они знают последовательность или название некоторых месяцев, дней недели, частей суток. Умственно отсталые дети нуждаются в большом объеме помощи, им самостоятельное выполнение задания недоступно. При обучении деятельность улучшается, но бедность представлений об окружающем мире приводит к ошибочным результатам.

2. Исследование процесса формирования мыслительной деятельности

5.1. Последовательность событий в серии сюжетных картин. Причинно-следственные связи.

Цель исследования: исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможности установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка.

Процедура проведения: Ребенку предлагается разложить по порядку серию из четырех сюжетных картин таким образом, чтобы из получившейся последовательности можно было составить рассказ. «Разложи, как все было, с чего началось и чем закончилось». «Теперь попробуй составить рассказ по тем картинкам, которые ты разложил». Детям 5-6 лет предлагаются серии «Ужин», «За ягодами». **В 7 лет** возможно также предъявление серии картин «Паводок» (см. Пособие для психолога - медико - педагогических комиссий, С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Диагностические критерии: При обследовании определяется доступный уровень сложности (с какой серией картинок справляется ребенок), возможность самостоятельного выполнения задания (устанавливает, не устанавливает, устанавливает частично, с помощью), наличие ошибок.

Ребенок с условно нормативным развитием самостоятельно без ошибок выкладывает последовательность и составляет логичный рассказ.

Дети с задержкой психического развития могут испытывать сложности с установлением причинно-следственных связей и составлением рассказа. Умственно отсталые дети с заданием не справляются, только называют изображенные на картинках объекты.

5.2. Нелепости изображений.

Цель исследования: выявить понимание детьми нелепости изображенного; запас общих сведений об окружающем; характер эмоционального проявления; наличие чувства юмора.

Процедура проведения: на картине представлены нелепые изображения. Детям предъявляют картину, делают паузу, наблюдая за эмоциональной реакцией, а затем спрашивают, нравится ли им картина и чем.

Диагностические критерии: в ходе обследования отмечается, замечает ли ребенок нелепости изображений, в полном объеме, частично, не замечает.

- ✓ Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости;
- ✓ Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью психолога (один-два вопроса);
- ✓ Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней.

Дети с задержкой психического развития понимают нелепость изображенного, но им нужны побуждающие к рассматриванию вопросы. Интерес менее выражен.

Умственно отсталые дети способны понять нелепость в более позднем возрасте (**8—9 лет**), но даже при понимании содержания не выражают эмоциональной реакции, ограничиваясь бесстрастным перечислением того, что видят на таблице.

5.3. Скрытый смысл картин. (7 лет)

Цель исследования: выявить умение детей устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, рассуждать, делать вывод и обосновывать

суждения; анализировать сюжеты со скрытым смыслом, устанавливать причинно-следственные связи.

Процедура проведения: ребенку предъявляют картину и просят сказать, что произошло, т.е. раскрыть смысл изображенного. Картина «Велосипедист» (см. Пособие для психолого-медико-педагогических комиссий, С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Диагностические критерии:

К 7 годам понимают мысль, которую художник хотел передать в картине «Велосипедист».

Дети с задержкой психического развития испытывают значительные трудности, нуждаются в наводящих вопросах. Умственно отсталые дети ограничиваются простым описанием увиденного на картине, не понимают мимику и жесты персонажей. Смысл картины им недоступен. Помощь неэффективна.

5.4. Скрытый смысл текста

Цель исследования: Выявить возможность понимания скрытого смысла текста, умение использовать помощь (интонация, наводящие вопросы).

Процедура проведения: В практике консультативно-диагностической деятельности наиболее часто используются рассказы, предлагаемые в книге Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». – СПб.; Речь, 2011.

Все используемые рассказы предъявляются детям на слух. Суть задания заключается в ответе ребенка на вопрос, следующим за самим рассказом. Если ребенок затрудняется в ответе или отвечает неправильно – может задаваться ряд наводящих вопросов. После каждого вопроса-подсказки необходимо не только выслушать ответ, но и вернуться к основному вопросу. Таким образом, становится очевидным необходимый объем помощи ребенку.

Диагностические критерии:

с 6-7 лет:

- дети при анализе рассказов «Горькое лекарство», «Спор зверей», «Бараночка» нуждаются в небольшом объеме помощи (1-2 наводящих вопроса), после чего понимают их смысл. Иногда ребенок 7 лет может справиться с заданием самостоятельно.

Детям с задержкой психического развития необходима разъясняющая помощь. Умственно отсталые дети в этом возрасте не понимают смысл рассказов. Оказываемая помощь неэффективна.

5.5. Обобщение понятий

Цель исследования: Установить характер процесса обобщения, способность группировки предметов на основе существенных признаков.

Процедура проведения: Детям предъявляется набор карточек с предметными изображениями относящихся к одной группе (игрушки, овощи, фрукты, животные, деревья и т.д.) При этом дают инструкцию: «Разложи картинку на столе – что к чему подходит. Как одним словом можно назвать картинку?» В отношении детей с нарушениями речи допустим ответ одним словом с поясняющими жестами, если это дает специалисту возможность понять принцип, которым руководствовался ребенок. При обследовании детей, которые из-за речевых дефектов не могут объяснить свой выбор, применение данного метода имеет ограниченный характер.

Диагностические критерии: Дети пятилетнего возраста справляются с заданием в действенном плане, определяя принцип обобщения на функциональном уровне. Начиная с 6 лет нормой является использование отвлеченных категорий (Усанова О.Н., 1994; Мамайчук И.И., 2003).

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности при выполнении данного задания и нуждаются в организующей помощи.

Умственно отсталые дети справляются с таким заданием в более позднем возрасте. Они осуществляют объединение предметов в группы обычно на основе ситуационных или просто наглядных признаков. Оказываемая им помощь дает малый эффект.

5.6. Исключение предметов

Цель исследования: Выявить способность детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения; уровень развития категориального мышления; способность речевого обобщения выделенных признаков

Процедура проведения: Перед ребенком кладут таблицу с изображением четырех предметов, один из которых существенно отличается от остальных. Инструкция: «Рассмотри таблицу. На ней четыре предмета. Три из них сходны между собой. Их можно назвать, одним словом. Четвертый предмет к ним не подходит. Назови (покажи) неподходящий предмет». Если выбор сделан правильно, попросить ребенка обосновать свой выбор: «Почему?» (см. Пособие для психолога – медико - педагогических комиссий, С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Важным условием применения методики является речевое обоснование выбора. В отношении детей с нарушениями речи допустим ответ одним словом с поясняющими жестами, если это дает специалисту возможность понять принцип, которым руководствовался ребенок. При обследовании детей, которые из-за речевых дефектов не могут объяснить свой выбор, применение данного метода имеет ограниченный характер.

Диагностические критерии: Дети с нормальным уровнем развития к 6-7 годам после выполнения (самостоятельно или с помощью) первого задания справляются с последующими. Дети способны самостоятельно сделать речевое обобщение выделенных признаков.

Детям с задержкой психического развития нужна организующая помощь. В случаях неадекватной классификации помощь оказывается эффективной.

Умственно отсталые дети нуждаются в подробных инструкциях при предъявлении им каждой из таблиц. Самостоятельно выполнить задание могут только те из них, кто познакомился с названием соответствующей группы ранее. Умственно отсталым детям трудно оформить речевое выражение своего выбора, помощь оказывается мало эффективной.

6. Изобразительная деятельность.

Цель исследования: Выявить уровень сформированности графических навыков, мелкой моторики, ориентировки на листе бумаги.

Процедура проведения: Ребенку предлагается нарисовать дом (человека) или свободный рисунок.

Диагностические критерии: Оценивается уровень сформированности графических навыков. Нарушение пространственных отношений элементов рисунка, вычурностей изображаемого. Наличие инертности и стереотипности самого рисунка. Наличие специфических особенностей рисунка, характерных для искаженных типов развития.

7. Конструирование.

7.1. Складывание разрезных картинок

Цель исследования: Выявить целенаправленность деятельности; комбинаторные способности ребенка (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов); волевые усилия; стойкость интереса, сформированность целостного образа предмета.

Процедура проведения: Взрослый показывает ребенку части разрезной картинки (для детей **5-6 лет** картинка разрезана на 4 части по диагонали, для детей **6-7 лет** на 5 частей), просит их рассмотреть и сложить картинку. В случае затруднений проводится обучение.

Если ребенок не справляется с заданием, ему предлагается сложить картинку, разрезанную на 4 части по вертикальной и горизонтальной линиям.

Диагностические критерии: Нарушения пространственных представлений могут наблюдаться у умственно отсталых и интеллектуально полноценных детей. Однако у умственно отсталых они выражены в большей степени. Оказываемая им помощь (показ способа складывания, повторное совместное выполнение задания) дает сравнительно меньший эффект.

Дети с задержкой психического развития складывают картинку, разрезанную на 4 части по вертикальной и горизонтальной линиям к **5-6 годам**. Картинка, разрезанная по диагоналям, выполняется при оказании помощи.

Умственно отсталые дети в этом возрасте, как правило, не пытаются получить целое изображение. Они произвольно прикладывают части одну к другой. Картинку, разрезанную по диагоналям, не могут собрать даже при оказании помощи. Наиболее специфичным оказывается складывание картинку с изображением животного, разрезанной на три части по вертикалям. Часты случаи, когда дети соединяют первую и третью части. Однако на вопрос: «А эту часть куда положить?» дети с нормальным интеллектом сразу же разъединяют первую и третью части и кладут ее на искомое место. Дети умственно отсталые производят беспорядочные действия, кладут вторую часть перед первой, после третьей, сверху, снизу первой и третьей части. Им необходима помощь в виде показа.

8. Исследование уровня сформированности ключевых компетенций в чтении:

Навык чтения складывается из двух факторов: смыслового и технического, техники чтения. Техника чтения - это способ чтения, его правильность, скорость, выразительность. Каждый из компонентов техники чтения, как и их совокупность, подчинены смысловой стороне, пониманию. Собственно чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определённую информацию, заключённую в читаемом тексте, понять и осознать его смысл. Чтение как вид деятельности можно представить процессом декодирования, т.е. воссоздания звукового облика слова по его графической модели. Этот процесс состоит из серии отдельных операций:

- ✓ опознание буквы в её связи с фонемой;
- ✓ слияние нескольких букв в слог;
- ✓ слияние нескольких слогов в слово;
- ✓ объединение нескольких прочитанных слов в законченную фразу или высказывание;

Многие дети испытывают трудности в формировании навыка чтения.

Цель исследования: своевременное выявление трудностей при формировании навыков чтения у учащихся начальных классов (1 - 4 классов) и оказание коррекционно-развивающей помощи.

1-4 классы

Процедура проведения. Исследование проводится в устной и письменной (печатной, для первоклассников) форме, в ходе которой дефектолог задаёт ученику ряд вопросов и заданий:

1. Чтение отдельных букв: Г Ё З Н Э Щ Ю Ц Я Б Х Ч У Д И Р Е Ш

Это задание позволяет изучить:

- ✓ знание детьми малочастотных букв русского алфавита;
- ✓ количество и характер допускаемых при чтении ошибок;
- ✓ направление зрительного слежения при чтении.

Отдельно фиксируется использование слежения пальцем во время чтения и рука, которой следит ребёнок.

1. Чтение слогов:

ТА ФИ НЫ ЗЯ РУ ЛЁ

ПО ЗЮ ДЕ КУ ШО ФУ

Процедура проведения: «Тебе нужно сначала прочитать первую строчку, а потом вторую. Если ты не сможешь прочитать какой-либо слог, то пропусти его и продолжай читать дальше». Данное задание позволяет определить:

- ✓ правильность чтения;
- ✓ количество и характер пропущенных ошибок;
- ✓ выбор направления при чтении. Обращается внимание на то, используется ли слежения по строке с начала или со середины строки.

3. Чтение трёх- и четырёхбуквенных слогов, в которых мягкость согласных обозначена буквами: Я, Ё, Е, И, Ю или мягким знаком.

Процедура проведения: «Перед тобой две строчки слогов, прочитай их, пожалуйста»

КЛА ИНТ ШНО ЕРТ ВТУ ЛЬЕ

ТЪЯ СЕМЬ РЪЯ ТЮЛЬ ТАРЬ КОРЬ

В данном задании изучается:

- ✓ правильность чтения слогов с использованием различных способов (целостно, слияниями, по буквам);
- ✓ количество и характер ошибок и необоснованных пауз (вла-вл-а, тарь –т-арь);
- ✓ слежение пальцем во время чтения.

4. Чтение частотных слов

Процедура проведения. Дефектолог просит прочитать школьника три строчки со словами различной длины.

СУП ЧАЙ СОР КИТ

БАБА КОНИ ПЕНЬ РЫБА

МИСКА КНИГИ АВТОБУС МАГАЗИН

В этом задании изучается фонетическое чтение частотных слов.

- ✓ правильность чтения слов с использованием различных способов (чтение по буквам, слияниями, чтение по слогам, целостное чтение);
- ✓ количество и характер ошибок;
- ✓ количество необоснованных пауз (к-ит, миск-а);
- ✓ ошибки ударения;
- ✓ выбор направления при чтении, фиксируются случаи слежения пальцем по строке.

5. Чтение низкочастотных слов

Процедура проведения: «Тебе нужно прочитать слова различной сложности, расположенные в трёх строчках, постарайся прочитать их громко и правильно».

НЫЛ МЕЛ ДУХ ЛЮК

РОЗА ЛЕНА ШАРЫ НЯНЯ

КАРТА ШУТКА БРОВИ КЛЁНЫ

В этом задании можно изучить:

- ✓ правильность фонетического чтения низкочастотных слов (чтение по буквам, слияниями, чтение по слогам, целостное чтение);
- ✓ количество необоснованных пауз;
- ✓ ошибки ударения;
- ✓ выбор направления при чтении, (отмечаются случаи слежения по тексту).

6. Орфоэпическое чтение частотных слов

Процедура проведения: «Сейчас ты громко прочтёшь три строчки слов различной сложности, в которых написание не соответствует произнесению».

ЛЁД СОК САМ ОСА

ВХОД ХЛЕБ МЯСО МАСЛО

МОЛОКО ЯБЛОКО КЕФИР ПРОДУКТЫ

С помощью данного задания можно выявить:

- ✓ правильность орфоэпического чтения частотных слов с использованием различных способов чтения слов (чтение по буквам, слияниями, чтение по слогам, целостное чтение);
- ✓ количество и характер допущенных ошибок;
- ✓ количество необоснованных пауз и ошибки ударения;
- ✓ выбор направления при чтении, (фиксируются случаи слежения при чтении).

7. Орфоэпическое чтение низкочастотных слов

Процедура проведения. Ученику предлагается громко прочитать три строчки слов, в которых написание не соответствует их произнесению. «Прочитай те слова, которые встречались тебе реже, чем предыдущие, читай те, которые ты можешь прочитать.

СОМ ЛЁД РАЗ РЯД

НОГА ЛЕЖУ ЗАЯЦ ОСЁЛ

ЛОДКА РОЖКИ ЧТОБЫ ОСИНЫ

В данном задании можно выявить:

- ✓ правильность чтения малочастотных слов различными способами (чтение по буквам, слияниями, чтение по слогам, целостное чтение);
- ✓ количество и характер допущенных ошибок;
- ✓ количество необоснованных пауз и ошибки ударения;
- ✓ выбор направления при чтении (фиксируются случаи слежения при чтении).

8. Чтение квазислов (несуществующие в русском языке слова)

Процедура проведения. «Сейчас ты громко читаешь три строки слов, которые не существуют в русском языке. Если какие-то слова окажутся тебе очень трудными, то пропусти их».

МАР ЩОЧ ЛЬЦ ТЫФ

РЮКИ ЛАДИ ДОЖУ ВЫЗА КОВРА КИПНЕ ДЮЧНО СЮТНЁ

С помощью этого задания выявляются следующие ошибки:

- ✓ правильность чтения квазислов;
- ✓ способ чтения (чтение по буквам, слияниями, чтение по слогам, целостное чтение);
- ✓ количество и характер допущенных ошибок;
- ✓ количество необоснованных пауз и ошибки ударения;
- ✓ выбор направления при чтении, (фиксируются случаи слежения при чтении).

9. Чтение текстов различной сложности

Процедура проведения. Ученика просят прочитать и пересказать тексты различной сложности. «Прочитай текст внимательно, потому что потом тебе надо будет рассказать, о чём ты прочитал».

С помощью данного задания выявляются следующие ошибки:

- ✓ продуктивность чтения текстов;
- ✓ скорость чтения;
- ✓ способ чтения (чтение по буквам, слияниями, чтение по слогам, целостное чтение);
- ✓ количество и характер ошибок.

Диагностические критерии:

- дети с нормальным уровнем развития, как правило, хорошо усвоили вышеперечисленные операции ещё в дошкольном возрасте. Даже те дети, которые пришли в школу и не умели читать, имея сохранный интеллект, хорошо усваивают все этапы этих операций;

- дети с ЗПР испытывают трудности в формировании навыка чтения. При диагностике у них часто выявляются следующие нарушения:
- ✓ пространственных представлений и пространственной ориентировки;
 - ✓ нарушение зрительно-моторной координации;
 - ✓ нарушения моторики и графомоторных навыков;
 - ✓ нарушения слухового, зрительного, фонетико-фонематического восприятия.

Все эти нарушения приводят к трудностям формирования навыков чтения. Учащиеся допускают при чтении ошибки. Особенно трудно происходит процесс слияния нескольких букв в слог. Искажают звуковой состав слов, пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги. Читают очень медленно и к концу первого полугодия значительно отстают от своих сверстников.

У умственно отсталых школьников ярко выражено недоразвитие фонематического слуха, страдает слуховое внимание. Нарушение мышления и речи, равно, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения грамоте. Поэтому навыки чтения формируются значительно дольше и с большим трудом. Идёт большая предварительная работа в добукварном периоде. Как правило, в течении добукварного и букварного периода, учащиеся не могут освоить навык чтения и только к концу второго года обучения они с трудом начинают сливать прямые слоги и читать односложные и двусложные слова.

Примерные тексты для чтения

1 класс

Первое полугодие

Ко-са.

У Са-ни ко-са. Ко-си, ко-са !

Кактус.

У Иры растут кактусы. Ира тронула кактус. Она уколола руку.

Второе полугодие

Чиж.

У Ва-ри был чиж. Жил чиж в клет-ке. Он не пел. Ва-ря вы-пус-ти-ла чи-жа на сво-бо-ду. Чиж сел на вет-ку и ве-се-ло за-пел.

Котята.

У кошки Мурки были котята. Мурка очень любила их. Таня часто ходила смотреть на котят. Одного пушистого котёнка девочка назвала Снежок. Снежок любит спать на мягкой постельке.

2 класс

Первое полугодие

Прогулка.

Егор и Саша побежали в рощу. Там река. За рекой лесок. В лесочке мальчики стали искать грибы. Егорка нашёл крепкий гриб с большой шляпкой. А у Саши забавная находка. У него в фуражке ёжик.

Белка.

Белка – тоже грызун. Она бойко лазит по деревьям. Ловкая, красивая, с умной мордочкой. А на ушах кисточки! Хвост длинный пушистый. Она им прикрывается от холода. Он ей служит рулём, когда она прыгает с дерева на дерево. На зиму белка собирает себе в дупло большие запасы орехов, грибов.

Второе полугодие

Купание медвежат.

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки. И вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и быстро забрался на дерево. Из чащи вышла на берег большая бурая медведица со своими двумя весёлыми медвежатами.

Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Весной вода в реке была студёная. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался такой холодной ванны и пустился напрямиком в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом выполоскала в воде как первого.

3 класс

Первое полугодие

Муравьи.

Ползли муравьи один за другим по проведённой ими дорожке. Человек взял одного из муравьёв. Посадил его около дорожки и накрыл комочком глины. У муравья была видна только голова, и он не мог ползти. Другие муравьи мимо проходили и ничего не замечали. Но один из них наткнулся на товарища. Увидел его в беде и стал помогать ему выйти из-под глины, но ничего не мог поделать. Тогда он побежал прочь и вернулся назад уже с двенадцатью другими муравьями. Эти муравьи подбежали к глине и стали откусывать от неё маленькие кусочки. Скоро они разобрали всю глину и освободили товарища.

Второе полугодие

Морозко (сказка).

У мачехи была падчерица да родная дочка. Родная что ни сделает, за всё её гладят по головке да приговаривают: умница! А падчерица. Как ни старается – ничего не выходит, всё не так. А надо правду сказать, девочка была золото. У мачехи она каждый день слезами умывалась. Что делать? Ветер хоть шумит, да затихнет, а мачеха как разойдётся – не скоро уймётся. Всё будет ворчать да ругать. Решила мачеха падчерицу со двора выгнать: «Вези, старик, её, куда хочешь, чтобы глаза мои её не видели. Чтобы мои уши о ней ничего не слышали. Не вези её к родным, в тёплую избу, а вези её в чисто поле, на трескучий мороз!» Старик затужил, заплакал, однако посадил дочку в сани, хотел прикрыть тёплой шубой – и то побоялся. Повёз бездомную в чисто поле, обнял на прощание, а сам домой поехал.

4 класс

Первое полугодие

Снежные фонтаны.

В зимнюю стужу тетерева ищут для ночлега большую поляну. Вечером они щиплют на берёзах ветки. А потом с высокой ветки камнем падает птица в глубокий сугроб.

Пробьёт тетерев лунку в сугробе и идёт под снегом в сторону. Там в сыпучем снегу засыпает.

Я шёл с охоты в лунную ночь. Вдруг на поляне взлетел снежный фонтан. Один за другим взлетали из снега тетерева. Алмазами сверкала снежная пыль при лунном свете.

Я ускорил шаг и увидел рыжего лиса. Разбойник вспугнул птиц и начал душить их.

Я ударил из ружья. Хищник как подкошенный лёг между лунок. От выстрела взметнулись десятки фонтанов. Они были сказочно прекрасны лунной ночью.

Второе полугодие

Братишка

В углу нашей дачи стояла кадка. Она была полна воды. Рядом рос куст бузины. На бузине сидели два молоденьких воробья. Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадки и стал пить. Он пил и поглядывал на брата.

Брат опасно косился на кадушку. Он явно боялся лететь. Первый воробей напился и стал подбадривать другого, звать его. Братишка на ветке решился слететь к кадушке. Он коснулся лапками её края, испугался и полетел назад к бузине.

Первый воробушек опять позвал брата. Пересилив страх, тот подлетел к кадке и неуверенно сел. Он открыл клюв и стал пить.

5 класс

Первое полугодие

Степь

Солнце выглянуло давно и облило степь. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, всё то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, было зелёною пустынею. Никогда плуг не проходил здесь. Одни только кони. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.

Сквозь тонкие, высокие стебли травы, сквозь голубые, синие и лиловые цветы; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разноголосых птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался в дальнем озере.

Из травы поднималась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною чёрною точкою. Вон она перевернулась крыльями, блеснула перед солнцем. ...Степи, как вы хороши!..

Второе полугодие

Ондатра, как и бобр, - строитель. Правда, она не воздвигает величественных плотин, но её хатки определённо созданы по бобровому чертежу. В тех местах, где есть высокие берега, ондатры роют норы. И тоже по бобровому принципу; ход под водой, а затем тоннель кверху, где гнездо.

Сколько ни измеряли исследователи температуру в этих жилищах, даже в самые сильные морозы ртутные столбики ниже нуля не опускались.

Подо льдом ондатры путешествуют спокойно и беспрепятственно. Их шкурки хранят, как в кислородном баллоне, запас воздуха. Он устремляется из волос вверх и собирается подо льдом. Ондатры потом находят эти пузырьки воздуха и дышат им.

Но ведь самое страшное в нашей зиме не холод, а голод. Однако и он ондатре не очень опасен. Она не поленилась выстроить специальную хатку, в которой чего только нет. В одну сторону уложены сытные корни тростника, в другую - мелкая рыба и моллюски. Свои хранилища зверёк устраивает не в норах, а в пристройке к жилой хатке. Во всяком случае, ни мёрзнуть, ни голодать ондатре не приходится.

6 класс

Первое полугодие

Картинная галерея

Мы входим в картинную галерею и невольно останавливаемся. Уже в вестибюле нас встречают величественные мраморные статуи. Широкая лестница застлана алым ковром. Мы ещё не вошли в старинные залы, но нас охватывает торжественное настроение.

Вступаем на лестницу, расположенную слева от входа. Мягкий туркменский ковёр заглушает шум медленных шагов. Поднимаемся, идём не спеша.

В ранние утренние часы в галерее немного народу. День ясный, и на окнах опущены занавески, чтобы пятна солнца не мешали смотреть картины. Среди картин много привезённых в стены музея из разных уголков Земли. У них своя история.

Есть в музее картины, что живут уже не одно столетие. Сколько лет провисели они взаперти в пустынных дворцовых залах? Или, может быть, преданные своему делу, работники галереи изыскали их где-нибудь среди старинного хлама, на антресолях барской усадьбы?

Проходили долгие месяцы, пока наконец так счастливо найденная картина не появлялась на стенах музея.

Бережно хранят для нас сотрудники музея эти замечательные полотна. Каждое из них – сокровище, и у каждого своя особенная судьба.

Второе полугодие

Уроки Гайдара

Как-то Гайдар и Фраерман собирались на рыбную ловлю. С ними хотел пойти знакомый мальчик. Мальчик писал стихи, намеревался стать писателем и вёл себя весьма самоуверенно.

- Скажи мне, друг мой, - обратился к нему Гайдар, - а почему ты решил стать писателем? Любишь литературу?

- Да, - ответил мальчик. – А потом, я думаю, что в жизни легче всего быть писателем.

Выслушав его, Гайдар предложил ему написать вместе с ним рассказ.

- Только, чур, уговор: ты начнёшь, а я закончу. Ты напиши только первую фразу, а я вторую.

Мальчик, не очень долго раздумывая, написал в тетрадке: «Путешественники вышли из города».

- Вот и отлично! – обрадовался Гайдар. – Первая фраза у нас уже есть, а вторую... вторую я напишу завтра. Когда мы выйдем из города, я и напишу. Мы с тобой пойдём обратным ходом: что напишем, то и сделаем.

Утром, закинув за плечи рюкзаки, взяв удочки, они пошли пешком через весь город. Было очень жарко, мальчик быстро устал и предложил поехать на автобусе. Гайдар отказался.

- Вот, когда мы выйдем из города и в самом деле сможем сказать, что путешественники вышли из города, тогда и поедem.

Но мальчик испугался, что он ещё сильнее устанет. Ему уже не хотелось писать рассказ вместе с Гайдаром, он сел в автобус и уехал домой.

Диагностические критерии:

❖ дети с нормальным уровнем развития, как правило, хорошо усвоили вышеперечисленные операции ещё в дошкольном возрасте. Даже те дети, которые пришли в школу и не умели читать, имея сохранный интеллект, хорошо усваивают все этапы этих операций;

❖ дети с ЗПР испытывают трудности в формировании навыка чтения. При диагностике у них часто выявляются следующие нарушения:

- ✓ пространственных представлений, пространственной ориентировки;
- ✓ нарушение зрительно-моторной координации;
- ✓ нарушения моторики и графомоторных навыков;
- ✓ нарушения слухового, зрительного, фонетико-фонематического восприятия.

Все эти нарушения приводят к трудностям формирования навыков чтения. Учащиеся допускают при чтении ошибки. Особенно трудно происходит процесс слияния нескольких букв в слог. Искажают звуковой состав слов, пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги. Читают очень медленно и к концу первого полугодия значительно отстают от своих сверстников;

У умственно отсталых школьников ярко выражено недоразвитие фонематического слуха, страдает слуховое внимание. Нарушение мышления и речи, ровно, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения грамоте. Поэтому навыки чтения формируются значительно дольше и с большим трудом. Идёт большая

предварительная работа в добукварном периоде. Как правило, в течение добукварного и букварного периода, учащиеся не могут освоить навык чтения и только к концу второго года обучения они с трудом начинают сливать прямые слоги и читать односложные и двусложные слова.

10. Исследование уровня сформированности ключевых компетенций по русскому языку:

Методика предназначена для выявления у младших школьников специфических нарушений письма – дисграфии. Исследование навыков письма, полученных в процессе целенаправленного школьного обучения, осуществляется с помощью специально подобранных для этой процедуры материалов, в которых с каждым годом увеличивается количество многосложных слов и их длина, количество согласных и гласных букв в словах.

Специфика данной диагностики заключается в том, что одни и те же контрольные задания предлагают выполнить учащимся дважды. В конце учебного года, а затем на начало учебного года. Это даёт возможность проследить характер ошибок, либо это утомляемость, возникающая на конец учебного года, у других же распад сформированных в процессе обучения стереотипов письма, обнаруженный в начале нового учебного года, что следует считать одним из явных признаков специфического нарушения.

1. Изучение самостоятельного написания имени и фамилии

Процедура проведения: учитель-дефектолог или учитель раздает листы А4 и просит учеников расположить их перед собой вертикально, одновременно проводится демонстрация листа на доске. Внизу в свободном рабочем пространстве начерчена горизонтальная линия, которая при выполнении задания может быть использована как рабочая строка. На этой строке внимание не акцентируется. Учитель просит учащихся под цифрой 1 на свободном месте, как он умеет написать свою фамилию и имя. Это позволит выявить:

- ✓ уровень знакомства с основными принципами русского письма, при письме использовался фонетический принцип или по правилам орфографии;
- ✓ количество и характер ошибок (пропусков, замен, смещений);
- ✓ имеющиеся у ученика зрительно-пространственные трудности (неиспользование рабочей строки, сползание вверх или вниз, зеркальность);
- ✓ наличие метаязыковых знаний (написание фамилии и имени с заглавной буквы, раздельное написание слов).

2. Количество самостоятельно воспроизведённых букв алфавита

Процедура проведения: учитель-дефектолог просит ученика написать под цифрой 2, те буквы алфавита, которые он знает.

Это задание позволит выявить:

- ✓ количество букв, которые известны ученику (гласных и согласных);
- ✓ ошибки при выполнении задания;
- ✓ зрительно-пространственные сложности (неудержание рабочей строки, высота букв, зеркальность);
- ✓ состояние мелкой моторики (наличие гипер- или гипотонуса);

2. Умение учащихся писать печатные буквы под диктовку

Процедура проведения: учитель-дефектолог просит обвести задание под цифрой 3 в кружок и предлагает ученику записать печатные буквы, которые будут диктоваться. «Если ты не знаешь букву, то оставь на её месте чёрточку и пиши следующую».

У М А Т Ш Е Н Ч К Б Щ Ё Г Э С В

В задании выявляется:

- ✓ общее количество верно написанных букв, т.е. продуктивность;
- ✓ ошибки написания (количество пропусков, повторы букв, оптические ошибки);

- ✓ способность удерживать рабочую программу, отсутствие перехода с печатных букв на письменные;
- ✓ зрительно-пространственные (зеркальность, неудержание рабочей строки, высота букв).

3. Умение записывать слоги под диктовку с обозначениями мягкости согласных

Процедура проведения: учитель-дефектолог просит найти 4 задание и под диктовку записать слоги, предварительно напомнив, что если ученик не может написать какой-либо слог на его месте надо поставить чёрточку.

РЁ ВЯ ЛЕ ИНТ ТЬЮ КАРЬ

Это задание позволяет выявить:

- ✓ способность удерживать рабочую программу (наличие перехода с печатной на письменные буквы);
- ✓ состояние мелкой моторики;
- ✓ общее количество правильно написанных под диктовку слогов;
- ✓ ошибки (повторы, оптические, пропуски, перестановки).

5. Перешифровка фонемы в графемы различной сложности.

Процедура проведения: учитель-дефектолог просит найти 5 задание и просит записать слова печатными буквами, при этом чётко проговаривая все звуки.

КОТ МАК СТОЛ ЮЛА ТЁРКА ПОДУШКА

ЩИТ ПЕНЬ КУСТ ЕЛИ ПЕЧКА КОЗЛИКИ

Данное задание позволяет выявить:

- ✓ общее количество правильно написанных под диктовку слов;
- ✓ характер ошибок акустические, оптические, пропуски, перестановки букв);
- ✓ зрительно-пространственные сложности;
- ✓ наличие микро- или макрографии;
- ✓ способность удерживать рабочую программу.

6. Умение записывать пол диктовку предложения

Процедура проведения: учитель-дефектолог предлагает перейти к следующему заданию под цифрой 6, внимательно прослушать предложение, а потом записать под диктовку: **Маша мыла куклу. У Кати шары.**

Это задание позволяет выявить:

- ✓ количество правильно написанных предложений и слов и правильность их оформления: наличие заглавной буквы, точки в конце предложения. Раздельное написание слов;
- ✓ ошибки и их характер: оптические, замены, смешения, пропуски, перестановки букв и слогов;
- ✓ способность при письме удерживать рабочую программу не переходить с печатных букв на письменные;
- ✓ зрительно-пространственные трудности, хаотичное написание предложений в рабочем пространстве, отсутствие рабочей строки, различная высота букв и наклона;
- ✓ наличие гипер- или гипотонуса;

7. Умение списывать печатные слова.

Процедура проведения: учитель-дефектолог просит найти задание под цифрой 7. Просит ученика прочитать 10 напечатанных слов, а затем списать их печатными буквами:

ДОМ БАТА ЗОНТ КЕПКА ГНОМИКИ

БЫК КОЗА ЁЛКИ ФОРМА МАЙКИ

Это задание позволяет выявить:

- ✓ продуктивность выполнения;
- ✓ ошибки и их характер;

- ✓ зрительно-пространственные трудности;
- ✓ уход от рабочей программы.

8. Умение правильно вставлять в слова пропущенные буквы

Процедура проведения: учитель-дефектолог просит найти 8 задание. «Перед тобой слова. В каждом слове пропущенная буква. Тебе надо вместо точки вставить пропущенную букву, чтобы получилось слово».

Ш * Р С * К З * БЫ *ТУЛ БУЛ * А
 М * ЛО К * Т КА * А ДО * КА ЧА * КА

Данное задание позволяет выявить:

- ✓ правильность выполнения;
- ✓ характер ошибок;
- ✓ зрительно-пространственные нарушения;
- ✓ уход от рабочей программы.

5. Умение находить и исправлять ошибки

Процедура проведения. В последнем задании ученику предлагается прочитать слова и найти в каждом слове ошибку и исправить её, зачеркнуть и сверху написать нужную букву, чтобы получилось знакомое слово.

НУС ДУСКА БУЙКА ШТОЛ ЛАБОТА
 ДУМ КАЗА БЕЙКА СКОЛА КНИСКА

Данное задание позволяет выявить:

- ✓ правильность выполнения;
- ✓ ошибки, допущенные при его выполнении;
- ✓ уход от рабочей программы;
- ✓ зрительно-пространственные нарушения.

Диагностические критерии

- учащиеся 1-6 классов общеобразовательной школы как, правило, справляются с программным материалом по русскому (родному) языку. В письменных работах допускают ошибки типового характера: грамматические, орфографические, пунктуационные. Имеют представление о русском языке, как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека. Владели всеми видами речевой деятельности, различными видами монолога и диалога; выступают перед аудиторией сверстников с небольшими докладами и сообщениями. При выполнении диктантов, сочинений, изложений - считаются усвоившими программный материал учащиеся допускающие ошибки **от 0 до 5 ошибок**. Если количество ошибок значительно превышает установленную допустимую норму согласно ФГОС и присутствие других оптических, кинетических, акустических ошибок может говорить о характере нарушений письменной речи;
- учащиеся с ЗПР, ученики 1-3 классов, имеют большое количество ошибок грамматических, оптических, фонетических, кинетических, акустических. Этим учащимся показаны коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и учителем-дефектологом;
- учащиеся с нарушением интеллекта в силу основного заболевания имеют грубые нарушения недоразвития устной и письменной речи. Такие дети обучаются в коррекционных школах для детей с нарушением интеллекта, где обучение проводится по специализированным адаптированным образовательным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проверочные диктанты 1- 6 классов

Диктант

1 класс

Гроза

Стоит тёплый летний день. По небу плывёт большая туча. Вот ударил гром. На землю упали первые капли. Полил дождик.

Списывание с печатного текста

Ёжик

Тёплые лучи разбудили лес. От старой ели легла тень. Вылез тощий ёжик. Он стал искать пищу.

2 класс

Диктант

Дуб

На краю леса стоит дуб. Он высокий и красивый. Под ним на земле я нашёл жёлудь. Он жёлтый. В стволе есть дупло. Там гнездо бельчат. Они кричат и зовут маму.

Списывание с печатного текста

Стрижи

На ветвях сосны лежит гнездо стрижей. В нём пищат птенцы. Стрижи должны кормить своих детей. Они летят во все концы. Стрижи несут своим птенцам червячков и различные семечки.

3 класс

Диктант

Зайчик

Робкий зайчик выглянул из-за гнилого пенька. Он оглядел поляну и лес вокруг. Где мог притаиться волк? Грозный хищник является ужасной опасностью для зайца. Трещит ветка на берёзке. Зверька бьёт дрожь. Вдруг к нему летит сова? Он спешит убежать в лесную чащу. Зайчик забирается в самую глушь.

Списывание с печатного текста

Весенняя ночь.

Стоит звёздная весенняя ночь. Как красив ночной пейзаж такой порой! Алмазные огоньки мигают среди вечной небесной тьмы.словно созвездиями вышит прелестный сказочный ковёр. Вокруг царят мрак и тишь. И вдруг слышится соловьиная песня. Чудесные певцы сидят на ветках деревьев и наполняют окрестности своими прекрасными голосами.

4 класс

Диктант

Поездка в троллейбусе

Из-за ближайшего дома выехал троллейбус. Он подъехал к нашей остановке и принял группу ожидавших пассажиров. Передние места были уже заняты. Старушка с маленьким внуком прошли на самое дальнее место. Весёлая молодёжь со спортивными сумками заняла заднюю площадку. Это были ребята из нашего класса. Они ехали на хоккейный матч. Ребята обсуждали вчерашнюю тренировку и сегодняшнее спортивное событие. Вот и последняя троллейбусная остановка перед ледовым дворцом.

Списывание с печатного текста

На берегу речки меня встречает маленький куличок. Песок исчерчен его следами. Следы пересекаются, сходятся в тропинки. Иду по следу и у куста вижу гнездо. В гнёздышке два

яичка. Куличики кружат вокруг меня. Один отбегает от гнезда и торопливо садится. Другой провожает меня до границы своего участка и затихает.

Утром я проснулся от холода. На палатке, на траве, на черёмухе – всюду белая пелена. Нежданный снег в мае наделал много бед. Птицы улетели, бросили свои гнёзда. Погибла и кладка куличков.

5 класс
Диктант
Черёмуха

На улице весна. Будто и не было зябкой слякоти, колючей снежной крупки, мокрых хлопьев снега.

Горячее, свежее солнце удивительно приятно печёт, но не парит.

Ласковый ветерок приносит горьковатый аромат. Неужели это черёмуха? Да. Маленькие бутончики только начинают лопаться, а как пахнет кругом!

Уже на второй день вы видите, что черёмуха вся в цвету. Пчёлы спешат к душистой красавице, запасаются сладким нектаром. Через несколько дней она осыпается. Её лепестки гонит по воде ветер, устилает траву нежной белой накидкой. И становится черёмуха невидимой, растворяется в зелени деревьев и кустарников.

6 класс
Диктант
Телецкое озеро

Скалы, скалы... Озеро зажато ими до сдавленности. Заповедная сторона ещё с приклоном, а с левой – сплошь наворот скал, огромных, мрачных, изрезанных ущельями и разломами, побитых обвалами. Вода, едва успев собраться в течь, принуждена падать.

Снова и снова поражаешься, как мало надо дереву, чтобы уцепиться: на голом, кажется, камне и лиственница, и кедр, и берёзка, а рядом кусты маральника, чёрной и красной смородины, трубочки дикого лука, пучки ревеня. Нигде ни просвета; взгляд упирается только в стену. Но уж у воды, у берега – и заливчики, и гроты, и диковинные фигуры, выточенные волной, и пробующий намыться в пляж песок.

А выглянет солнце – нет неласковости ни на том, ни на другом берегу. Всё соединяется в волшебную картину.

5 класс
VIII вид
Диктант
Лакомки

Больше всего на свете сладён. И не только дети. Собаки, медведи, слоны, крысы и насекомые очень любят сладкое. Пчёлы, осы, мухи и бабочки без ошибки отличают сахарный песок от раствора соли, кислоты и горчицы.

У лосей, зайцев и бобров вкусы иные. Для них горькая кора молоденьких осин – лакомство.

Олени, лани жирафы, зебры, зайцы и лисы нередко совершают длительные и опасные путешествия, чтобы полизать соль.

6 класс
VIII вид
Радостное пробуждение

В небе вспыхнул первый луч солнца. Ночная тьма тихонько прячется в густой листве деревьев. Из-под камней выбегают зелёные ящерицы, они мигают сонными глазками. Сегодня будет жарко!

Над цветами кружатся золотые пчёлы, жадно пьют сладкий мёд. Проснулись малиновки. Перья на их грудках окрашены в цвет утренней зари. В кустах порхают весёлые чижи. Мелькают ласточки и стрижи, они звенят радостно и счастливо.

Хорошо иметь быстрые лёгкие крылья!

10. Исследование уровня сформированности ключевых компетенций по математике:

Цель исследования:

- ✓ выявить уровень нарушений математических универсальных действий, обеспечивающий овладение ключевыми компетенциями учащихся 1 класса;
- ✓ своевременное оказание коррекционно-развивающей поддержки неуспевающим ученикам.

1 класс

Процедура проведения: исследование проводится в форме беседы, в ходе которой учитель-дефектолог задает вопросы и дает для выполнения конкретные задания с целью выявления его компетенций по математике. Если исследование навыков проводится во втором полугодии, ниже приведены примеры проверочных работ:

- ✓ ученику предлагают воспроизвести числовой ряд в прямом, обратном порядке, от одного заданного числа до другого;
- ✓ сосчитать и обозначить числом группу однородных предметов;
- ✓ умение считать по порядку (первый, второй и т.д., покажи первый, третий, цветок);

Количественные операции:

- ✓ умение устанавливать равенства и неравенства групп однородных предметов, понимание отношений: больше-меньше, одинаково, на сколько больше – меньше; (на группах предметов);
- ✓ уравнивать неравные группы предметов (3-4, 2-4);
- ✓ Сделай так, чтобы кругов стало поровну;
- ✓ Как по-другому можно сделать так, чтобы предметов стало поровну?

Знание цифр:

Умение называть цифры в соответствии с порядком чисел, называть цифры в произвольном порядке, обозначить количество предметов соответствующей цифрой:

- ✓ Какая это цифра?
- ✓ Покажи цифру 4, цифру 7.
- ✓ Сосчитай, сколько всего квадратов и подбери нужную цифру (предъявляются 5 и 7 квадратов).

Соотнесение цифры с соответствующим количеством предметов:

- ✓ Подбери нужное количество кругов к этой цифре.

Счетные операции:

- ✓ Сосчитай, сколько будет: $2+1$ $3+1$ $7+1$ $9+1$ $3-1$ $5-1$ $6-1$ $10-1$;
- ✓ уметь выполнять сложение и вычитание в пределах пяти и десяти с опорой на наглядный материал и без него: $2+3$ $4-1$ $5+3$ $7-4$ $5-2$ $4+4$

Решение задач:

Нахождение суммы:

На дереве сидели 2 птички. Прилетели еще 3 птички. Сколько стало птичек?

Нахождение остатка:

На дереве сидели 5 птичек, Улетели 2 птички. Сколько птичек осталось?

Размер предметов

Овладение понятиями: «большой – маленький», «высокий – низкий», «длинный – короткий», «толстый – тонкий», «широкий – узкий»:

- ✓ Сравни эти треугольники по размеру;
- ✓ Сравни эти деревья по высоте;
- ✓ Сравни эти полоски, какая это полоска «широкая» или «узкая»? и т.д.

Пространственные представления

Умение показать у себя правую, левую руку, у одноклассника или учителя:

- ✓ Какая это рука - правая или левая?
- ✓ Правой рукой дотронься до левого глаза, зажмурь левый глаз.
- ✓ Подними левую руку вверх (правую).

Умение ориентироваться на листе бумаги:

- ✓ Положи овал посередине листа бумаги (справа, слева, вверху, внизу).

Знание геометрических фигур

Умение правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал:

- ✓ Как называется эта фигура?
- ✓ Найди овал (треугольник, ромб).

Примерные проверочные работы за 1 класс

I вариант

1. Реши примеры:

$$7 + 3 = \qquad 13 - 3 =$$

$$4 + 5 = \qquad 19 - 10 =$$

$$6 + 3 = \qquad 18 - 8 =$$

2. Сравни числа и поставь нужный знак $>$, $<$, $=$

$$4 \dots 6 \qquad 6 \dots 6$$

$$15 \dots 7 \qquad 13 \dots 16$$

3. Реши задачу:

На карусели катаются 9 мальчиков, а девочек на 3 меньше. Сколько девочек катается на карусели?

4. Начерти два отрезка: длина первого отрезка 7 см, а второй на 3 см короче.

II вариант

1. Реши примеры:

$$8 + 2 = \qquad 14 - 4 =$$

$$5 + 3 = \qquad 17 - 7 =$$

$$3 + 4 = \qquad 15 - 5 =$$

2. Сравни числа и поставь нужный знак: $>$, $<$, $=$:

$$3 \dots 5 \qquad 7 \dots 7$$

$$14 \dots 7 \qquad 12 \dots 18$$

3. Реши задачу:

В классе 8 девочек, а мальчиков на 2 меньше. Сколько мальчиков в классе?

4. Начерти два отрезка: длина первого 6 см, а второй отрезок на 2 см короче.

Диагностические критерии:

- ❖ дети с нормальным умственным развитием к 7 годам на начало и конец учебного года, в основном справляются с вышеперечисленными программными требованиями. Иногда у них возникают незначительные затруднения пространственного и временного характера в плане переноса правой - левой стороны у собеседника, иногда забывают дни недели и последовательность месяцев, но в процессе упражнений быстро справляются с этим затруднением;
- ❖ дети с задержкой психического развития 7 лет испытывают значительные трудности при выполнении счетных операций, решении задач, особенно на вычитание, пространственно-временных представлений. Диапазон счета у детей, отстающих в развитии, меньше чем у благополучных сверстников. Но главная особенность в том, что счет у них механический, без осмысливания. Также возникают трудности при сравнении предметов. Им трудно ответить на вопрос «на сколько, больше, на сколько, меньше» предметов. Им трудно удержать инструкцию с первого предъявления и выполнить задание самостоятельно;
- ❖ умственно отсталые сверстники самостоятельно не справляются со счетными и вычислительными операциями. Хотя прямой счет в пределах 10 и счетные операции на сложение в пределах 5 на предметах может быть доступен. Вычислительные операции недоступны. Ученики 1-го класса VIII вида сталкиваются с трудностями в сравнении величин, самостоятельном построении геометрических фигур, а также пользоваться линейкой, как чертежным инструментом, самостоятельно, к концу года, они не могут. Состав числа в пределах 10 осваивают частично, на механической основе. Развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления, а также критичности, развитие пространственного воображения на начальном этапе обучения им недоступно.

2 класс

Цель исследования: выявление уровня математических компетенций за 2 класс.

Процедура проведения: ученику предлагается в форме устной беседы, а также письменно решить ряд математических заданий. При этом дефектолог уточняет, понятны ли вопросы учащемуся.

Нумерация чисел в пределах 100:

- ✓ Сосчитай десятками до 80. Увеличь данное число на два десятка;
- ✓ Запиши цифрами: 2 дес. 5 ед.; 6 дес. 8 ед.; 1 дес. 7 ед.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд:

Реши примеры

$$25 + 10 = \quad 86 - 30 = \quad 27 + 20 = \quad 99 - 50 =$$

Решение примеров на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100:

Реши примеры на сложение и вычитание

$$9 + 7 = \quad 37 + 6 = \quad 43 - 7 = \quad 49 + 5 = \quad 87 - 8 = \quad 75 + 9 =$$

Решение простых уравнений:

Реши уравнения

$$x + 7 = 15; \quad x - 50 = 40:$$

Знание таблицы умножения и деления: дефектологом в произвольной форме задается несколько примеров на умножение и деление (устно).

Запиши четные числа до 10, и нечетные от 10 до 20.

Решение задач в два действия:

Реши задачу:

На одной тарелке 20 вишен, а на другой 40 вишен. Съели 30 вишен. Сколько вишен осталось?

Начерти прямой угол, острый, луч.

Начерти отрезок длиной 11 см.

Примерные проверочные задания

за 2 класс

1. Реши задачи:

В первом ряду 25 кустов смородины, а во втором на 17 кустов больше, чем в первом ряду.

Сколько кустов смородины в двух рядах?

2. Один метр ткани стоит 8 рублей. Сколько метров ткани можно купить на 24 рубля?

3. Реши примеры:

$$37 + 23$$

$$91 - 28$$

$$70 - 24$$

$$27 + 37$$

$$62 - 39$$

$$42 - 33$$

4. Реши примеры на умножение и деление:

$$2 \times 3$$

$$4 \times 3$$

$$18 : 3$$

$$4 : 2$$

$$6 \times 2$$

$$8 \times 2$$

$$24 : 8$$

$$30 : 3$$

$$9 \times 3$$

$$0 \times 4$$

$$12 : 1$$

$$21 : 7$$

5. Реши уравнения:

$$x + 13 = 72$$

$$54 - a = 19$$

II вариант

1. С одной грядки сняли 46 кг огурцов, а с другой на 18 кг меньше, чем с первой. Сколько кг огурцов сняли с двух грядок?

2. Один блокнот стоит 9 рублей. Сколько стоят 3 таких блокнота?

3. Реши примеры:

$$83 - 50$$

$$81 - 35$$

$$36 + 37$$

$$48 - 27$$

$$90 + 12$$

$$53 - 19$$

4. Реши примеры на умножение и деление:

$$2 \times 7$$

$$5 \times 3$$

$$27 : 9$$

$$20 : 10$$

$$3 \times 8$$

$$6 \times 2$$

$$12 : 3$$

$$16 : 2$$

$$4 \times 3$$

$$1 \times 3$$

$$10 : 5$$

$$3 : 3$$

5. Реши уравнения:

$$63 - x = 16$$

$$12 + a = 80$$

Диагностические критерии:

- ❖ учащимся с нормальным умственным развитием, все виды заданий доступны, хотя могут допускать ошибки вычислительного характера в примерах с переходом через разряд и в решении задач в два действия;
- ❖ у детей с задержкой психического развития наблюдаются трудности при:
 - ✓ сложении и вычитании круглых десятков из двузначного числа, единицы складывают с десятками;

- ✓ при сложении двузначного числа и однозначного числа с переходом через разряд не умеют использовать значение состава числа;
- ✓ решение задач в два действия.

Многие ошибки отражают и особенности детей, с ЗПР: неумение сосредоточиться на задании, многие учащиеся не удерживают инструкцию даже со второго предъявления, импульсивность, поспешные действия при решении любых вычислительных заданий. Значительное число учащихся допускают ошибки при выполнении задания геометрического характера. Отсчет от края линейки вместо нуля;

- ❖ учащимся с умственной отсталостью во 2 классе данные задания не доступны. Они частично справляются с программным материалом за второй класс специальных (коррекционных образовательных учреждений) VIII вида.

К концу учебного года они умеют:

- ✓ образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- ✓ считать по единице, а вот счет равными группами по 2, 3, 5, в пределах 20 вызывает у учеников определенные трудности;
- ✓ знакомятся с единицами измерения: литр, см, дц, определяют время по часам с точностью до часа;
- ✓ измеряют отрезки, и строят отрезки заданной величины, хотя часто допускают неточности, измерения начинают не от нуля, а от начала линейки;
- ✓ таблица состава числа доступна на механической основе, пользоваться и применять на практике не умеют;
- ✓ решают простые задачи на нахождение суммы и разности, на увеличение и на уменьшение числа на несколько единиц;
- ✓ строят геометрические фигуры по вершинам (точкам) с помощью учителя.

3 класс

Цель исследования: выявление уровня математических компетенций за 3 класс.

Процедура проведения: ученику предлагается в форме устной беседы, а также письменно решить ряд математических заданий. При этом дефектолог уточняет, понятны ли вопросы учащемуся и готов ли он выполнить задания.

- ✓ Сосчитай сотнями до 1000;
- ✓ Выполни устно арифметические действия: $1000 - 250$, $640 + 360$, $150 : 3$, 50×9 ;
- ✓ реши пример на порядок действий : $80 - 6 \times 6 + 29 =$
- ✓ Переведи и сравни величины и поставь нужные знаки $>$, $<$, $=$:
 $7 \text{ дм } 4 \text{ см} \dots 74 \text{ см}; \quad 5 \text{ см } 6 \text{ мм} \dots 65 \text{ мм}; \quad 8 \text{ м } 3 \text{ см} \dots 4 \text{ м } 9 \text{ см};$
- ✓ Реши задачу « В куске было 24 метров ткани. Закройщик раскроил 6 пальто, расходуя по 3 метра ткани. Сколько метров ткани осталось в куске?»
- ✓ Вычисли периметр прямоугольника, длина которого 8 см, а ширина в два раза меньше.

Примерные проверочные задания за 3 класс:

1. Реши задачу:

В магазине было 14 кг картофеля, капусты на 18 кг больше, а моркови в 4 раза меньше, чем капусты. Сколько всего овощей было в магазине?

2. Реши задачу:

За колбасу заплатили 42 рубля, за сыр - в 2 раза меньше, чем за колбасу, а за мясо в 5 раз больше, чем за сыр. Сколько заплатили за мясо?

3. Найди значение выражения:

$$120 - 120 : (12 \times 5) \\ 60 + 240 : 6 - 4$$

4. Переведи:

$$8 \text{ м } 2 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$7 \text{ дм } 8 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$3 \text{ ч} = \dots \text{ мин.}$$

$$6 \text{ см } 4 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

5. Найди периметр и площадь прямоугольника, у которого ширина 2 см, а длина в 5 раз больше.

*6. Найди значение выражения:

$$6090 - (2153 - 1849) + (2006 - 1087) =$$

II вариант

1. Реши задачу:

У Сергея 40 тетрадей, у Ларисы – в 5 раз меньше, а у Димы на 6 тетрадей больше, чем у Ларисы. Сколько всего тетрадей у учеников?

2. Реши задачу:

Пакет сока стоит 28 рублей, банка огурцов – в 3 раза дороже сока, а коробка печенья - в 2 раза дешевле огурцов. Какая стоимость печенья?

3. Найди значение выражения:

$$625 + 25 \times (96 : 32) \\ 18 : 3 \times (30 - 30 : 6)$$

4. Переведи:

$$5 \text{ м } 7 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$8 \text{ дм } 2 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$4 \text{ ч} = \dots \text{ мин}$$

$$1 \text{ кг} = \dots \text{ г.}$$

5. Найди периметр и площадь прямоугольника, у которого длина 9 см, а ширина 3 см.

*6. Найди значение выражения:

$$7500 - (2198 - 1139) + (3237 - 1456)$$

Диагностические критерии:

- ❖ учащиеся 3 класса общеобразовательной начальной школы справляются с такими заданиями, хотя и допускают ошибки вычислительного характера в арифметических действиях устно и в письменных видах при решении примеров на порядок действия. При решении задач в три действия, часто затрудняются найти верное решение нахождение последнего значения в задаче. Также бывают затруднения при переводе и сравнении величин. Но большинство учащихся с заданиями справляется;
- ❖ ученики с ЗПР допускают значительные ошибки при вычислении примеров в столбик, имеют большие затруднения при сравнении величин, решение выражений самостоятельно не выполняют, только с помощью педагога. Нахождение периметра и площади вызывают у них определенные трудности, и только при многократных упражнениях становится доступным. Решение задач в три действия требуют многократного анализа, но если знания таблицы умножения усвоены и выучены недостаточно, то такие задачи для них недоступны;
- ❖ учащимся с умственной отсталостью данные виды заданий недоступны.

Они частично усваивают программу 3 класса специальных (коррекционных образовательных учреждений) VIII вида при систематическом многократном повторении тем, постоянных упражнений на закрепление и наводящих вопросов.

4 класс

Цель исследования: выявление уровня математических компетенций за 4 класс.

Процедура проведения: ученику предлагается в форме устной беседы, а также письменно решить ряд математических заданий. Дефектолог уточняет, понятны ли инструкция учащемуся и готов ли он выполнить задания.

- ✓ Предъявляется таблица с геометрическими телами;
- ✓ назови изображенные геометрические тела;
- ✓ измерь и вычисли периметр этого треугольника;
- ✓ 3 часа переведи в минуты;
- ✓ 2 м переведи в дециметры;
- ✓ 5 т 250 кг переведи в килограммы;
- ✓ вычисли: $630 : 90$, $720 : 8$, $270 : 9$, $420 : 12$
- ✓ Реши задачу:

На рынок привезли груши, яблоки, и сливы – всего 4 тонны. Яблок было 2240 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько кг слив привезли на рынок?

Вычисли: $156 - 96 : (12 : 4) : 2$; $35056 : 7$

Примерные проверочные работы за 4 класс:

1 вариант

1. Реши задачу:

Ателье получило заказ на пошив 45 костюмов и 50 платьев. На одно платье идет 2 м ткани. Сколько метров ткани израсходуют на пошив одного костюма, если всего купили 235 метров ткани?

2. Выполни вычисления с проверкой:

$$2000 \times 2 + 400068 - 3000 : 15 \times 2$$
$$6000 : 2 \times (30 + 20 : 10)$$

3. Вычисли значения выражений:

$$2000 \times 2 + 400068 - 3000 : 15 \times 2$$

4. Сравни и поставь знаки: $>$, $<$, $=$.

$$2 \text{ т } 9 \text{ кг} \dots 20 \text{ ц } 9 \text{ кг}; \quad 5600 \text{ м} \dots 56 \text{ км};$$
$$3 \text{ ч } 15 \text{ мин} \dots 315 \text{ мин}.$$

5. Вычисли площадь прямоугольника, длина которого 423 см, а ширина на 393 см меньше.

6*. 2 шоколадки стоят столько, же сколько и 14 булочек. Сколько стоит шоколадка, если булочка стоит 7 рублей?

II вариант

1. Реши задачу:

В школу привезли 36 пачек с учебниками по русскому языку и 28 пачек с учебниками по математике. В одной пачке 9 учебников по русскому языку. Сколько книг в каждой пачке с учебниками по математике, если всего в школу привезли 604 учебника?

2. Выполни вычисления с проверкой:

$$900400 - 56078 \quad 433889 \times 57 \quad 652912 : 86$$

3. Вычисли значение выражений:

$$3000 \times 2 + 2000 : 5 - 6000 : 12 \times 2$$
$$400 : 2 \times (50 + 20 : 10)$$

4. Сравни и поставь знаки: $>$, $<$, $=$.

8 т 30 кг ... 80 ц 3 кг; 42 км ... 1020 м;
5 мин 20 с ... 520 с.

5. Вычисли площадь прямоугольника, ширина которого 324 см, а длина на 28 см больше.

6. Мотоциклист за 3 часа проехал 180 км. Сколько времени потребуется мотоциклисту, чтобы проехать 300 км, если скорость его не изменится?

Диагностические критерии:

- ❖ при диагностике, часто выявляются характерные ошибки - это плохие знания таблицы сложения и умножения, неумение использовать их во всех четырех арифметических действиях, приводит к трудностям в выполнении в 3-4 классах письменных работ с многозначными числами. На сегодняшний день, формирование полноценных вычислительных навыков у младших школьников остается весьма актуальным, особенно для классов КРО. Каждую проверочную работу учитель должен тщательно анализировать и при выявлении затруднений, педагог обязан составить программу индивидуальной коррекции для учащихся по математике, в которой определить, какие пробелы и в какие сроки должны быть устранены. Вторая характерная трудность - это неумение решать задачи;
- ❖ дети с ЗПР не видят в них математическую сущность, в разных описанных ситуациях в задачах, не понимают их математическое содержание, не умеют проводить анализ, так как страдает аналитико-синтетическое мышление. Поэтому необходимо с первых дней обучения добиваться, чтобы учащиеся сами объясняли свое решение, учились рассуждать, делать выводы и умозаключения, это будет способствовать коррекции недостатков их психического развития. Учащихся с ЗПР необходимо воспитывать и обучать в особых условиях и иными методами, чем те, которые используются в массовых школах. Коррекционно-развивающие занятия 8. становятся одним из важнейших условий коррекции психического развития, активизации познавательной деятельности и всестороннего развития личности. И на сегодняшний день, формирование полноценных вычислительных навыков у младших школьников остается весьма актуальным, особенно для классов КРО. Очень важно научить применять усвоенные знания в новых условиях, чтобы они умели пользоваться приобретенными знаниями в повседневной жизни.
- ❖ Такие же требования предъявляются и учащимся специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. В условиях современной жизни, как в быту, так и в производственной деятельности, широко применяются математические знания и поэтому учащимся специальных коррекционных школ очень важно и необходимо, в силу своих индивидуальных способностей и возможностей, научиться применять те полученные знания, умения и навыки, которые заложены в программном материале данных школ.

5 класс

Цель исследования: выявление уровня ключевых математических компетенций, полученных в начальной школе и умение применять полученные знания в практической деятельности в новых условиях.

Процедура проведения: ученику предлагается в устном и письменном виде выполнить ряд математических заданий. Дефектолог напоминает ему, что если у него возникнут трудности в решении устных примеров, он может решить этот пример письменно, удобным для него способом, а также может уточнить любой возникший у него вопрос.

Сейчас ты устно решишь примеры и выберешь неверное равенство:

а) $50 - 14 = 36$; б) $2267 - 563 = 1704$; в) $0 - 16 = 16$; г) $400 - 29 = 371$.

Выполни в уме деление двузначного числа на однозначное:

$42 : 3$; $45 : 3$; $36 : 3$; $60 : 5$; $72 : 4$.

Периметр квадрата 36 см, найди его сторону.

Первый отрезок длиной 7 см, а второй на 4 см длиннее. Начерти длину второго отрезка.

Найди остаток $3413 : 11$

Реши уравнение: $x - 15 = 52$.

Выбери верный ответ.

Масса двух чемоданов равна 20 кг. Масса одного чемодана в 3 раза меньше массы другого.

Найди массу легкого чемодана?

а) 15 кг; б) 6 кг; в) 5 кг; г) 14 кг.

Найди значение выражения: $149 \times 68 - 7650 + 33$

Примерные проверочные работы за 5 класс

I вариант

1. Вычислите: $8,45 + (346 - 83,6) : 12,8$

2. Вычислите площадь прямоугольника, если его ширина 1,9 дм, а длина вдвое больше.

3. Катер шел 3ч против течения реки и 2ч по течению. Какой путь прошел катер за эти 5ч, если собственная скорость катера 18,6 км/ч, а скорость течения реки 1,3 км/ч?

4. Начертите треугольник АОВ, в котором угол АОВ равен 75° .

5. В классе 30 учеников. Оценку «5» на экзамене получили 30% учеников. Сколько учеников получили на экзамене пятерки?

II вариант

1. Вычислите $6,35 + (359 - 63,8) : 14,4$.

2. Длина прямоугольника 12,6 см, а ширина втрое меньше. Найдите площадь этого прямоугольника.

3. Собственная скорость моторной лодки 6,7 км/ч. Скорость течения реки 1,2 км/ч. Лодка шла 2ч против течения и 2ч по течению реки. Какой путь прошла моторная лодка за эти 4ч?

4. Начертите треугольник ВСК, в котором угол ВСК равен 110° .

5. Площадь поля 120 га. Тракторист вспахал 70% поля. Сколько гектаров земли вспахал тракторист?

Диагностические критерии:

- ✓ выявлены характерные ошибки при проверочных работах:
 - вычислительные операции при решении выражений, деление и умножение многозначного числа на двузначное;
 - решение задач в три действия;
 - задания с обыкновенными и десятичными дробями;
 - задачи на нахождение площади и объема и перевода числа в проценты;
 - допускают ошибки при работе с транспортиром – вычисление величины угла.

Это свидетельствует о том, что некоторые учащиеся слабо усвоили программу по математике в начальной школе, особенно состав числа, это видно по характерным ошибкам, а также педагогической запущенности в течение учебного года;

- ✓ учащиеся с ЗПР имеют значительные трудности в усвоении материала, им требуется гораздо больше времени на усвоение любой темы и больше индивидуальных упражнений на закрепление. Поэтому учитель математики и учитель дефектолог

совместно обсуждают направление коррекционной работы что, несомненно, дает хороший результат.

- ✓ Аналогичная работа проводится и с учащимися VIII вида. Программа 5 класса по математике у них значительно переработана и включает следующие разделы:

- ✚ нумерация и образование чисел до 1000;
- ✚ единицы измерения и их соотношения;
- ✚ арифметические действия;
- ✚ доли и дроби;
- ✚ арифметические задачи;
- ✚ геометрический материал.

- ✓ учащиеся специальных коррекционных классов, несмотря на постоянную, педагогическую поддержку и индивидуальный подход со стороны учителя, а также коррекционных занятий с дефектологом, имеют значительные затруднения и не все усваивают программный материал.

6 класс

Цель исследования: продолжать выявлять полученный объем компетенций по математике в 6 классе, а также умение применять полученные знания в 5 классе на практике.

Процедура проведения: дефектолог предлагает ученику выполнить ряд заданий, как в устной, так и в письменной форме:

Сейчас ты устно решишь примеры:

45×2 ; 16×3 ; $72 : 3$; $88 : 4$; $90 : 5$; 1809 - 1800.

-Сравни величины $>$, $<$, $=$:

3т 500кг ...3500 кг; 1т 73 ц.... 17ц 80 кг; 3 ч 45 м... 210 мин.

Выполни действия:

а) $(829-239) \cdot 75$; б) $8991:111:3$.

Вычисли:

4кг – 80гр ; 3 кг - 50 г.

Реши задачу:

- 1). Периметр треугольника 36 см, а периметр прямоугольника в 3 раза меньше. На сколько сантиметров периметр треугольника больше периметра прямоугольника?
- 2). Вдоль аллеи (по прямой) высадили 15 кустов. Расстояние между любыми двумя соседними кустами одинаковое. Найдите это расстояние, если между крайними кустами 210дм.

Примерные проверочные работы за 6 класс

I вариант

1. Вычислите:

а) $(53+132):21$

б) $180 \cdot 94 - 47700:45+4946$

2. Задача. Длина прямоугольного участка земли 125м, а ширина 96м. Найдите площадь поля и выразите её в арах.

3. Задача. Найдите объем прямоугольного параллелепипеда, измерения которого равны 4м, 3м и 5 дм.

4. Используя формулу пути $s=v \cdot t$, найдите:

а) путь, пройденный автомашиной за 3 ч, если её скорость 80 км/ч,

б) время движения катера, прошедшего 90 км со скоростью 15 км/ч

5. Задача. Найдите площадь поверхности и объем куба, ребро которого равно 6 дм. Во сколько

раз уменьшится площадь поверхности и во сколько раз – объем куба, если ребро уменьшить вдвое?

II вариант

1. Вычислите:

а) $(63+122):15$

б) $86 \cdot 170 - 5793 + 72800 : 35$

2. Задача. Ширина прямоугольного поля 375м, а длина 1600м. Найдите площадь поля и выразите её в гектарах.

3. Задача. Найдите объем прямоугольного параллелепипеда, измерения которого равны 2дм, бдм и 5 см.

4. Используя формулу пути $s=v \cdot t$, найдите:

а) путь, пройденный моторной лодкой за 2 часа, если её скорость 18 км/ч

б) скорость движения автомобиля, за 3 ч прошедшего 150 км.

5. Задача. Ребро куба равно 5см. Найдите площадь поверхности и объем этого куба. Во сколько раз увеличится площадь поверхности и во сколько раз – объем куба, если его ребро увеличить вдвое?

Диагностические критерии:

- ❖ в ходе диагностики прослеживаются одни и те же характерные ошибки, которые перечислялись при диагностике 1-5 классов, но еще и добавляется педагогическая запущенность за счет усложнения программного материала;
- ❖ в шестом классе программный материал учащиеся средней школы в целом усваивают. Но учащиеся, которые имели трудности в начальных классах с вычислительными навыками, продолжают испытывать трудности и в 5 - 6 классе. Учащиеся, которые занимаются еще дополнительно, постепенно выравниваются. Но есть ученики, которые имеют за год неудовлетворительные оценки. Такие ученики направляются на диагностику к специалистам. И уже по результатам их диагностики принимаются конкретные решения или рекомендации;
- ❖ в классах КРО, и специализированных коррекционных школах VIII вида ученики также имеют трудности в усвоении материала, так как математические задания с каждым годом усложняются, поэтому они также дополнительно занимаются с учителем и учителем-дефектологом. С каждым годом, к большому сожалению, все больше и больше учащихся не справляются с программой общеобразовательной школы.
- ❖ Чем раньше будет выявлена проблема, тем больше шансов будет у детей получить квалифицированную помощь специалистов. Достижения специальной психологии и коррекционной педагогики позволяют эффективно обучать детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной школы.

11. Состояние моторной сферы.

Особенности латерализации (правополушарная, левополушарная, амбидекстрическая).

Общая моторика.

Цель исследования: выявить особенности формирования общей моторики.

Процедура проведения:

- «Акробат». На полу - шнур, вытянутый по прямой линии. Малыш идет по шнуру, приставляя пятку к носку. Руки - в стороны.
- «Тропинка». Ребенок шагает по шнуру, выложенному зигзагообразно.
- «Котёнок». На конце гибкого прутика – нитка длиной 0,5 м. К концу её привязан бантик. Пусть малыш, как котёнок, подпрыгнет и попытается достать бантик над его головой.

- «Прыжки». Возьмите ребёнка за руки, помогите ему подпрыгнуть, мягко приземлиться. Потом несколько ослабляйте поддержку.
- «Ручеёк». Ребенок должен перепрыгнуть на двух ногах через ленту или шнур, лежащий на полу.
- «По камушкам». Ребенок продвигается вперед на двух ногах или поочередно перепрыгивая «с камушка на камушек».

Диагностические критерии: фиксируется наличие нарушений моторных функций (наличие-отсутствие движений, их объем, активность, координация движений, чувство равновесия, самостоятельность движения).

Мелкая моторика.

Цель исследования: выявить уровень сформированности мелкой моторики.

Процедура проведения:

- Ребенку предлагается положить перед собой руки – одна сжата в кулак, а другая – распрямлена, затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей (медленно).
- «Шагать» пальцами (по столу поочередно указательными и средними обеих рук).
- «Загибание пальчиков» (поочередно загибают пальцы, начиная с мизинца).
- «Щепоть-ладонь» - «ладонь-щепоть» (соединить все пальцы левой руки, изображая клюв дятла (щепоть), постучать по правой, вертикально раскрытой ладони и перенести эти движения на другую руку).
- «Поскакать» (пальцами обеих рук, начиная с мизинца).

Диагностические критерии: фиксируется наличие нарушений моторных функций (наличие-отсутствие движений, их объем, активность, координация движений, самостоятельность движения).

Помимо специализированных заданий уровень развития мелкомоторных функций уточняется на протяжении всего диагностического обследования, в ходе выполнения ребенком графической и изобразительной деятельности, действий с мелкими предметами выполнения

12. Характеристики деятельности и регуляторных функций

Темп работы

Нормативным следует считать равномерный, устойчивый темп деятельности: ребенок успевает сделать все, что запланировал психолог (педагог).

Следует выделить следующие параметры темпа деятельности:

- ✓ резкое снижение темпа, обусловленное утомлением (физическим или психическим);
- ✓ неравномерность или колебания темпа деятельности;
- ✓ низкий индивидуальный темп деятельности, проявляющийся во всех сферах психической деятельности (как правило, связанный с общим невысоким уровнем психической активности, психического тонуса);
- ✓ ситуативное (психологически обусловленное) снижение темпа деятельности, вплоть до ступора;
- ✓ ситуативное, соматически обусловленное снижение темпа деятельности.

Темп деятельности нормативно снижается на фоне утомления после ответственных и трудных заданий (самостоятельных или контрольных работ), а также часто связан с такими особенностями современных детей, как метеочувствительность, соматическая ослабленность, а часто и недостаточное или нерациональное питание.

Уровень работоспособности

Для однотипной или продолжительной деятельности можно выделить определенные периоды:

- ✓ период вработывания в тот или иной вид деятельности (различный по своей длительности у разных детей);
- ✓ период оптимальной работоспособности;
- ✓ утомление.

Утомление может оцениваться не только по результативности деятельности (изменение почерка, нарастание количества ошибок, пропуски заданий, недописки), но и по внешним признакам. К последним (объективным с точки зрения физиологических механизмов проявлений утомления) следует отнести появление двигательного дискомфорта, проявляющегося в суетливости, частых изменениях позы, посадки, подгибании под себя ног, подпирании головы руками. Ребенок начинает зевать, делать частые и глубокие вздохи, тереть глаза и т.п.

К проявлениям утомления также можно отнести появление стереотипных двигательных реакций: жевание ручки, накручивание волос на палец, потирания, комканье краев одежды, в том числе и появление истинных аутостимуляционных движений, таких, как раскачивание, ритмическое похлопывание стопой, пальцами по парте.

Используя метод наблюдения, можно выделить такие параметры работоспособности:

- ✓ слишком быстрое некомпенсируемое утомление (низкая работоспособность);
- ✓ относительно медленное, но стойкое, некомпенсируемое утомление (низкая работоспособность);
- ✓ быстрое, но компенсируемое утомление, связанное, в первую очередь, с мотивацией деятельности;
- ✓ пресыщение деятельностью, связанное, в первую очередь, с мотивацией деятельности.

Устойчивость деятельности

Диагностические критерии:

- ✓ возможность целенаправленной деятельности ребенка;
- ✓ способность сосредоточения его на конкретном задании.

При анализе результатов обязательно отражаются изменения характера и стиля деятельности в процессе всего периода работы. Анализируется сформированность произвольной регуляции деятельности на всех уровнях: программирования и контроля за своими действиями и эмоциональной регуляции.

Сформированность регуляторных функций

Диагностические критерии:

- ✓ наличие возможности целенаправленной организации собственной деятельности, произвольной регуляции ребенком своей познавательной активности, в том числе и в смысле возможности ограничения (или даже прекращения) собственной деятельности;
- ✓ возможность удержания программы выполнения тех или иных заданий, которые входят в состав данной диагностической методики;
- ✓ удерживает ли инструкции (да, нет, необходима помощь);
- ✓ Удерживает ли программы выполнения заданий как невербального, так и вербального характера (да, нет, при вынесении программы во вне).

Возрастные особенности:

6,5-7 лет

Ребенок удерживает инструкцию, при выполнении сложных заданий иногда нуждается в повторении. К этому возрасту ребенок способен удержать программу выполнения заданий вербального или невербального характера, способен самостоятельно исправлять очевидные ошибки.

**ФОРМА ПРОТОКОЛА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
РЕБЕНКА ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АНКЕТНЫЕ И АНАМНЕСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ф.И.О. ребенка _____
Дата рождения: _____ Школа _____ класс _____
Домашний адрес _____
Ф.И.О. матери _____
Телефоны _____
Ф.И.О. отца _____
Телефоны _____
Причина обращения _____

АНАМНЕЗ

1. Хронические заболевания матери _____
Хронические заболевания отца _____
 2. Пренатальный период: _____

 3. Родовспоможение: _____

 4. Раннее развитие ребенка:
характер грудного вскармливания (активное сосание, отказ от груди, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстро наступающая утомляемость, частые поперхивания, обильные срыгивания);
стал держать головку _____, сидеть _____,
вставать _____, ходить _____
 5. Раннее речевое развитие: гуление _____ лепет _____
первые слова _____ фраза _____
Речевая среда (русскоязычная, двуязычная)
Дошкольное учреждение посещал с _____ лет _____ мес.
Группа массовая, логопедическая, логопункт, не посещал ДОУ
 6. Перенесенные заболевания _____

- Слух _____
Зрение _____

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

1. Анатомо-физиологические особенности периферического речевого аппарата

- Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата
-

- Артикуляционная моторика _____
-

2. Характеристика устной речи

- Речевое высказывание (сформировано, не сформировано, смысловая содержательность, логическая последовательность, структурная связанность)

- Грамматическое оформление (не нарушено, нарушено: управление, согласование, словообразование, использование служебных слов, порядок слов, интонация)

- Словарный запас (в пределах нормы, беден, неточен)

- Звукопроизношение (не нарушено, нарушено, искажения, замены, пропуски)

- Фонематическое восприятие (не нарушено, нарушено)

- Слоговая структура слова (не нарушена, нарушена)

- Звуковой анализ и синтез (сформирован, не сформирован)

- Интонационно – мелодическая сторона речи (не нарушена, нарушена: темп (замедленный, быстрый), ритм, голос (громкий, тихий, затухающий, высокий, низкий, сильный, хриплый, назализованный)

3. Характеристика письменной речи

- Письмо (не нарушено, нарушено: ошибки звукослового анализа, фонематического восприятия, лексические, грамматического оформления, оптические, орфографические)

- Чтение (не нарушено, нарушено: ошибки языкового анализа, фонематические, грамматические оптические)

- Способ чтения (побуквенное, послоговое, послоговое с элементами слитного, слитное с элементами послогового, слитное)

- Скорость чтения _____ слов в минуту

- Понимание прочитанного в процессе чтения (полное, частичное, не доступно)

Логопедическое заключение: _____

Рекомендации _____

Учитель-логопед _____ / _____ / Дата «__» _____ 20__ г.

Методические рекомендации к проведению процедуры логопедического обследования детей школьного возраста

I. Методические рекомендации к сбору анкетных и анамнестических данных

Цель исследования: выявить наличие генетических факторов, особенностей пренатального, натального и раннего постнатального развития для выявления этиологии нарушений развития.

Процедура проведения: анкетные и анамнестические данные заполняются логопедом в процессе беседы с родителями на первичном приеме, на основе анализа карты психологического обследования ребенка и медицинских документов.

Фиксируется:

1. Наличие в семье наследственных заболеваний (нервно-психических, соматических, в том числе речевых нарушений).
2. Пренатальный период:
 - количество лет матери на момент родов;
 - резус фактор (совместимость, отрицательный);
 - токсикоз (1-й, 2-й половины беременности);
 - простудные и инфекционные заболевания матери в период беременности (1-я, 2-я половина беременности);
 - психические и физические травмы матери (1-я, 2-я половина беременности).
3. Родовспоможение:

Роды в срок, досрочные;

Характер родов:

 - нормальные, стремительные, затяжные (обезвоженные);
 - слабость родовой деятельности;
 - применение средств родовспоможения (стимуляция: механическая, медикаментозная, электростимуляция), наложение щипцов, кесарево сечение;
 - наличие асфиксии;
 - обвитие пуповины;
 - травмы во время родов (переломы, черепно-мозговые травмы, кровоизлияние, родовая опухоль у ребенка);
 - вес и рост ребенка при рождении, когда закричал.
4. Раннее развитие ребенка:
 - вскармливание (когда принесли кормить: на ___ сутки), находился ли ребенок в стационаре после выписки из роддома;
 - характер грудного вскармливания (активное сосание, отказ от груди, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстро наступающая утомляемость, частые поперхивания, обильные срыгивания), до какого времени осуществлялось грудное кормление;
 - стал держать головку (в норме с 1,5 мес.)
 - сидеть (в норме с 6 мес.)
 - вставать (в норме с 11-12 мес.)
 - ходить (в норме с 1 года)
5. Раннее речевое развитие:
 - время появления гуления (в норме в 2-3 мес.), лепета (в норме в 6 мес.), первых слов (в норме в 9-12 мес), фраз (в норме с 1 года 6 мес. до года);
 - речевое развитие шло с особенностями, прерывалось;
 - занятия с учителем-логопедом, длительность, результат;
 - двуязычие в семье.

6. Перенесенные заболевания

- до 1 года;
- после 1 года;
- травмы, ушибы головы;
- Состояние слуха, зрения ребенка.

II. Методические рекомендации к проведению логопедической диагностики

3. Анатомо-физиологические особенности периферического речевого аппарата

- **Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата.**

Цель исследования: выявить особенности строения периферического артикуляционного аппарата.

Процедура проведения: учитель-логопед проводит визуальное обследование периферического артикуляционного аппарата.

В выводах указывается:

✓ **зубы:** тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы (частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя), без особенностей;

✓ **зубы:** отсутствие, редкие, мелкие, неправильной формы, диастемы (расстояния между зубами), вне челюстной дуги, сверхкомплектность, без особенностей;

✓ **прикус:** физиологический (смыкаются все зубы-антагонисты, центральное положение нижней челюсти и ее привычное положение совпадают), глубокий, передне - боковой открытый (несмыкание зубов), прогения (нижний зубной ряд перемещается вперед относительно верхнего или верхний смещается назад относительно нижнего), прогнатия (глубокое перекрытие нижних зубов верхними и отсутствие их смыкания);

✓ **язык:** массивный, маленький, укороченная, подъязычная уздечка, наличие послеоперационного узла, без особенностей.

✓ **твердое и мягкое небо:** высокое, низкое; расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, укорочение мягкого неба, отсутствие, укорочение или раздвоение маленького язычка, носовые полипы, аденоиды.

При наличии особенностей строения артикуляционного аппарата, нефизиологического прикуса, учитель-логопед направляет ребенка на консультацию к врачу ортодонту.

- **Артикуляционная моторика:**

Цель исследования: выявить особенности формирования артикуляционной моторики.

Процедура проведения:

Учитель-логопед предлагает ребенку выполнять движения: движения нижней челюсти (открыть и закрыть рот), губ («улыбка», «трубочка»), языка (вверх – вниз, вправо – влево), мягкого неба (зевнуть), работа мышц лицевой мускулатуры (надуть щеки, поднять брови вверх).

В выводах указывается: наличие – отсутствие движений, их объем (полный, неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), наличие синкинезий (сопутствующих движений) в скелетной, мимической мускулатуре, способность к переключению с одного движения на другое, тремор кончика языка при повторных движениях или удержаниях позы, наличие гиперкинезов, слюнотечение, отклонение языка в сторону при высовывании.

Возрастные нормативы: к моменту поступления в школу артикуляционная моторика должна быть полностью сформирована.

4. Характеристика устной речи

К моменту поступления в школу устная речь должна быть полностью сформирована.

▪ **Речевое высказывание**

Оборудование: сюжетные картинки.

Цель исследования: выявить особенности формирования связной речи.

Процедура проведения:

✓ Составление рассказа по сюжетной картине:

Ребенку предлагается 3-5 сюжетных картин. Он должен выбрать одну и составить по ней рассказ. При наличии затруднений учитель-логопед задает наводящие вопросы по картине.

✓ Пересказ рассказа:

Ребенку предлагается вспомнить и пересказать рассказ или сказку.

В выводах указывается тип предложения (простое нераспространенное, простое распространенное, сложносочиненное, сложноподчиненное, сложные синтаксические конструкции), наличие или отсутствие синтаксических аграмматизмов, наличие или отсутствие навыков составления рассказа по сюжетной картинке, пересказа

Возрастные нормативы: в норме дети школьного возраста могут самостоятельно составить логически последовательный рассказ из нескольких предложений, пересказать знакомые тексты, используя при этом простые и сложные предложения и не допуская в них морфологических и синтаксических аграмматизмов.

Грамматическое оформление:

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Цель исследования: выявить особенности формирования грамматического строя речи.

Процедура проведения:

✓ Предложно падежные конструкции существительных, прилагательных и числительных.

Измени по образцу:

ЭТО... белка, пушистая кошка, два больших кота

нет ...

подхожу к

вижу

гуляю с

вспоминаю о ...

✓ Образование относительных прилагательных: сковорода из чугуна - ..., ложка из дерева - ..., нож из металла - ..., ведро из железа - ..., ваза из хрусталя - ..., чашка из фарфора - ...

✓ Образование притяжательных прилагательных: хвост козы - ..., хвост собаки - ..., хвост кошки - ..., хвост коровы - ..., хвост овцы - ..., хвост лошади - ...

✓ Образование приставочных глаголов: Что делает дедушка? выходит, заходит, переходит, подходит, отходит, входит.

В выводах указывается наличие – отсутствие способности к словоизменению и словообразованию, наличие – отсутствие аграмматизмов при словоизменении, словообразовании.

Возрастные нормативы: в норме дети, достигшие шестилетнего возраста, не допускают ошибок при формообразовании и словообразовании различных частей речи.

▪ **Словарный запас:**

Оборудование: предметные картинки.

Цель исследования: выявить особенности формирования словарного запаса.

Процедура проведения:

✓ Конкретные существительные в рамках лексических тем: «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Дикие животные», «Домашние животные», «Бытовая техника», «Транспорт» и др.

✓ Обобщающие понятия: дикие животные, домашние животные, овощи, фрукты, ягоды, деревья, птицы, цветы, транспорт, бытовая техника, одежда, обувь, головные уборы.

✓ Подбор синонимов:

грубый –
капризный –
колючий –
рыбачить –
навредить –
примчался

✓ Подбор антонимов:

длинный –
высокий –
глубокий –
старый-
забирать –
далекий -

✓ Объяснение значений слов по вопросам:

Что такое?

корзина, пианино, самосвал, молоток.

Что значит?

читать, распугать, оглядеться.

Это какой?

заботливый, ветхий, полезный, клетчатый.

✓ Объяснение переносных значений слов в словосочетаниях и предложениях:
золотые руки, тяжелый разговор. Девочка не бежала, а летела к дому.

В выводах указывается соответствие объема словаря возрасту (в соответствии с возрастом, ограничен, беден, неточен).

Возрастные нормативы: дети школьного возраста должны обладать достаточным словарным запасом, использовать в речи обобщения, уметь подбирать и использовать антонимы и синонимы, объяснять переносное значение слов.

▪ **Звукопроизношение**

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Цель исследования: выявить особенности формирования фонетической стороны речи ребенка.

Процедура проведения:

Звук	Инструкция	
	Назови картинку	Составь предложение по картинке
С	Сам, стакан Аист, носки Нос, овёс	Деревья и кусты в лесу покрыты толстым слоем снега. У высокого куста Света видит аиста.
С'	Сеть, семь Гусь, лось Письмо, осина	Рысь сидит на суку. У Аси есть кот Вася.
З	Зонт, знамя, замок	В магазин привезли арбузы на

	Ваза, тазы, азбука	грузовике. Весной зазвенели звонкие капли.
З'	Зима, зеркало, Зина Газета, гвозди, обезьяна	В зоопарке живут зебры. Обезьяны и другие звери. Мамы Зои и Зины пошли в магазин.
Ц	цепь, цветы пуговица, птенцы огурец, перец	У крыльца дома цветут цветы. Курица с цыплятами идёт мимо колодца.
Ш	шахматы, штаны пушка, мешок	На вешалке шуба, шапка и шарф. На столе стоит швейная машинка.
Ж	жук, жаба, животные ежи, ножи, ужи	Женщина вяжет кружева под жёлтым абажуром. Ежиха и ежата идут по дороге.
Ч	чемодан, чек бабочка, очки ночь, мяч	Рабочий везёт кирпичи на тачке. Трубочисты чистят печные трубы.
Щ	щенок, щётка хищник, птица лещ, овощ	Носильщик несёт ящик Щенки щиплют щётку.
Л	лопата, лавка голуби, иголка овал, мел	На клумбе около дома расцвели цветы (гладиолусы). Катился колобок по лесу и увидел лису.
Л'	лимон, львы малина, туфли медаль ель	Лиля поливает из лейки Илии и тюльпаны. Олени гуляли на поляне.
Р	радуга, рыла барабан, труба тигр, топор	Лыжники на соревнованиях прыгали с трамплина. На занятии дети рисовали акварельными красками.
Р'	ремень, репа орех, гриб дверь, фонарь	Ребята рисуют букет из цветов сирени. Вертолет летит над рекой.
Б, Б', П, П', Г, Г', К, К', Х, Х', Д, Д', Т, Т', В, В', Ф, Ф', Й.	Используется речевой материал обследования выше перечисленных звуков.	
А, О, У, Ы, И, Э.	Используется речевой материал обследования выше перечисленных звуков.	

В выводах указывается: характер нарушения звукопроизношения: отсутствие, замена на другие звуки, искаженное произнесение в различных условиях (изолированно, в слогах, словах, предложениях, свободной речи).

Возрастные нормативы : к началу школьного обучения дети должны полностью овладеть навыками звукопроизношения.

■ Фонематическое восприятие:

Цель исследования: выявить особенности формирования фонематического восприятия.

Процедура проведения:

Детей первого класса учитель-логопед просит повторить слоговые ряды, а начиная со второго класса просит записать под диктовку: па-па-ба, ба-па-па, па-ба-па, ма-на-ма, ма-ма-на, ма-на-ма, са-са-ша, ша-ша-са, ша-са-ша, ла-ра-ра, ча-тя-ча, ся-ща-ся.

В выводах указывается наличие - отсутствие замен звуков в речи ребенка или (и) на письме.

Возрастные нормативы: в норме к шести-шести с половиной годам дети могут различать все звуки родного языка на слух и артикуляционно.

▪ **Слоговая структура слова:**

Оборудование: предметные картинки.

Цель исследования: выявить особенности формирования слоговой структуры слов.

Процедура проведения:

Учитель-логопед просит ребенка повторить слова и предложения.

✓ Многосложные слова со стечением согласных: магнитофон, компьютер, электричка, троллейбус, электростанция, аквалангист.

✓ Предложения:

Строители построили многоэтажный дом. К автобусной остановке подъехал переполненный трамвай. По пешеходному переходу движется поток пешеходов.

В выводах указывается наличие или отсутствие возможности воспроизведения слов определенной слоговой структуры, предложений со словами сложной слоговой структуры.

Возрастные нормативы: дети, начиная с шестилетнего возраста, в норме не допускают искажений звуко-слоговой структуры знакомых слов на уровне слова и предложения.

▪ **Звуковой анализ и синтез:**

Цель исследования: выявить особенности формирования навыков звукового анализа и синтеза.

Процедура проведения и возрастные нормы:

1 класс:

✓ Определение первого гласного звука в словах: игра, осень;

✓ Определение первого согласного звука в словах: нос, волк;

✓ Определение последнего звука в словах ком, рука, столы;

✓ Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец);

✓ Звуковой анализ слов: лист, стол.

Со второго класса звуко-слоговой анализ слов: машинист, дверь, улица.

В выводах указывается наличие – отсутствие перечисленных форм фонематического анализа и синтеза.

▪ **Интонационно-мелодическая сторона речи**

Цель исследования: выявить особенности формирования интонационно-мелодической стороны речи.

Процедура проведения: данные функции исследуются в процессе выполнения вышеперечисленных заданий.

В выводах указывается:

✓ Голос: по высоте (высокий, низкий, нормальный, фальцетный); по силе (нормальный, громкий, тихий, затухающий к концу фразы); по тембру (гнусавый, хриплый, грубый, глухой, писклявый).

✓ Темп речи: нормальный, ускоренный, замедленный;

✓ Ритм речи: нормальный, дисметрия;

✓ Паузализация: сформированная, нарушенная;

✓ Интонированность: наличие или отсутствие способности употреблять основные виды интонации (повествовательная, вопросительная, восклицательная).

Возрастные нормативы: в норме школьники должны обладать нормальным голосом (по высоте, силе и тембру), темпом и ритмом речи, могут использовать в собственной речи различные типы интонации.

5. Характеристика письменной речи

▪ Письмо

Цель исследования: выявить особенности формирования навыков письма.

Процедура проведения:

✓ Письмо слогов под диктовку:

Са-са-ша;

Ша-са-са;

Са-ша-са.

Та-та-да;

Да-та-та;

Та-да-та.

Диктант

1 класс. Послебукварный период

Пришла зима. Выпал снег. Дети построили снежную горку. Они полили её водой. Горка замерзла. Хорошо лететь с горы!

(По Н. Носову)

Умный щенок

Оля играла в саду. Она потеряла платок. Щенок нашел платок. Он принес его Оле.

По К. Поляковой.

2 класс первое полугодие

Был мороз. На льду реки весело пела птичка. Вот птичка прыгнула в прорубь. Там она искала еду. Через минуту птичка выскочила на лед. Она снова весело запела.

(По В. Бианки)

Шар в окошке.

Коля заболел. Он лежал в постели и глядел в окно. Вдруг Коля увидел красный шарик. На шарике рожица нарисована. Коля догадался, что это ребята придумали. Стало Коле хорошо.

(По А. Митту)

2 класс второе полугодие

Мы идем в лес. Скрипят клесты. Кукуют кукушки. Свистит иволга. Около корней лежит уж. Под ногами прыгают лягушки. Пышным ковром лежит мох. Там видны сухие нити клюквы. В лапах сосны мелькает пушистый хвост зверька. Это белка.

(По М. Горькому)

Старый Полкан.

Жил добрый пес Полкан и кошка. У кошки роились котята. Вот кошка ушла.

Полкан играет с котятами. Котята влезут Полкану на спину и пищат. Пес рад. Тут пришла кошка и стала урчать. Полкан уполз под крыльцо. Скучно Полкану без маленьких котят.

3 класс первое полугодие

Шел по тропе охотник. Сел он около тропы у оврага отдохнуть. Захотелось ему пить. Увидел он на дне оврага мокрые листья. Охотник разгреб листья. Земля под ними была сырая. Он взял сук и стал рыть землю. Снизу потекла вода. Это был подземный ручей. Охотник напился из ручья и ушел. А ручей продолжал жить.

(По Г. Боровикову)

В поле

Ребята веселой гурьбой шли через поле. Узенькая тропка привела их в рожь. Прекрасный вид открывался вокруг. Захотелось нырнуть в это желтое море.

Ребята легли на землю. Желтые стебли густой ржи поднялись по сторонам. Колосья ласково шуршали над головой. Рожь дышала детям в лицо запахом спелых колосьев. Сладко пахли васильки и розовая кашка.

(По В. Воронковой)

3 класс второе полугодие

Вода из моря поднимается туманом. Туман поднимается выше. Из него делаются тучи. Ветер гонит тучи и разносит их по земле.

Из туч вода падает на землю. С земли стекает в болота и ручьи. Из ручьев в реки. Из рек в море. Из моря вода опять поднимается в тучи. Тучи разносятся по земле...

(По Л. Толстому)

Рассвет в лесу.

Кончилась теплая летняя ночь. Легкий туман стоит над лесом. Утренняя роса покрыла листву на деревьях.

Проснулись певчие птицы. Звонко закуковала кукушка. Вот взошло теплое солнце. Оно обсушило росу. Радостно запели птицы.

Усталый заяц вернулся с ночной охоты. Много врагов у зайчишки. Гналась за зайцем хитрая лисица. Его пугал страшный филин и ловила разбойница - рысь. От всех врагов убежал маленький зайчик.

(По Соколову-Микитову)

4 класс первое полугодие

Шли по лесу два товарища. Выскочил на них медведь. Один убежал, влез на дерево и спрятался. Другой остался на дороге. Упал он на землю и притворился мертвым. Подошел к нему медведь, понюхал и ушел. Подумал, что мертвый.

(По Л. Толстому)

Северные гости.

В зимнюю стужу в ельнике стоит тишина. От лютого холода попряталось все живое.

Вдруг появилась целая стайка северных гостей. С шумом пронеслись клесты над тихой поляной. Птицы облепили вершину мохнатой ели. На самой верхушке висели гроздь еловых шишек. Птицы стали вытаскивать вкусные семена.

Между сучьев старой ели спрятаны их жилища. Там уже вывелись птенцы. Заботливые мамы кормят их еловой кашей.

Почему клесты зимуют в наших краях? У нас им теплее, чем на далеком севере.

(По Г. Скребицкому)

4 класс второе полугодие

Протекал в лесу тихий ручеек. Пришел к ручью бобер. Наносил он сучьев, напиллил острыми зубками молодых осинок. Построил зверёк плотину. Разлился большой бобровый пруд. Завелись в пруду рыбки. Поселились на берегу лягушки. Свила у берега гнездо утка. Весело стало лесным жителям. Стрекозы комаров гоняют. Ласточки грудкой по воде чиркают, радостно щебечут. Прилетел черный аист у воды на одной ноге подремать. Спасибо бобру!

(По Н. Сладкову)

Спасенный вороненок.

Летом Коля подобрал в лесу вороненка. Птенец выпал из гнезда. Он плохо летал.

Коля принес птицу домой. Он устроил ей загородку из планок. Каждый день мальчик кормил вороненка. Птица привыкла к мальчику. Вороненок узнавал Колю. Он радостно каркал и махал крыльями.

Вороненок подрос. Коля выпустил птицу на волю. Всякий раз она летела обратно к своему хозяину.

Осенью Вороненок пристал к воронам. Колю он помнил. Увидит на улице и садится на плечо к мальчику.

(По Соколову-Микитову)

5 класс 1 полугодие

Сентябрь.

Пришел сентябрь. После жаркого лета наступила золотая осень. По опушкам еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к дружке опята.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышен грозный рёв могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все жёлтое, золотое, а он в белой шубке.

Дуб

Дуб - удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зеленый, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листья осенью.

Когда наступает мороз, листья на дубе свертываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.

Молния ударит в него, и все равно весной распускаются на нем зеленые листочки.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.

Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли.

По Г. Снегиреву.

5 класс 2 полугодие

Через минуту Карлсон сощурился и сказал: «А теперь я хочу поразвлечься. Пробежим по крышам». Малыш радостно согласился. Они взялись за руки и вышли на крышу.

Все выглядело удивительно прекрасным под синим вечерним небом. Дома в сумерках казались таинственными. Внизу зеленел парк. От верхушек тополей поднимался чудесный острый запах. Из раскрытых окон доносились смех, детский плач, собачий лай, чья-то игра на рояле, звенела посуда на кухне. Где-то загрохотал мотоцикл и заглушил цокот копыт грустной лошадки. Малыш чувствовал, что голова его кружится от впечатлений. Он забыл об опасности и чуть не свалился в широкую щель.

(По А. Лингрен)

Заяц зимой жил возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал, поводит усами, понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. Потом прыгнул и огляделся.

Снег лежал волнами и блестел. Над головой косо стоял морозный пар, и сквозь него виднелись яркие звезды. Заяц поиграл с товарищем, покопал с ним снег, поел озими и пошел дальше.

На востоке посветлело. Звезд становилось меньше, и еще гуще морозный пар вставал над землей.

Заяц перебежал дорогу, подошел к своей старой норе, раскопал снег, сделал новую нору, лег в нее, уложил на спине уши и заснул.

(По Л. Толстому.)

6 класс 1 полугодие

После грозы.

Дождь становится мельче, сквозь края туч виднеется клочок ясной лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги и на блестящей зелени придорожной травы. Черная туча еще грозно застилает противоположную сторону небосклона, но я уже не боюсь ее.

Кузов кареты, вожжи, шины колес, спины лошадей — всё мокро и сверкает на солнце. Мое озимое поле тянется тенистым ковром до самого горизонта.

Так обаятелен пьянящий запах леса после весенней грозы, запах фиалки, берёзы, черёмухи, что я не могу сидеть в брчке и соскакиваю с подножки.

Осень.

Осень - причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит.

(По А. Иллюминаторской.)

6 класс 2 полугодие

Я возвращался домой и забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены. Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее. Еловые иглы на вершок покрывали землю.

Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты, пахло хвоей.

Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени.

Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.

Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.

Трудно кому-либо состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о ней песни.

7 класс 1 полугодие

Летом.

Самая большая радость — наши частые прогулки в заливные при-окские луга, к небольшим озёрам, которые поросли травой в человеческий рост. Ходили мы с удочками в руках, у Константина Георгиевича через плечо всегда висела самодельная холщовая сумка.

Мы шли обычно по узкой тропинке в сторону далекой Оки, через раскинувшиеся на километры луга. Всё цвело, издавало неизвестные мне звуки. Было видно, что Константин Георгиевич чувствовал себя среди всего этого как дома. Я тогда была обычной невеждой и часто не знала названий многих растений.

Я напоминала иностранца, жалко бредущего по чужой стране. Но отчаиваться не приходилось: рядом был терпеливый, всезнающий и неназидательный учитель. (100 слов)

Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. Направо от двери стоял некрашенный стол, слева виднелась массивная печь.

Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьему угрюмы и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево.

7 класс 2 полугодие

На корабле.

Офицеры и команда занимали свои места согласно боевому расписанию. В боевой рубке, в отличие от кубрика, было тесно от людей. Здесь, кроме командира, находились его помощники: штурман, артиллерист, минер, рулевой, рассыльные.

Люди на «Ушакове» самоотверженно исполняли свои обязанности. Никогда корабль не жил такой напряженной жизнью, как в эти часы. Грозно вращались бронебашни, задирая вверх свои десятидюймовые орудия, искавшие живую цель на горизонте. Выстрелы их были размеренны, сильны и оглушительны.

Все были в движении, все действия людей и машин были настолько согласованы между собой, точно корабль представлял собой единый организм. Сражение разыгралось.

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую всё небо. Края её были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды.

Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.

8 класс 1 полугодие

До соприкосновения с неприятелем было вёрст восемьдесят от станции железной дороги, и я успел вдоволь налюбоваться Южной Польшей. Гор, утёхи туристов, там нет, но на что равнинному жителю горы?

Леса сосновые, и, проезжая по ним, вдруг видишь узкие, прямые, как стрелы, аллеи. Они полны зелёным сумраком, там с куриной повадкой пробегают фазаны, в тихие ночи слышно, как чавкает и ломает кусты кабан.

Среди широких отмелей размытых берегов лениво извиваются реки; озёра блестят и отражают небо, как зеркала из полированного металла. У старых мельниц тихие запруды с журчащими струйками воды и каким-то розово-красным кустарником, странно напоминающим человеку его детство.

Утро, тихое, ясное, ошеломило меня. Неширокая, но глубокая речонка, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. Ни шума, ни шорохов.

На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших, как выяснилось, из ближайших сел. На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. Снасть его незатейлива и надежна. Он прилаживает на крючок кусочек сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. Свинцовая полукруглая пластинка плотно ложится на дно, и вода её хорошо обтекает, не сдвигая с места. Впрочем здесь почти не ощущается течение.

Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: окунь красавец, красноперая плотва, серебряный язь.

Рыбалка, конечно, удивительная вещь!

По В. Солоухину

8 класс 2 полугодие

В Мещорском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

Что можно увидеть в Мещорском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, заросшие чёрной кугой, стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. В Мещорском крае можно увидеть обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей.

Что можно услышать в Мещорском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. (109 слов)

(К. Паустовский)

Приближение ночи.

Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы.

Совсем стемнело. Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев. Ни звука, ни шороха не раздается в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.

Всюду: и направо, и налево от тропинки — простирается невысокий путаный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.

Странный звук неожиданно разносится по лесу. Он протяжен, низок и, кажется, выходит из-под земли.

По А. Куприну

9 класс 1 полугодие

Старый колокол.

Среди развалин древнего Херсонеса висит, раскачиваясь над морем, колокол, установленный на невысоких, но прочных столбах, пропитанных смолой. Как ни густы бывают осенние туманы, моряки, возвращаясь к родным берегам, находят дорогу по размеренным, неторопливым ударам этого колокола.

Когда-то этот колокол, на котором высечены подлинные греческие письмена, был захвачен чужеземцами и едва ли не сто лет был на чужбине, оставаясь в забвении, пока не вернулся на родину. Теперь он здесь.

Когда погода безветренна, смотритель, не торопясь, надевает форменную кепку и поношенный плащ и идёт к морю. Когда он возвращается, запах моря сменяется запахом дыма от костра и печённой в нём картошки. Но в штормы старик предпочитает оставаться дома, сидя у огня и вспоминая былое. (114 слов)

Профессор жил в комнате, где властвовали и враждовали, как два противоположных начала, книги и картины.

Книгам удалось захватить все пространство комнаты: гигантские шкафы высились по стенам, как книжные крепости; стол, втиснутый между стенами, был полонен книгами; они захватили и кресла, и маленький шахматный столик, где лежали аккуратно связанными стопками. Они владели и воздухом комнаты, наполняя его особым запахом бумаги и старинных переплетов; книги насыщали воздух, делая его пыльным и душным.

Картины словно хотели раздвинуть комнату и растворить стену, на которой висели, в тихих, спокойных пейзажах. Они наполняли пространство свежим воздухом роц и мягким, просеянным сквозь облачную дымку солнечным светом. И если в комнату не проникали шорохи листьев и шепот трав, то лишь потому, что на всех картинах царила тишина. Только ее да мечтательную задумчивость природы изображал на своих полотнах художник.

Вечерами с улицы в комнату проникал свет фонарей, и она, казалось, наполнялась рыхлым серым веществом. В тех местах, где стояли книжные шкафы, вещество сгущалось до совершенно черного цвета.

По А. Казанцеву

9 класс 2 полугодие

По дому можно судить о его хозяине, и часто, взглянув на человека, можно представить себе его дом. Но иногда бывает, что дом и его хозяин по природе своей и по внешнему виду являются полной противоположностью друг другу, и невесело выглядят тогда и дом, и его обитатели. На всём лежит печать какого-то беспокойства и неустроенности. Но бывает и так, что человек настолько сроднится со своим жильём, что подчас и понять трудно, где кончается обиталище и начинаются обитатели.

Восстанавливая Михайловский дом, я много думал о жилище Пушкина, стараясь реально представить себе, как оно устраивалось и как выглядело. Ведь сам Пушкин и его друзья, бывавшие у него в деревне, так были скупы на рассказы об этом!

И вот как-то мне представилось: ещё там, на юге, Пушкин заставил героев своего «Онегина» жить в такой же деревне, в окружении такой же природы, среди которой ему пришлось теперь самому жить в Михайловском. (147 слов)

(По Г.А. Богдановой)

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы... Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает. Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотец. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким бляением перелетает с места на место бекас-баранчик.

А. Куприн

- ✓ Списывание (Проводится для учащихся начальных классов).

1 класс. Послебукварный период

У Миши были сани. Маша и Петя сели на сани. Вези сани, Маша.

2 класс

ВЕСНА.

Наступил апрель. Рыхлый снег тает. Кругом журчат ручейки. У крыльца большая лужа. Детишки убрали коньки и лыжи. Они пускают кораблики. Все встречают весну.

3 класс

НА ОХОТУ.

Утром я с ружьём и с собакой отправился в рощу. Стояла чудная тишина. За сто шагов было слышно, как белка прыгала по сухим сучкам. Воздух свежий, пахучий приятно щипал глаза и щёки. Тонкая паутина вытягивалась по воздуху. Это знак тёплой погоды.

4 класс

ВЕЧЕРОМ В ЛЕСУ.

Солнце село, но в лесу ещё светло. Воздух чист и прозрачен. Птицы болтливо лепечут. Молодая трава блестит весёлым блеском изумруда. В лесу постепенно темнеет. Алый свет вечерней зари скользит по стволам деревьев. Вот и верхушки потускнели. Повеяло тёплой сыростью. Птицы засыпают. В лесу всё темней да темней. Деревья сливаются в большие чернеющие массы. На синем небе робко выступают первые звёздочки.

В выводах указывается наличие - отсутствие и вид ошибок

- ✓ Фонематические (замены акустически сходных букв)
- ✓ Грамматические (искажения приставок, суффиксов, окончаний слов)
- ✓ На почве нарушения языкового анализа и синтеза (трудности выделения границ предложения на письме; на уровне слова проявляется в слитном написании слов, раздельном написании частей слов, слитном написании предлогов со словами, раздельном написании приставок со словами)
- ✓ Оптические (замены букв по оптическому сходству)
- ✓ Орфографические

Возрастные нормативы: в норме школьники, начиная послебукварного периода первого класса, не допускают замен букв, обозначающих акустически и (или) артикуляторно сходные звуки, пропусков букв, нарушений слоговой структуры слова, выделяют на письме границы слов и предложений.

Навыки чтения

Цель исследования: выявить особенности формирования навыков чтения.

Процедура проведения:

Учитель-логопед предлагает ребенку прочитать текст, предупреждает о том, что потом нужно будет его пересказать.

1 класс послебукварный период

Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик.

Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик.

Танюша пришла домой с золотым веночком на голове.

Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра.

(38 слов)
(По К. Соколову-Микитову)

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов)

2 класс первое полугодие

Летучая мышь.

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов)
(По Ю. Дмитриеву)

Клесты.

Весной и летом у пернатых много забот. Они выют гнезда и выкармливают птенцов.

Только клесты без забот прыгают по деревьям.

Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов.

Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов — это еловые шишки. Они созревают только к концу года.

(56 слов)
(По Ю. Дмитриеву)

2 класс второе полугодие

Утята и стрекоза.

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов)
(По Е. Житкову)

Стояла осень. Листья в лесу облетели. Охотники разожгли костер. На сковородке жарилась картошка. От нее шёл вкусный запах. Вдруг в траве сердито засопел какой-то зверь. Он высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Из зарослей вылез маленький барсук. Он осмотрелся. Потом сделал шаг к костру, прыгнул и сунул нос в картошку. Запахло палёной кожей. Барсук бросился обратно в траву лечить нос.

(68 слов)
(По К. Паустовскому)

3 класс первое полугодие

Лебедь.

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебеда рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка.

(79 слов)

(По С. Аксакову)

Лесной лакомка.

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для Медведя.

(79 слов)

(По Вл. Арсеньеву)

3 класс второе полугодие

Ай да муравьи!

Муравейник стоял на самом видном месте, возле дороги к реке. Мне нравилось наблюдать за муравьями. Я думал, что муравьи живут и трудятся спокойно. Но ошибся.

Летом рыбаки стали разрывать муравейник. Им нужны были муравьиные яйца на приманку. Муравьи снова собирали свой дом. И опять кто-то разрушал муравейник.

Однажды муравейник исчез. Смотрю по сторонам. Пусто. Только чуть видны по земле дорожки. Взглядом слежу за ними. Неужели такое возможно?

Муравейник стоит теперь среди непролазного кустарника. Колючки защищают муравьев от злых обидчиков.

(По Кещеву)

Журавль.

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов)

4 класс первое полугодие
Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов)

(По Г. Скребицкому)

На дне снежного моря.

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках.

Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без усталости ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом.

На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает леденящий ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мыши строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом — вроде как выезжают зимой на дачу.

(120 слов)

(По В. Бианки)

4 класс второе полугодие
Лисья школа.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова)
(По А. Бостром)

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов)
(В. Осеева)

В выводах указывается наличие и вид ошибок: фонематические, грамматические, на почве нарушения языкового анализа и синтеза, оптические (см. выше); понимание читаемого в процессе чтения, темп чтения.

Возрастные нормативы:

Темп чтения:

Возраст	Количество слов в минуту
1 класс 2 полугодие	25-30
2 класс 1 полугодие	30 – 40
2 класс 2 полугодие	40 – 50
3 класс 1 полугодие	50 – 60
3 класс 2 полугодие	65 – 75
4 класс 1 полугодие	70-80
4 класс 2 полугодие	85 – 95

III. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СХЕМЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

В настоящее время в логопедии существуют две классификации нарушений речи: психолого-педагогическая и клинико-педагогическая.

Психолого – педагогическая классификация нарушений речи

Даная классификация выделяет две группы нарушений речи: 1-я группа: нарушение средств общения (ОНР, ФФН, ЛГНР, НФСР), 2- группа: нарушения в применении средств общения (заикание).

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это нарушение всех сторон речевой деятельности у детей при сохранном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие речи может фиксироваться у детей до поступления в старшее звено.

ОНР I УРОВЕНЬ

- Полное или почти полное отсутствие словесных средств общения.
- Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний и лепетных слов. Нет грамматического значения слов. Пассивный словарь шире активного, однако понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.
- Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована, полиморфное нарушение звукопроизношения.

ОНР II УРОВЕНЬ

- Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.
- Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.
- На втором уровне речевого развития дети начинают пользоваться фразой.
- Улучшается понимание речи, расширяется пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.
- Полиморфное нарушение звукопроизношения, слоговая структура слов грубо нарушена.

ОНР III УРОВЕНЬ

- На фоне сравнительно развернутой фразовой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качество, признаки, состояние предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.
- Наблюдается неточная сформированность грамматических форм языка - ошибки в падежных окончаниях, смещением временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.
- В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложение и строить сложные предложения.
- У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.
- Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов, близких по звучанию, не твердое владение многими грамматическими формами.

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (ФФН)

- Нарушение звукопроизношения;
- Отсутствие навыка выделения фонем на слух, дифференциации звуков на слух;
- Небольшие неточности в словообразовании и словоизменении (прилагательные от существительных, притяжательные прилагательные, согласование существительных с числительными)
- Возможны ошибки при построении сложных предложений;

НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (НФСР)

- Нарушение произношения отдельных звуков.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (ЛГНР)

• На фоне сравнительно развернутой фразовой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы.

• Наблюдается морфологические аграмматизмы при предложном словоизменении существительных, согласовании существительного и существительного, образовании притяжательных прилагательных. Большое количество ошибок наблюдается в использовании предлогов..

• В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложение и строить сложные предложения.

• Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов, близких по звучанию, не твердое владение многими грамматическими формами.

Клинико-педагогическая классификация нарушений речи

Нарушения устной речи

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и нормальной иннервации мышц артикуляционного аппарата. *Симптомы:* искажение, пропуски, замены звуков.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. *Симптомы:* назализованный тембр голоса, искаженное произнесение всех звуков, монотонная, мало разборчивая речь.

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. *Симптомы:* нарушения голосовые, просодические (ритм, темп, тембр и мелодика речи), артикуляционно-фонетические дефекты (пропуски, замены, искажения звуков).

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. При алалии нарушены операции отбора и программирования на всех этапах порождения и приема речевого высказывания.

Афазия – полная или частичная утрата речи, обусловленная частичными поражениями головного мозга.

Нарушения письменной речи

Д	и	с	Вид	
----------	----------	----------	------------	--

	Артикуляторно-акустическая	отражение на письме нарушений произношения фонем. Проявляется в заменах, пропусках букв
	Акустическая (фонематическая)	замены букв, вызванные нарушением фонематического восприятия соответствующих звуков (парные звонкие и глухие согласные, свистящие - шипящие, соноры между собой и др.).
	На почве нарушения языкового анализа и синтеза	на уровне предложения проявляется в трудностях выделения границ предложения на письме; на уровне слова проявляется в слитном написании слов, отдельном написании частей слов, слитном написании предлогов со словами, отдельном написании приставок со словами
	Аграмматическая	замены букв по оптическому сходству
Дислексия	Фонематическая	замены букв по фонематическим признакам обозначаемых ими фонем, пропуски, вставки и перестановки букв, отражающие нарушения фонематического анализа и синтеза (ошибки аналогичны ошибкам при акустической дисграфии)
	Аграмматическая	искажения приставок, суффиксов, окончаний слов
	Оптическая	замены букв по оптическому сходству (ошибки аналогичны ошибкам при оптической дисграфии, только смешиваются печатные буквы)
	Семантическая	непонимание читаемого при удовлетворительной технике чтения
	Мнестическая	недифференцированные замены и пропуски букв

Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма, которое проявляется в повторяющихся ошибках стойкого характера у детей при сохранном слухе и интеллекте.

В соответствии с тем, какая операция письма не сформирована, выделяются следующие виды дисграфии:

▪ *артикуляторно-акустическая дисграфия* – отражение на письме нарушений произношения фонем. Проявляется в заменах, пропусках букв;

По артикуляторно - акустическому сходству смешиваются обычно следующие фонемы:
Звонкие и глухие парные согласные в четкой позиции (т.е. исключаются случаи оглушения звонких и озвончения глухих в соответствии с орфоэпическими нормами):

- Д - Т — «тавно», «сыдый», «деди», «дрещат».
- З — С - «кослик», «вазилёк», «привосит».
- Б — П - «попеда», «бодарил», «просают», «пельё».
- Ж — Ш - «шдёт», «ужибла», «кружился снешок», «жумно».
- Г — К — «долко», «клавный», «досга», «кокда», «собага».
- В — Ф — «портвель», «ворточка», «картовель», «вавли».

Лабializedанные гласные:

- О — У — «звонит рочей», «по хрупкумульду».
- Ё — Ю — «клёква», «лёбит», «замюрзли», «тюпный».

Заднеязычные:

- Г — К — Х — «черёмука», «колгоз», «гороговый».

Сонорные:

- Р — Л — «хородный», «смерый», «провеляр».
- Й — Л' — «тут бывалетисолька» — тут бывает и сойка...

Свистящие и шипящие:

- С — Ш — «шиски», «восли», «шушим», «шажали».

- З — Ж — «жажгли», «скажал», «излозение», «привежли».
- С — Щ — «нешёт», «сенок», «сетка».

Аффрикаты:

- Ч — Щ — «стушал», «роча», «хичный», «чепки».
- Ч-Ц - «сквореч», «граци», «чапля», «процитал», «цястый».
- Ч — Т — «черчит», «утитель», «Жутька», «вместе играч»,
- Ц — Т - девотька». «пщицы», «цветет», «Пеця»...
- Ц-С - «рельцы», «куриса», «улиса»...

▪ *акустическая* (фонематическая) дисграфия – замены букв, вызванные нарушением фонематического восприятия соответствующих звуков (парные звонкие и глухие согласные, свистящие - шипящие, соноры между собой и др.).

▪ *дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза* на уровне предложения проявляется в трудностях выделения границ предложения на письме; на уровне слова проявляется в слитном написании слов, отдельном написании частей слов, слитном написании предлогов со словами, отдельном написании приставок со словами;

▪ *оптическая дисграфия* - замены букв по оптическому сходству

- с – е
- о – с
- у – д – з
- л – и
- м – ш
- в – д

▪ *аграмматическая дисграфия* – аграмматизмы на письме, искажения приставок, суффиксов, окончаний слов: *каварада* (сковорода), *аквари* (аквариум), *мицинер* (милиционер).

Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения, которое проявляется в повторяющихся ошибках стойкого характера у детей при сохранном слухе и интеллекте.

Выделяются следующие формы дислексии:

▪ *Оптическая дислексия* - замены букв по оптическому сходству (ошибки аналогичны ошибкам при оптической дисграфии, только смешиваются печатные буквы);

▪ *Мнестическая дислексия* – связана с проблемами запоминания букв. Проявляется в недифференцированных заменах и пропусках букв;

▪ *Фонематическая дислексия* - замены букв по фонематическим признакам обозначаемых ими фонем, пропуски, вставки и перестановки букв, отражающие нарушения фонематического анализа и синтеза (ошибки аналогичны ошибкам при акустической дисграфии).

▪ *Аграмматическая дислексия* - искажения приставок, суффиксов, окончаний слов;

▪ *Семантическая дислексия* - непонимание читаемого при удовлетворительной технике чтения.

Психолого-педагогическая классификация ориентирована на выявление симптоматики речевого нарушения. Механизм нарушения при схожей симптоматике может быть различным. Клинико-педагогическая классификация учитывает прежде всего механизм нарушения. Логопедическая диагностика должна рассматриваться в рамках двух классификаций. В заключении рекомендуется указать характер нарушений речи на основе двух классификаций. Возможные варианты пересечения двух классификаций представлены в таблице.

	Тяжелые речевые нарушения			Нарушения речи		
	ОНР 1	ОНР 2	ОНР 3	ФФН	НФСР	ЛГНР
дизартрия						
алалия		выход				

ринолалия						
заикание (логоневроз)						

Возможные формулировки логопедического заключения:

- Общее недоразвитие речи (с указанием уровня)
- Общее недоразвитие речи (с указанием уровня), дизартрия
- Общее недоразвитие речи (с указанием уровня), алалия
- Общее недоразвитие речи (с указанием уровня), ринолалия
- Общее недоразвитие речи (с указанием уровня), заикание (логоневроз)
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дизартрия
- Несформированность фонетической стороны речи (НФСР)
- Несформированность фонетической стороны речи (НФСР), дизартрия
- Лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР)
- Лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР), заикание (логоневроз)
- Несформированность фонетической стороны речи (НФСР), заикание (логоневроз)
- Заикание (логоневроз)
- Общее недоразвитие речи (с указанием уровня), дисграфия, дислексия
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дисграфия
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дислексия
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дисграфия, дислексия
- Несформированность фонетической стороны речи, дисграфия
- Несформированность фонетической стороны речи, дислексия
- Несформированность фонетической стороны речи), дисграфия, дислексия
- Дисграфия
- Дислексия
- Дисграфия, дислексия

Системные недоразвития речи

В соответствии с определением, термин «ОНР» не может быть использован при логопедической диагностике нарушений речи у детей с умственной отсталостью.

Для обозначения нарушений речи как системы у детей с умственной отсталостью рекомендуется использовать термин «системное недоразвитие речи».

Характеристика речи при системном недоразвитии речи:

- отсутствие речи или наличие 1-10 искаженных слов и звуко-комплексов, полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза (как сложных, так и простых форм); ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении как сложных, так и простых форм словоизменения и словообразования: в неправильном употреблении надежных форм существительных и прилагательных, в нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированность словообразования; отсутствие связной речи или тяжелое ее недоразвитие (1—2 предложения вместо пересказа), нарушения письменной речи по типу дисграфий и дислексий.
- полиморфное или мономорфное нарушение произношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа (в ряде случаев имеются самые простые формы фонематического анализа, при выполнении более сложных форм фонематического анализа наблюдаются значительные трудности);

аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании прилагательного и существительного среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); нарушения письменной речи по типу дисграфий и дислексий.

- нарушения звукопроизношения отсутствуют или носят мономорфный характер; фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез в основном сформированы; имеются лишь затруднения при определении количества и последовательности звуков на сложном речевом материале; словарный запас ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном исследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования прилагательного и существительного в косвенных падежах множественного числа, нарушения сложных форм словообразования; в пересказах имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены некоторые смысловые отношения; имеется нерезко выраженная дисграфия.

Возможные формулировки логопедического заключения:

- Системное недоразвитие речи при умственной отсталости;
- Системное недоразвитие речи при ДЦП ассоциированным с умственной отсталостью;
- Системное нарушение речи при хромосомных нарушениях (синдром Дауна, Ретта, Клайнфельтера, Крузона, ФКУ и др.);
- Системное недоразвитие речи при расстройствах аутистического спектра;
- Системное недоразвитие речи неуточненного генеза.

Медицинская реабилитация

в рамках реализации комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»

Этапы. Методы и средства медицинской реабилитации.

В современной медицине различает два направления работы с детьми-инвалидами — реабилитацию и абилитацию. Реабилитация — это меры по восстановлению способностей человека к самообслуживанию и социальной жизни. Абилитация же — это процесс формирования новых способностей и привычек, отсутствовавших ранее. Обе системы направлены на улучшение качества жизни инвалидов, на их бытовую и общественную адаптацию.

Комплексная реабилитация людей с инвалидностью включает в себя несколько основных направлений:

- 1. Социальную реабилитацию.** Подразумевает возвращение человека к общественной и бытовой жизни, психологическую адаптацию и возвращение навыков самообслуживания.
- 2. Профессиональная реабилитация.** Нацелена на профессиональную ориентацию, получение общего и профессионального образования, на профессиональное обучение, содействие в трудоустройстве (в том числе на специальных рабочих местах), производственную адаптацию.
- 3. Медицинскую реабилитацию.** Она включает в себя всевозможные меры восстановлению либо компенсированию тех функций, которые были утрачены из-за болезни или травмы. Это самая важная часть реабилитации, так как без нее не представляется возможным ни социальное, ни профессиональное восстановление.
- 4. Физкультурно-оздоровительные мероприятия,** в том числе занятия спортом, специально адаптированные для людей с ограниченными возможностями.

Задачи и направления медицинской реабилитации

Основная цель медицинской реабилитации — улучшение качества жизни людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, то есть восстановление или компенсация утраченных функций, преодоление болевого синдрома, психологическая помощь. Медицинская реабилитация — сложное понятие, которое включает в себя разнообразные направления работы и состоит из ряда этапов.

Этапы медицинской реабилитации

- I. Диагностический этап** состоит из консультативных приемов врачей-специалистов, антропометрии, динамометрии, ЭЭГ, ЭКГ и т.д. Консилиум врачей-специалистов (педиатра, невролога, психиатра, психотерапевта, офтальмолога, оториноларинголога и реабилитолога) проводит осмотр ребенка и разрабатывает план медицинской реабилитации.
- II. Реабилитационный этап** заключается непосредственно в осуществление рекомендованного консилиумом плана медицинских реабилитационных мероприятий.
- III. Заключительный/динамический этап** подразумевает под собой повторное обследование ребенка всеми врачами-специалистами с целью оценки полученных результатов (динамики) в ходе реабилитации.

Характеристика этапов медицинской реабилитации

№ п/п	Наименование этапа	Проводимые мероприятия	Кол-во
1	Диагностический	Осмотр врача-психиатра	1
		Осмотр врача-стоматолога	1
		Осмотр врача-оториноларинголога	1
		Осмотр врача-реабилитолога	1
		Осмотр врача-офтальмолога	1
		Осмотр врача-педиатра	1
		Осмотр врача-невролога	1
		Осмотр врача-психотерапевта	1
		Электрокардиография	1
		Электроэнцефалография	1
		Измерение антропометрических показателей	1
		Динамометрия	1
		Пульсоксиметрия	1
		Проведение дополнительных инструментальных и диагностических процедур	по назначению врача-специалиста
Составление реабилитационного маршрута для обследуемого.	1 (возможна корректировка в процессе реализации)		
2	Реабилитационный	Реализация методов медицинской реабилитации	согласно реабилитационного маршрута
3	Заключительный	Динамический осмотр врача-психиатра	1
		Динамический осмотр врача-стоматолога	1
		Динамический осмотр врача-оториноларинголога	1
		Динамический осмотр врача-реабилитолога	1
		Динамический осмотр врача-офтальмолога	1
		Динамический осмотр врача-педиатра	1
		Динамический осмотр врача-невролога	1
		Динамический осмотр врача-психотерапевта	1
		Электрокардиография	1
		Электроэнцефалография	1
		Измерение антропометрических показателей	1
		Динамометрия	1
		Пульсоксиметрия	1
		Оформление медицинского заключения по результатам реализации реабилитационного маршрута с дальнейшими рекомендациями.	1

Методы и средства медицинской реабилитации детей

Для того чтобы реабилитация прошла успешно и принесла положительные результаты, необходимы совместные усилия множества специалистов, поскольку сочетание методов может быть гораздо эффективнее, чем применение одного какого-то способа восстановления. План реабилитационных мероприятий составляется индивидуально и нередко включает в себя следующие процедуры:

1. ЛФК

Лечебная физкультура показана практически при всех видах травм и заболеваний, ограничивающих подвижность. К особенно хорошим результатам могут привести занятия на специальных тренажерах (так называемая механотерапия). ЛФК позволяет осторожно прорабатывать отдельные мышцы и суставы, не перегружая их, развивать координацию и чувство равновесия, восстанавливать двигательную активность и точность движений.

2. Эрготерапия

Разновидность лечебной физкультуры, цель которой — восстановить навыки самообслуживания, выработать конкретный алгоритм для выполнения не абстрактных, а обычных повседневных действий, необходимых в быту.

3. Физиотерапия

Физиотерапия включает в себя десятки лечебных методик, основанных на воздействии таких физических факторов, как магнитные поля, ультразвук, электричество, а также водолечение и различные прогревания. Физиотерапевтические методы значительно ускоряют процесс восстановления тканей, улучшают кровообращение, снимают отеки и болезненные ощущения.

4. Массаж

Играет огромную роль в программе реабилитации инвалида, помогает поддерживать мышцы в тонусе и предотвращать появление пролежней, если пациент вынужден долгое время проводить в одном положении. Кроме того, массаж улучшает кровообращение и ускоряет обменные процессы.

5. Психотерапия

Инвалидность — тяжелое испытание для человека. Апатия, плохое настроение, ангедония и даже депрессия — частые спутники инвалидности, и справиться с ними своими силами подчас просто невозможно. Психотерапия не только помогает принять текущее положение вещей, но и позволяет пациенту определить цели и задачи, оценить свои возможности и перспективы, найти в себе силы для борьбы с болезнью. Положительные результаты зачастую дает групповая терапия, ведь человеку важно понимать, что он не один и его проблема не уникальна.

Основные методы медицинской реабилитации представлены в таблице

№ п/п	Наименование метода	Используемый аппарат (средство)	Клинический эффект
1)	Спелеолечение (посещение спелеокамеры/гало камеры)	Установка «Бризоль»	Профилактика обострений ЛОР-заболеваний, бронхолегочных заболеваний, седация.
2)	Кислородные коктейли.	Коктейлер (сосуд) кислородный модель «Armed»: «Пингвин» с концентратором кислорода «Armed» 7F-3A	Положительное влияние на работу сердца и сосудов, улучшение работы кишечника, выведение токсинов, улучшение работы печени и метаболизма, укрепление иммунитета, борьба с бессонницей, усталостью, потерей тонуса, сжигание жира.
3)	Ингаляция небулайзерная	Небулайзер «Omron»	Профилактика обострений ЛОР-заболеваний, бронхолегочных заболеваний.
4)	Магнитотерапия	Аппарат Полюс-	Противоопухолевый и

		101	противометастатический, гипотензивный, активизируется регенерации тканей и сосудов, улучшается психофизическое и эмоциональное состояние, нормализуется сон, противовоспалительное и противоотечное действие, улучшается текучесть крови, особенно по сосудам микроциркуляторного русла, стимулируется кроветворение, улучшается работа вегетативной нервной и эндокринной системы.
		Аппарат магнитотерапевтический АМнп-01	Седативное, гипотензивное, противовоспалительное, противоотечное, болеутоляющее действие.
5)	Электротерапия:		
-	Гальванизация	Элфор-Проф, аппарат для гальванизации и лекарственного электрофореза автоматизированный (Невотон)	Миорелаксация, стимуляция трофики тканей, болеутоляющий эффект, улучшение периферического кровообращения, восстановление пораженных тканей, в т.ч. нервов, седация.
-	Лекарственный электрофорез	Элфор-Проф, аппарат для гальванизации и лекарственного электрофореза автоматизированный (Невотон)	Потенцирование эффекта применяемого лекарственного средства
-	Дарсонвализация	Аппарат «Искра-1»	Седация, стимуляция трофики тканей, местная анестезия, регенерация поврежденных тканей и заживление ран, нормализация давления, улучшение обменных процессов в клетках, повышение тонуса сосудов, расслабление мышечных спазмов, коррекция поведенческих расстройств.
-	УВЧ-терапия.	Аппарат УВЧ-терапии УВЧ-60 (МедТеКо)	Миорелаксация, стимуляция трофики тканей, противовоспалительный эффект.
-	Ультратон терапия	Аппарат «Ультратон-АМП-2М»	улучшение кровообращения, лимфообращения, противовоспалительное действие, способствует устранению спазмов, местное бактериостатическое действие, улучшение трофики кожи, обезболивающий эффект.
б)	Миостимуляция	Компактный миостимулятор	Миостимуляция, миорелаксация, анестезия, стимуляция трофики нервной и мышечной

		Omron E4	тканей.
7)	Светолечение:		
-	Лазеротерапия	Аппарат «ИНТРАДОНТ»	трофические, заживляющие, снижение воспалительных реакций, обезболивающее, иммуномодулирующее, гипотензивное, снижение микробной обсемененности, антиагрегационное; рассасывающее; антигипоксическое; антиаритмическое.
-	Коротковолновое ультрафиолетовое излучение (КУФ)	Ультрафиолетовый облучатель ОУФК-01 «Солнышко»	Профилактика обострений и лечение ЛОР-заболеваний, бронхолегочных заболеваний, гнойничковых заболеваний кожи
-	Фототерапия	Аппарат «Дюна-Т»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказывает общее стимулирующее воздействие на организм в целом, последовательно улучшая функциональное состояние клетки, ткани, органа, системы органов, независимо от поля воздействия. 2. Влияет на объединяющую все органы и системы человека среду — кровь, вызывает положительные изменения здоровья в течение длительного времени. 3. Снимает и облегчает боли различного происхождения. 4. Улучшает свертываемость крови. 5. Активизирует обменные процессы 6. Восстанавливает крово- и лимфообращение тканей. 7. Способствует снятию воспалительного процесса, уменьшению отека, интоксикации. 8. Ускоряет заживление ран (в том числе ожоговых) без образования грубого рубца, способствует размягчению уже образовавшихся рубцов и их депигментации. 9. Оказывает противовирусное, бактерицидное действие. 10. Нормализует артериальное давление. 11. Снижает риск послеоперационных осложнений воспалительного характера
8)	Теплотерапия: озокерит, парафин	Каскад	Противовоспалительный, рассасывающий, болеутоляющий, спазмолитический
9)	Транскраниальная динамическая сочетанная магнито-лазерная терапия	«ТРАНСКРАНИО» аппарат для динамической магнито-,ИК-, лазерной терапии	Усиливает неспецифическую резистентность организма к воздействию факторами внешней среды и активизирует микроциркуляцию мозговых структур, усиливает регионарное кровообращение и

			микроциркуляцию, уменьшает спазм сосудов, улучшает реологические свойства крови, стимулирует эритропоэз, повышает кислородный баланс тканей, модулирует функции клеток иммунной системы, влияет на синтез физиологически активных веществ, улучшает функциональное состояние различных органов и систем, повышает тонус и резервные возможности организма, седативный, анальгетический, гипотензивный, противоотечный, антиспастический, трофико-регенераторный, иммунокорректирующий.
10)	Трансцеребральная терапия: микрополяризация головного мозга, электросон, транскраниальная электростимуляция и, мезодиэнцефальная модуляция (МДМ), центральная электроанальгезия	Магنون-ДКС	Нормализация психофизиологического статуса, мышечного тонуса, стимуляция трофики тканей, речевой и когнитивных функций, волевого контроля, коррекция поведенческих расстройств.
2.	Методы массажа:		
1)	Лечебный массаж расслабляющий		Расслабление спастических мышц.
2)	Лечебный массаж стимулирующий		Стимуляция функций ослабленных мышц.
2)	Механомассаж (аппаратный массаж) отдельных зон.		Расслабление либо стимуляция мышц.
3.	Методы механотерапии/кинезиотерапии:		
1)	Занятия на системе локомоторной терапии (СЛТ)	Аппарат «Система локомоторной терапии»	Формирует физиологический паттерн ходьбы
2)	Занятия на эргостолах.	Эргостолы «Я могу!»	Работа по формированию и улучшению манипулятивной деятельности в мышцах верхнего плечевого пояса
3)	Занятия на тренажерах (беговая дорожка, эллипс, виброплатформа)		Увеличение толерантности к физическим нагрузкам

4)	Имитационная иппотерапия	Иппотренажер Takasima Slim Rider Sky-007	Коррекция осанки, тренировка вестибулярного аппарата, комплексное биомеханическое воздействие на организм, стимулирование кровообращения в мышцах малого таза и ног, нормализация сердечного ритм, усиление питания тканей за счет расширения капиллярной сети, увеличения скорости кровотока
1)	Лечебная физкультура (групповое занятие)		Тренировка основных групп мышц, улучшение координации и равновесия, расслабление напряженных мышц
2)	Лечебная физкультура (индивидуальное занятие)		Снижение мышечного тонуса, формирование двигательных навыков, соответствующих возрасту, предотвращение патологических типов двигательных актов, формирование нормальной биомеханики движения (контроль равновесия)
4.	Гидрореабилитация		
1)	Оздоровительное плавание		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вода очищает и укрепляет кожу, оказывает положительное влияние на нервную систему, активизирует обмен веществ, улучшает деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. 2. Пребывание в воде совершенствует терморегуляцию, закаливает организм. 3. Давление воды на грудную клетку вызывает усиленную деятельность дыхательной мускулатуры. 4. Ритмичное и глубокое дыхание при плавании способствует повышению подвижности грудной клетки и увеличению жизненной ёмкости лёгких. 5. Занятия плаванием развивают и укрепляют костно-мышечную систему, в результате улучшается питание суставов и периартикулярных тканей позвоночника, конечностей, а это является эффективным профилактическим средством остеохондроза и суставной патологии.
2)	Гидрокинезиотерапия		Максимальное расслабление всех групп мышц, восстановление нормального физического состояния путем активных и пассивных движений, ускорение метаболизма, повышение уровня терморегуляции, улучшение

			кровообращения, развитие дыхательной системы, снижение болевых ощущений, профилактическая функция
5.	Методы биологической обратной связи:		
1)	занятия на аппаратах «Амблиокор»	• Амблиокор ("Амблиокор™-01-3")	восстановление остроты зрения
		• Оскор ("Амблиокор™-01О")	коррекция осанки и лечение сколиоза
		• Астмакор ("Амблиокор™-01А")	коррекция дыхания и терапия астмы
		• Ауторелакс ("Амблиокор™-01Р")	антистрессовая терапия - преодоление последствий длительного воздействия стресса на организм человека в условиях его профессиональной деятельности и в быту

Принципы медицинской реабилитации в рамках учреждения

К основным принципам реабилитации относятся:

- ✚ индивидуально-дифференцированный подход к каждому пациенту;
- ✚ максимально раннее начало проведения реабилитационных мероприятий (РМ);
- ✚ комплексность использования всех доступных и необходимых РМ, имеющихся в учреждении;
- ✚ индивидуализация программы реабилитации;
- ✚ этапность реабилитации;
- ✚ непрерывность и преемственность на протяжении всех этапов реабилитации;
- ✚ социальная направленность РМ;
- ✚ использование методов контроля адекватности нагрузок и эффективности реабилитации.

В учреждении обеспечивается мультидисциплинарный подход к осуществлению реабилитационных мероприятий.

Мультидисциплинарный подход к осуществлению реабилитационных мероприятий – это применение комплекса мер медицинского, педагогического, профессионального и социального характера при взаимодействии специалистов различного профиля, включая различные виды помощи по преодолению последствий заболевания, изменению образа жизни, снижению воздействия факторов риска с целью определения цели реабилитации, необходимости и достаточности, продолжительности, последовательности и эффективности участия каждого специалиста в каждый конкретный момент времени течения реабилитационного процесса.

Реабилитационная мультидисциплинарная бригада (МДБ) определяет индивидуальную программу реабилитации пациента, осуществляет текущее медицинское наблюдение и проведение комплекса реабилитационных мероприятий.

Мультидисциплинарный подход осуществляется членами МДБ включающей:

- ✚ врачей: педиатра, психиатра, психотерапевта, невролога, офтальмолога, оториноларинголога, врача по лечебной физкультуре и спортивной медицине, врача-физиотерапевта; среднего медицинского персонала – медицинских сестер по лечебной физкультуре, гидрореабилитации, физиотерапии, лечебному массажу, вакцинотерапии и профилактике и пр.;

- ✚ специалистов, осуществляющих контроль безопасности и эффективности проведения реабилитационных мероприятий, в соответствии с порядками оказания специализированной медицинской помощи.

Распорядок дня

участников комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»

№ п/п	Наименование мероприятия	время
1.	Подъем. Пробуждение. Утренний туалет	08:00-08:30
2.	Утренняя гимнастика. ЛФК	08:30-09:00
3.	Завтрак	09:00-09:15
4.	Реализация мероприятий программы комплексного психолого-медико-социального сопровождения. Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия	09:15-11:30
5.	Реализация программы медицинской реабилитации: спелеолечение, механотерапия, локомоторная терапия, медицинский массаж, бальнеолечение и гидрореабилитация, физиотерапевтическое лечение. Прием кислородных коктейлей	11:30-13:45
6.	Обед	13:45-14.00
7.	Тихий час	14:00-15:15
8.	Полдник	15:15-15:30
9.	Клубный час «Если друг не смеется, ты зажги ему солнце»	15:30-17:00
10.	Культурно-досуговые мероприятия. Просмотр мультфильмов	17:00-18:30
11.	Ужин	18:30-18:45
12.	Прогулка на свежем воздухе. Подвижные игры. Свободное время	19:00-21:00
13.	Сонник	21:30-21:45
14.	Вечерний туалет. Отход ко сну	21:45-22:00
15.	Медикаментозное сопровождение по назначению врача-специалиста	в течение дня

Объем специализированной помощи в рамках реализации комплексной программы психолого-педагогической и медико-реабилитационной помощи детям, пострадавшим от боевых действий и вооруженных конфликтов «Андрюшка»

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во	категория получателей
Проживание			
1	Проживание	21 день	все участники
2	Усиленное 5-разовое питание	21 день	все участники
Медицинская реабилитация			
3	С-витаминация блюд	21 день	все участники
4	Витамиотерапия	10 дней	все участники
5	Профилактическая дегельментизация	однократно	все участники
6	Спелеолечение	15 процедур	все участники
7	Эрготерапия	15 процедур	по назначению врача-специалиста
8	Иппотерапия	15 процедур	по назначению врача-специалиста
9	Виброплатформа	15 процедур	по назначению врача-

			специалиста
10	Локомоторная терапия	10 процедур	по назначению врача-специалиста
11	ЛФК	20 процедур	все участники
12	Медицинский массаж	10 процедур	по назначению врача-специалиста
13	Бассейн	20 процедур	все участники
14	Гидрореабилитация	15 процедур	по назначению врача-специалиста
15	Кислородные коктейли	15 процедур	все участники
16	Магнитотерапия	10 процедур	по назначению врача-специалиста
17	Дарсонваль	10 процедур	по назначению врача-специалиста
18	УВЧ	10 процедур	по назначению врача-специалиста
19	Светолечение	10 процедур	по назначению врача-специалиста
20	Миостимуляция	10 процедур	по назначению врача-специалиста
21	Механомассаж стоп	10 процедур	по назначению врача-специалиста
22	Озокеритолечение	10 процедур	по назначению врача-специалиста
23	Парафинотерапия	10 процедур	по назначению врача-специалиста
24	Транскраниальная микрополяризация	10 процедур	по назначению врача-специалиста
25	Транскраниальная электростимуляция	10 процедур	по назначению врача-специалиста
26	Динамическая магнитно-лазерная стимуляция головного мозга (транскраниально)	10 процедур	по назначению врача-специалиста
27	Динамическая магнитно-лазерная стимуляция спинного мозга (трансвертебрально)	10 процедур	по назначению врача-специалиста
28	Электросон	10 процедур	по назначению врача-специалиста
29	Осмотр врача-психиатра	2 (первичный и динамический)	все участники
30	Осмотр врача-стоматолога	1 (первичный)	все участники
31	Осмотр врача-оториноларинголога с аудио- и тимпанометрией	1 (первичный)	все участники
32	Осмотр врача-реабилитолога	2 (первичный и динамический)	
33	Осмотр врача-офтальмолога с проведением биомикроскопии, остроты	1 (первичный)	все участники

	знания, авторефрактометрии и периметрии		
34	Осмотр врача-педиатра	5(первичный и динамические)	все участники
35	Осмотр врача-невролога	2 (первичный и динамический)	все участники
36	Осмотр врача-психотерапевта	2(первичный и динамический)	все участники
37	Электрокардиография	2(первичный и динамический)	все участники
38	Электроэнцефалография	2(первичный и динамический)	все участники
39	Измерение антропометрических показателей	2(первичный и динамический)	все участники
40	Медикаментозное сопровождение по назначению врачей-специалистов	по назначению врача-специалиста	по назначению врача-специалиста
41	Проведение дополнительных инструментальных и диагностических процедур	по мере необходимости	по назначению врача-специалиста
Программа психолого-медико-социального сопровождения			
42	углубленное психолого-педагогическое обследование познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы личности ребенка	2 (первичное и динамическое)	все участники
43	углубленное дефектологическое обследование познавательной сферы и учебных навыков	2 (первичное и динамическое)	все участники
44	Углубленное логопедическое обследование уровня сформированности речевых навыков, выявление специфических расстройств развития учебных навыков	2 (первичное и динамическое)	все участники
45	Курс индивидуальной психолого-педагогической коррекции	17 занятий	все участники
46	Курс индивидуальной дефектологической коррекции	17 занятий	все участники
47	Курс индивидуальной логопедической коррекции	17 занятий	все участники
48	Курс группового тренингового сопровождения	17 занятий	все участники
Культурно-средовая реабилитация			
49	Посещение мастер-классов	21 день	все участники
50	Кружковые занятия	21 день	все участники
51	Выездные культурно-досуговые мероприятия, экскурсионная	не менее 5	все участники, по отдельному плану

	деятельность		
52	Посещение библиотеки. Чтение художественной литературы	21 день	все участники

**ЛИСТ ПЕРВИЧНОГО ОСМОТРА РЕБЕНКА, ПРОХОДЯЩЕГО
КОМПЛЕКСНУЮ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-СОЦИАЛЬНУЮ РЕАБИЛИТАЦИЮ**

«__» _____ 20__ г.

Ф.И.О. ребенка _____

Данные осмотра не педикулез и кожные заболевания:

Антропометрические данные:

№ п/п	Дата	Показатели	Результаты	№ п/п	Дата	Показатели	Результаты
1	26.07.2020	рост		1	19.08.2020	рост	
2	26.07.2020	вес		2	19.08.2020	вес	
3	26.07.2020	АД		3	19.08.2020	АД	
4	26.07.2020	Пульс		4	19.08.2020	Пульс	
5	26.07.2020	ЧДД		5	19.08.2020	ЧДД	
6	26.07.2020	Динамометрия		6	19.08.2020	Динамометрия	
7	26.07.2020	Окружность головы		7	19.08.2020	Окружность головы	
8	26.07.2020	Окружность грудной клетки		8	19.08.2020	Окружность грудной клетки	

Осмотр на педикулез: _____

Наличие анализа на Covid-19 _____ от «__» _____ 2020г.

Аллергоанамнез:

Наличие противопоказаний к бальнеолечению:

Наличие противопоказаний к спелеолечению:

Наличие противопоказаний к ЛФК:

Врач-педиатр _____ Л.З. Аббасова
Медсестра _____ Е.Б. Коленько
Заведующий медико-реабилитационным отделением _____ Л.В. Смирнова

Инструктаж о мерах по профилактике новой коронавирусной инфекции, правилах поведения в учреждении, дезинфекции рук проведен, об ответственности за несоблюдение правил проинформирован(а)

«__» _____ 2020г. _____ / _____ /

Лист назначений ребенку, проходящему медицинскую реабилитацию

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во процедур и кратность
1	С-витаминация блюд	
2	Витамиотерапия	
3	Профилактическая дегельментизация	
4	Спелеолечение	
5	Эрготерапия	
6	Иппотерапия	
7	Виброплатформа	
8	Локомоторная терапия	
9	ЛФК	
10	Медицинский массаж	
11	Бассейн	
12	Гидрореабилитация	
13	Кислородные коктейли	
14	Магнитотерапия	
15	Дарсонваль	
16	УВЧ	
17	Светолечение	
18	Миостимуляция	
19	Механомассаж стоп	
20	Осмотр врача-психиатра	
21	Осмотр врача-стоматолога	
22	Осмотр врача-оториноларинголога	
23	Осмотр врача-реабилитолога	
24	Осмотр врача-офтальмолога	
25	Осмотр врача-педиатра	
26	Осмотр врача-невролога	
27	Осмотр врача-психотерапевта	
28	Электрокардиография	
29	Электроэнцефалография	
30	Измерение антропометрических показателей	
31	Медикаментозное сопровождение по назначению врачей-специалистов	
32	Проведение дополнительных инструментальных и диагностических процедур	

Лист осмотра врачей-специалистов

№ п/п	Врач	анамнез	Статус на момент осмотра	Заключение	Рекомендации
1	педиатр				
2	стоматолог				
3	оториноларинголог				
4	офтальмолог				
5	невролог				
6	реабилитолог				
7	психиатр				
8	психотерапевт				